

٤٩٣  
ق-ف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط ، تأليف  
الفيروز ابادي ، محمد بن يعقوب - ٨١٧ هـ . كتب  
سنة ١٠٠٧ هـ .

٦١٧٧

٢ ج (٣٠٢ + ٢٧١ ق) ٣١ س ٢٩٥ x ٢٠ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن ، في أولها فهرس  
بالأبواب طبع .

الأعلام ٨ : ١٩ بروكلمان ٢ : ٢٣٣ الذيل ٢ : ٢٣٤

١- المعاجم العربية أ- المؤلف ب - تاريخ النسخ

ف ١٢٣٣ / ١

١ / ١٢٣٣

71VV

18







من مكتبة مخطوطات العهد الفتيقري

كتاب: محمد نجيب شجاع

سوريا. ص ١٠٠

ص ١٠٠ ب ١٠٠

ص ١٠٠ ب ١٠٠

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات  
الرقم: ٦١٧٧  
العنوان: القاموس المحيط والقاموس المحيطة  
المؤلف: الفيروز آبادي محمد بن يعقوب  
تاريخ النسخ: ١٠٠٠  
اسم الناشر: ---  
عدد الأوراق: ٨-٢ (١٠٠٠-١٠٠٠)  
ملاحظات: ---



هذه فهرست النصف الاول من القاموس في علم اللغة العربية

[illegible][illegible]



فصل الهمزة ٢٠٢	فصل الباء ٢٠٢	فصل التاء ٢٠٣	فصل الجيم ٢٠٣	فصل الحاء ٢٠٤	فصل الخاء ٢٠٥	فصل الدال ٢٠٦	فصل الذال ٢٠٦	فصل الراء ٢٠٦	فصل الزاي ٢٠٧
فصل السين ٢٠٧	فصل الشين ٢٠٧	فصل الضاد ٢٠٧	فصل الصاد ٢٠٧	فصل العين ٢٠٨	فصل الغين ٢٠٩	فصل القاف ٢٠٩	فصل الكاف ٢١٠	فصل اللام ٢١١	فصل الميم ٢١١
فصل النون ٢١٢	فصل الواو ٢١٢	فصل الهاء ٢١٢	باب السين ١١٣	فصل الهمزة ١١٣	فصل الباء ١١٤	فصل التاء ١١٤	فصل الجيم ١١٥	فصل الحاء ١١٦	فصل الخاء ١١٦
فصل الذال ٢١٩	فصل الراء ٢٢٠	فصل السين ٢٢١	فصل الغين ٢٢٢	فصل القاف ٢٢٢	فصل الكاف ٢٢٣	فصل اللام ٢٢٣	فصل الميم ٢٢٣	فصل النون ٢٢٣	فصل الواو ٢٢٣
فصل الغين ٢٢٦	فصل القاف ٢٢٦	فصل الكاف ٢٢٦	فصل اللام ٢٢٦	فصل الميم ٢٢٦	فصل النون ٢٢٦	فصل الواو ٢٢٦	فصل الهاء ٢٢٦	فصل الذال ٢٢٦	فصل الراء ٢٢٦
باب السين ٢٢٦	فصل الهمزة ٢٢٦	فصل الباء ٢٢٦	فصل التاء ٢٢٦	فصل الجيم ٢٢٦	فصل الحاء ٢٢٦	فصل الخاء ٢٢٦	فصل الدال ٢٢٦	فصل الذال ٢٢٦	فصل الراء ٢٢٦
فصل الراء ٢٤١	فصل الزاي ٢٤٢	فصل السين ٢٤٢	فصل الطاء ٢٤٢	فصل الظاء ٢٤٢	فصل العين ٢٤٢	فصل الغين ٢٤٢	فصل القاف ٢٤٢	فصل الكاف ٢٤٢	فصل اللام ٢٤٢
فصل اللام ٢٤٦	فصل الميم ٢٤٦	فصل النون ٢٤٦	فصل الواو ٢٤٦	فصل الهاء ٢٤٦	فصل السين ٢٤٦	باب الضاد ٢٤٦	فصل الهمزة ٢٤٦	فصل الباء ٢٤٦	فصل التاء ٢٤٦
فصل الجيم ٢٤٩	فصل الحاء ٢٤٩	فصل الخاء ٢٤٩	فصل الذال ٢٥١	فصل الراء ٢٥١	فصل الغين ٢٥٢	فصل القاف ٢٥٢	فصل الكاف ٢٥٢	فصل اللام ٢٥٢	فصل الميم ٢٥٢
فصل القاف ٢٥٤	فصل الكاف ٢٥٦	فصل اللام ٢٥٦	فصل الميم ٢٥٦	فصل النون ٢٥٧	فصل الواو ٢٥٨	فصل الهاء ٢٥٨	فصل الباء ٢٥٨	باب الضاد ٢٥٨	فصل الهمزة ٢٥٨
فصل الباء ٢٥٩	فصل التاء ٢٥٩	فصل الجيم ٢٥٩	فصل الحاء ٢٦٠	فصل الخاء ٢٦١	فصل الدال ٢٦١	فصل الذال ٢٦١	فصل الراء ٢٦١	فصل السين ٢٦١	فصل الضاد ٢٦١
فصل الغين ٢٦٤	فصل القاف ٢٦٤	فصل الكاف ٢٦٤	فصل اللام ٢٦٤	فصل الميم ٢٦٤	فصل النون ٢٦٤	فصل الواو ٢٦٤	فصل الهاء ٢٦٤	فصل الباء ٢٦٤	باب الطاء ٢٦٤
فصل الهمزة ٢٦٨	فصل الباء ٢٦٨	فصل التاء ٢٦٩	فصل الجيم ٢٦٩	فصل الحاء ٢٦٩	فصل الخاء ٢٦٩	فصل الدال ٢٦٩	فصل الذال ٢٦٩	فصل الراء ٢٦٩	فصل الزاي ٢٦٩
فصل السين ٢٦٩	فصل الشين ٢٧٥	فصل الضاد ٢٧٦	فصل الصاد ٢٧٦	فصل العين ٢٧٦	فصل الغين ٢٧٦	فصل القاف ٢٧٦	فصل الكاف ٢٧٦	فصل اللام ٢٧٦	فصل الميم ٢٧٦

فصل الكاف	فصل اللام	فصل الميم	فصل النون	فصل الواو	فصل الياء	باب الظهار	فصل الهمزة	فصل الباء	فصل الفاء	فصل القاف	فصل الكاف
٢٨٠	٢٨٠	٢٨١	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٥
فصل الطاء	فصل الظاء	فصل الذال	فصل الراء	فصل الشين	فصل العين	فصل الغين	فصل الفاء	فصل القاف	فصل الكاف	فصل الهمزة	فصل الباء
٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦
فصل اللام	فصل النون	فصل الواو	فصل الياء	باب العين	فصل الهمزة	فصل الباء	فصل الفاء	فصل القاف	فصل الكاف	فصل الهمزة	فصل الباء
٢٨٦	٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧	١٨٨	١٨٧	١٨٧	٢٨٩	٢٩٠	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
	فصل الذال	فصل الراء	فصل الشين	فصل العين	فصل الغين	فصل الفاء	فصل القاف	فصل الكاف	فصل الهمزة	فصل الباء	فصل الفاء
	٢٩٢	٢٩٤	٢٩٥	٢٩١	٢٩٩						

تمت فهرست النصف الاول  
من الكتاب المذكور



اذا رمت في القاموس كفتها

الحمد لله قال العلامة الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن النجاشي في القصة  
صاحبها بن يعقوب بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن احمد بن محمد بن ادريس بن  
مولانا الشيخ محمد بن الحسين بن ابي العباس الشافعي في ربيع الاول سنة ١٠٠٠ هـ  
الغزالي وهو من مشايخنا في السرايا وصاحب كتاب فاضل الادب والعلوم طبعه في  
عبراز وبقوة الوفاء في كل واسطه وعباد واخذ عن الشريف عبد الله بن محمد بن  
باز معتمد في شيوخه وولي بها تدريس وصار يري وظهرت فضائله في كل  
والجبال الا ان شوقي في صلواته ثم دخل القاهرة واخذ عن علمائها في كل  
من الغضاوية ونقل عنه شئ كثيرا اتجهتم شئ من الجبال بن موسى بن  
ومسند احمد بن محمد بن حبان ومصفى بن ابي سبيبة ومن ذكره في كتابه في  
وتسعين جلدات قاضي القضاة بالبحر في الجبال الذي شارح التفسير  
الدينار سوي ان اخر امر صاحب عدد ان يحضر بها واستمر يقضي لنفسه على  
التي قضاء الحق طه في ذي الحجة سنة سبع وتسعين هـ بن جليل تارتق  
في دولة عليه واستقر في بيده سنة ١٠٠٠ هـ في بيده يوم الشريف ثم  
والا منبراً ورفعة بحيث لا يصف كتابا واحدا له على الجبال فله عامه وراحم  
بالمدينة والطائف وحمل ما ذكره في حجة وكان يجب الانتساب اليه ملكه  
واكثره متواليها وبالبحر في تعظيمه مثل شاه منصور بن شجاع صاحب  
الملقب بديرهم وابن يدخان بن عثمان متولي الروم وابن ادريس صاحب بغداد  
فصل عنه انه قال اشترى نخبة من الف متقال وها كتبها وها له يساعه في  
منزلها نظر فيها والكتب منها ما يبرز ويال التميز في طواف الكتاب بجلد  
ابن عباس اربع مجلدات وتيسر فائحة الاحكام في تفسير فائحة الكتاب بجلد  
القرآن العظيم وها من كل كثر الخالص في فضائل سورة الاخلاص وشرح خطبة الكشاف  
في شرح مشارق الانوار النبوية اربع مجلدات وفي الباب في تفسير السبع الجاري في شرح  
ربيع العبادات في عشر مجلدات والاسماء بالاصناف الى ربيع الاجتهاد ثلاث مجلدات  
في مولود خير النبوة والصلوة والبشر في الصلاة على خير البشر  
طابه وشرح الغرام في الملبس الحرام والنافع الجود لربانية الجود في ليلة  
الطائف وذل الدين في الخرج في فضل السلسلة في شرحها بالاطراف وشرحها في  
عبد القادر والمقامات الوفيه في اوقات السلسلة في شرحها بالاطراف وشرحها في  
في السلسلة المشرف في منزلة الاخوات في تاريخ امتهان في شرحها بالاطراف



ومنية الدول في دعوات الرسول والتجديح في قوايه متعلقة باحداث الصايح وتسهيل طريق الوصول الى  
الاحاديث الزايرة على جامع الاصول والاحاديث الضعيفة والمدار العالي في الاحاديث العوالي وسفر السعادة  
والمفتق وضعا مختلف صنعا والذامع العلم العجايب الجامع بين الحكم والعباب وزيادات امتلاء بها الوفا  
قدر ثامه في عاية مجلد يقرب كل مجلد منه مجال الجوهر في كل منه خمس مجلدات والقاموس المحيط والقابول  
الوسيط ومقصود ذوي الالباب في علم الاعراب مجلد وتبشير الموشين فيما يقال بالسن والشين  
تتبع فيه اوامير الجمل لان فارس في الف موضع والمثلث الكبير في خمس مجلدات والروض المسوف فيما له  
اسمان الى الالف وتحفة التماثيل فينبى في الملايكه با سميعيل واسماء السراج في اسماء النكاح والابن  
الجليل في اسماء المندرس مجلد والنواء الغيث في اسماء الليث وترقيق الاسر في تصنيف العسل  
كراريسه وزاد المعاد في وزن بابت سعاد وشره في مجلد والنخب الظرايف في النكت الشرايف  
وعبره كذا في مختصر وطول وقال النبي الكريماني كان عديم النظر في زمانه نظرا ونظرا بالفارسي العربي  
جاء بلبلاد واجتمع بمشايخ كثير وقام به هكك من عظمه سادها وجاوره عشرين سنين وصنف  
بها القاموس في مجلدات فامره والدين اختصاره فاختصر في مجلد ضخ وفيه فوايد عظمه واعتراضا على  
الجوهري وساد في المندو الروم وعظمه سادها واجتمع بتمركز فعضه وانعم عليه بحابه الفهم  
وقال الخرجي في تاريخ اليمن انه لم يزل في ازواجه وعلو الجاه والمكان ونفوذ الشفاعة والاه وامر على  
في ال مصار ورام في سنه تسع وتسعين الوصول الى مكة شرفها الله تعالى فكتب الى السلطان ما مثاله  
ومما نهيه الى العاصم الشريفه صنف العبد ورقه جسمه ودقة بيته وعلو سنه وقدر الامره الى ان صار  
كاتب في الذي تحرم واشتمل اذ وهن العظم والكراس اشتمل وتضعض السن وتقعقع السن  
فما هو الا عظم في جراب ونيان قد اشرف على جراب وقدنا هن العشر التي تسميها العرب وقاقر  
الرقاب وقد حو على المس مع الشريفه غير مرة في صميم الجحادي قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذ ابلغ المرء ستين سنة فقد عدا الله اليه فكيف من ينيف على المتبعين فاشرف على التمانين ولا يحجل المؤمن  
ان يحصى عليه اربع سنين وله يتجدد له شوق الى بيت رب العالمين وزيارة سيد المرسلين وقد ثبت في الحديث  
النبوي ذلك والعبد له ست سنين عن تلك المس كره وقد غلب عليه الشوق حتى حل عن الطوق وادق  
امنيته ان يجده العهد تلك المعاهد وينوزع في تملكه المشاهد وسواله في المرام العليلة الصدية  
علمية تجهيز في هذه الهام قبل اشتداد المرض فغلبه الهوام فان الفضل الطيب والريح ازيه وايضا  
كاف عاتق الخلفا سلفا وخلفا انهم يرددون البريد لتبليغ سلامهم الى حضر سيد المرسلين صلوات الله  
وسلامه عليه فاجعلني جعلني الله فداك ذاك البريد فله اتمني سواه وله اريد شوق في الكعبة  
الغراء قد زادا فاستجمل القلاص الوخاوة الزادا واستاذن الملكة المنعم زبد علي واستودع  
اسما اصحابا واولادا فلما وصل كتابه الى السلطان كتب علي طرحة ما مثاله ان هذا لا ينطق به لسان  
ولا يجري به قلبي فقد كانت اليق عيا فاستندت فكيف يمكن ان تنعدم وانت تعلم ان الله قد اجابك فاكاف  
ميتا في العلم فباسمك انا وما وصيتنا بقية هذا الحر واهله باجد الدين يمينا بارة اني اري في الدنيا

ببتين في طريقة الاستخراج من القاموس  
اذا رمت في القاموس كشفا للفظه فاخرها بالباب البدء للفصل  
ولا تعتبر في بدنها واخيرها من بدلا ولكن اعتبارا بالاصل  
ومدح بعضهم كتاب القاموس  
من ارام في اللغة القاموس على السبيل وعليه منها ما حوى قاموسها  
معن عن الكتب النفيسة كلها جماع عمل شتيها قاموسها  
فاذا دواوين العلوم جمعت في محفل للدرس فلهو يسها  
له مجد الدين خير مولف ملك الامة ومدرسه نفوسها



[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر  
 لى الله منطق البلغاء بالحق في البوادي. ومودع اللسان السن اللسان البوادي. ومخصص  
 عز في القصود. وعضا العصم بالمرئيه العنبري والجادي. ومفيض المادي بالوفاخ والعوادي  
 المجتدي والجادي. وتاقع غلة القصودي بالاهاضيب البوادي. ودافع معبر العوادي  
 بالكرم المبادي. وتجري المودد امين غير العطاء لكل صادي. يا من النبي الهادي في ظلمة اللسان  
 الصادني كل مضادي. متخذا لتبينه المحنة والكنة والقصودي محمد خير من حضر  
 البوادي. وافصح من كتب البوادي. وانبع من جلب العوادي. صلى الله وسلم عليه وعلى اله وصحبه  
 بشت دوحه رساله فظهرت سوكه شوك الكوادي. واستاسدت برأض سوكه فغشت في المله  
 سيد البوادي العوادي. صلى الله وسلم عليه وعلى اله وصحبه. يدور العوادي  
 ماناح الحتام السادي. وساح النعام القادي. وصاح بالا نعام الجادي. ورشت الطفا و  
 رصا بطل من كظا من الجمل والجادي. فان بعث فان للعلم رايضا وجيا صا وهايل  
 وعيا صا وطرا بوشعانا وسواهق وعيا صا بيشوع. فزحل اصل منه اثنان وثلاثون  
 كل دوحه منه خيطان وتكون وان علم اللغة هو الكافي باثنا عشر ارجح الحافل  
 بما يتصلع منه الفاحل والكامل. والفاقع والوضيع. وان بيان الشريعة لما كان مضد  
 عز لسان العرب وكان العمل بموجبها يصح الا باحصاء العلم بمقدمة وجب على قيام  
 العلم وحلا ب المزا. ان جعلوا اعظم اختراجه واعتمادهم وان يصرفوا جل عنايتهم في انزيادهم  
 الي علم اللغة والمعرفه بوجوهها والوقوف على مشكلها وسوهمها وقد عني به من الخلف  
 والشك في كل عصر عصا نه همل الاصابه اخر وادقا فقه واوراده حقا فقه وعمر وادقه  
 وفروا فقه وقصفت اشوارده ونظموا قلايده وادققوا انحازم البراءة وادققوا مخاطم البراءة  
 فالقوا واقادوا وضغوا واجادوا وبلغوا من المقاصد قاصيتها وملكوا من الحاسن ناصيتها اجزاهم  
 الله رصنا. واحلهم من رياض القديس منطاد. هذا وان قد بلغت في هذه الفن قدما  
 وصبغت به اديما ولما ازل في خدمته مستديما وكنت بزعمه من الدهر التمس كتابا جامعيا شيطا  
 ومصنفا على الفصح والشعر اريد بجمعها ولما اعيا في الطلاب شرفت في كتابي الموسوم بالذام المعلم  
 الغائب والجامع بين المحكم والعباب وهما من الكتاب المصنفة في هذا الباب وتيقا رافع الفضائل  
 والاداب وصممت اليها زادات امتلا بها الوجاه واعلى منها الخطاب ففاق كل مؤلف هذا  
 الكتاب غير انه حننه في مقتني شرا بخر تحصيله الطلاب وسملت نقد بديع كتاب وجيز  
 على ذلك النظا وعمل معرفتي في قالب المختار والاحكام مع الزام انما المعاني وارام الماني  
 فصرفت صوت هذه القصيدة عنان والفت هذه الكتاب مجد وفي الشواهد مطروح  
 الرايد معربا عن الفصح والشعر وجعلت يوفق الله تعالى زوا ارفق ولخصت كل ثلثين هذا  
 في سفر وصممت ما في العباب والمحكم واصنت البديع اذ ايت من الله بها وانعم ورزقني هذا  
 عند عروحي عليها في بطون الكتب الفاحرة الدما العظمي **وسميت بالقاموس المحيط** لا اله الا الله

وايراد البوادي

كتاب

ولما رايته قال الناس على ضحاح الجوهر. وهو حديث يرد لك خرافة فانه نصف اللغة او اكثر  
 اما اهمال المادة او ترك المعاني العربية النادرة اذت ان يظهر بادي من بد فضل كتابي  
 عليه فكتبت بالحرف المادة المحملة لديه وفي سائر الترايب تنفع المزية بالتوجه اليه ولم اذكر  
 ذلك اشاعة للمفاهيم بل اذاعة لقول الشارح كتم ترك الماد للآخر. وانت ايها البلع العروفي  
 والمجمع اليه تعرف اذا تاملت صديقي هذا وجدته مشتملا على فوايد اثني عشر وقوا ابدكثرة  
 من حسن الاختصار وتقرير العبار. وتقدب الكلام وايراد المعاني الكثر في الفاظ  
 البشري **ومر احسن** ما اخض به هذا الكتاب بخلص الواو من الباء وذلك قسم يسمى  
 المصنفين بالحق والاعتناء منها اني اذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على بعله الا ان يضع  
 موضع العين منه قوله دخوله واما ما جاء منه معنلا كقام وساده فلا اذكره لظلاله  
 ومن يدع اختصاره وحسن ترصيع تقصيره اني اذكرت صنعة المذكور اتبعها الموثق  
 بقولي وهي مما اذا اعتد الصيغة واذا ذكرت المصدر مطلقا او الماضي بدون الحرف  
 وما نفع فاعل على مثال كشت واذا ذكرت آتية بلا تقييد فهو على مثال ضرب على ان اذهب  
 الي ما قاله ابو زيد اذا جازت المشايير من الافعال التي اني ما ضمتها على فعل فانت  
 في المست قبل الحيار ان شئت يفعل بضم العين وان شئت فلت يفعل بكسرهما وما  
 سوي ذلك فاقية يصريح الكلام غير مفتوح بتوسيع القلا. مكنتها بكناية عن  
**ج** من قولن موضع ولده وقربة والجمع ومغروفت تتلخص وكلت اثنان  
 الله تعالى عنه مضروفت في اني شئت وفيه على اشياء كالجوهرى رحمة الله فيها خلاف  
 الصواب غير طامع وفيه ولا قاصد به لك تشديد الله وان راو وعصا منه بل استصاحا  
 للصواب واشترى ثابا للثواب وخروا وحدا را من ان يسمي لي التصحيف وتغيري الى  
 العليط والتحريف على اني لو شئت للتصال ايتار القوس لا تشدت بيتي الطاي حبيب  
 ابن اوس ولو لم اخش ما لمحق المرحي نفسه من المعجزة والذمان لتمثلت بقول الحمد  
 ابن كليم اذ نب معر العز وكن اقول كما قال ابو العباس في الكامل وهو القابل  
 الحق ليس لقدم العهد بفصل القابل ولا لحد ثابته فيصم المصيب ولكن يعطى كل ما  
 يستحق واخصص كتاب الجوهرى من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من  
 الموهبة والواضحة والاعلاط الفاضحة لتد اوله واشتهار بخصوصه واعتماد المذكرين  
 على قوله وتصوصه **وهذه** اللغة الشريفة التي لم تزل ترفع العقير في غربة باها  
 ونصوع ذات طوقها بقدر القدرة فتون الحانها وان دارت الدواير على ذوقها  
 واخت على نصارة رياض عيشهم تدويها حتى لا لها اليوم دار من سوي الطلل في المدارس  
 ولا يحارب انا الصدا اما بين اعلامها الدواير من ولكن لم تنصوح في عصف تلك المايح  
 نبت تلك المايح اصلا وراسا ولم تنسل بالمعقود المورقة عن اخرها وان اذوت  
 الليالي غراسا ولا تنسا طم عن بات اثنان السيد فنان اللسان العربي ما الفت مصداقة

لنا طر

مخوف

الكتاب من شكري في لغة السبا وسنطاع  
 تولى من فقه اسامه كمر من الما لاسم

وان كان كنت لا غير زمانه  
 لايت بالمتطه الا واما



هُجِرَ الرِّمَانُ بِمَنَاسِبِهِ الْكُتَابُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَشْتَرِكُ فِي الْقَعْدَةِ الشَّرِيفَةِ إِلَّا مَنْ أَهْتَفَ بِهِ بِرُوحِ  
 الشُّقَاوَةِ لِيُخْتَارَ عَلَيْهَا الْمَنْ أَتَمَّ أَصْلَ السَّاقِيَةِ مِنَ الشُّجُوَاءِ أَقَادَ قَضَائِيَا مِنْ أَنْفَالِ الْمُتَحَنِّينَ بِطَبَقَةِ  
 طَبَقَاتٍ شَدَّدَتْ بِهَا أَلْبَمَةُ النُّطْقِ عَلَى فَنَنِ اللِّسَانِ رَطْبًا يَنْتَدِ وَأَلْهَمَ الْقَلَمَ مَا تَمَّتْ الشَّمَالُ مُعَاطِفَتِمْ  
 وَتَمَّتْ الْجَنُوبُ لَحْمَةً مَزْنًا أَسْتَظْلَا لَا يَدُورُ لَهُ مَرْزُوعٌ مَنَارًا هَافًا عَلَى وَدَلٍ عَلَى شَجَرَةِ الْحُلْدَةِ وَمَلِكٍ  
 لَا يَسْكُنُ وَكَيْفَ هُوَ وَالْمَصَاحِفَةُ أَرْجُ بِغَيْرِ ثِيَابِهِ لَا يَتَعَبُ وَالسَّعَادَةُ صَبَّ سُبُوحٍ تَوَابٍ بَابٍ  
 لَا يَتَعَبُ **إِذَا تَنَقَّسَ مِنْ ذَلِكَ رِيحَانٌ** تَارَحَتْ مِنْ قَمِيضِ الصُّبْحِ أَرَادَ أَنْ  
 وَمَا أَجَدَّ رَعْدَ اللِّسَانِ وَهُوَ حَيْثُ التَّقْنُ وَشَتَّى الطَّبَعِ وَبِهِرَ صَمِيرِ الْجَمْعِ وَقَدْ وَقَفَ عَلَى ثَبَتَةِ  
 الْوَدَاعِ وَهَمَّ قَبْلَ مَزِيدٍ بِالْإِفْلَاحِ إِنْ يَنْتَقِضُ ضَمًّا وَالْزَمَانُ كَالْحَبْسَةِ لَدَى التَّوْدِيحِ وَيَكُونُ بِقَبْلِ  
 الْخَطَوَاتِ عَلَى تَارِيخِ حَالَةِ التَّشْيِيعِ وَالْيَقِينُ مَا لَيْدَ الْقَوْمِ الْمَرَاتِبِ وَالْخَطُوطِ وَجَعَلُوا أَجْمَاعُ طَبَقَاتِهِمْ  
 لَوْحَةً مَحْفُوظَةً وَفَاحٍ مِنْ رَهْرِ تِلْكَ الْحَيَاةِ وَإِنْ أَخْطَأَ صَوْبُ الْعُيُوثِ الْعَوَاطِلُ مَا تَوَلَّى بِهِ الْمَرْجُوحُ  
 لَا الرِّيحَ وَتَوَلَّى بِهِيَ اللِّسَانَ لَا الْمَغْصَنَ وَيُطْلِعُ طُلُوعُهُ النَّشْرَ لَا الشَّجَرَ وَيَحْلُوهُ الْمَنْطِقُ الشَّجَارَ لَا الْأَشْجَارَ  
 نَصَاتٍ عَنْ الْخَطِّ أَوْ رَاقٍ عَلَيْهَا اشْتَمَلَتْ وَيَتَرَقَّعُ عَنْ السَّقُوطِ نَضِيجٌ مِمَّا اسْتَجَابَ أَحْتِمَلَتْ مِنْ لَطْفِ  
 بِلَاغَةٍ لِسَانِيَّةٍ مَا يَنْقُصُ فَرْقُ الْمَسِّ رَجُلٌ جَعَدَهَا مَا يَنْظُرُ الصَّبَا وَمِنْ حَسَنِ بَيَانِهِمْ مَا اسْتَلَبَ  
 الْعُضْنَ رَشَاقَةً فَتَقْلُقُ أَصْطِرَ إِنْ شَاءَ وَأَبَى وَلَهُ صَبَابَةٌ مِنَ الْخَلْفَاءِ الْخَفَاءِ وَالْمُلُوكِ الْعُظَمَاءِ الَّذِينَ  
 تَقْلُبُوا فِي أَغْطَافِ الْفَضْلِ وَالْعَجَبِ بِالْمَنْطِقِ الْفَضْلِ وَتَقْلُبُوا فِي إِثْمَارِ الْمَدَبِ الْعُضْنَ وَأَوَّلُوهَا  
 بِأَنْكَارِ الْمَعَانِي وَلَعِ الْمَقْتَرِعِ الْمُقْتَضِ تَمْلِيقُ الْقَوْمِ أَصْطِفَاءَهُمْ وَطَرِبَتْ لِكَلِمِهِمُ الْغَرَامَةُ بِمَنْعِهِمْ بِلِغَتِهِمْ  
 الْجَدُّ وَالْعَوَاثِرُ الطَّافِقَةُ وَاهْتَرَتْ لَكَيْسًا حَلَلِ الْمَدِّ اعْطَا قَهْمَهُ رَامُولَ خَلْقِهِ الذِّكْرُ بِالْإِنْعَامِ  
 عَلَى الْإِعْلَامِ وَأَرَادُوا أَنْ يَعِيشُوا بِغَيْرِ ثِيَابٍ بَعْدَ مَشَارِقِ الْحِمَامِ طَوَاهِمُ الدَّهْرِ فَلَمْ يَنْقُ لَعْلَامُ  
 الْعُلُومِ وَرَافِعُ وَلَا عَيْنَ حَرِيمِهَا الَّذِي هَتَكَ اللَّيَالِي مَدَافِعَ بَلَى رَغْمَ الشَّامِتُونَ بِالْعِلْمِ وَطَلَّابُ  
 وَالْقَائِلُونَ بِذَلِكَ الْجَهْلِ وَاجْتَرَأُوا أَنْ الزَّمَانُ يَنْقَلِبَ لِيُجُودَ وَأَنْ وَقْنَا قَدْ مَضَى لَا يَبْغُودُ قَدْ  
 عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ مَرَامًا أَوْ مَقْصَدًا وَبَيْنَ الْمَنْ بِالْقَبْضِ جَمًّا لِيَاخُتَمُ قَهْمُهُ فَطْلَحَ صُبْحُ الْحُجْرِ مِنْ أَفَاقِ  
 حَسَنِ الْمَقَاتِفِ وَتَبَا سَرَارَاتُ تِلْكَ السَّلَاحِ بِتَفَاقِ الْمَسْوَاقِ وَنَاهَضَ مَلُوكُ الْعَهْدِ لِنَتْفِيدِ  
 الْمَحْكَمَةِ مَا لَكَ رَقِ الْعُلُومِ وَرَفَعَتِ الْكَلَامُ تَرْهَانُ الْمَسَاطِينِ الْمَعْلَامُ سُلْطَانُ سُلْطَانِينَ  
 إِلَّا سُلْطَانُ عُرَى وَجْهِ اللَّيَالِي قَمَرُ بَرَاغِ التَّرَافِعِ وَالشَّعَالِي مَا قَدْ مَضَى أَلْوَدُ ثُنُونِ الْعُلُومِ كَلَمًا  
 شَاهِرُ سُبُوحِ الْعَبْدِ رَدَّ الْغَرَارَ إِلَى الْأَجْفَانِ بِسَلَامَتِهَا وَمُقَلَّدَ أَهْنَاكِ الْبَرَايَا بِالْمَحْفُوقِ قَوْتِ  
 ائْتِنَا مَقَرَّطًا أَدَانِ اللَّيَالِي عَلَى مَا بَلَغَ الْمَسَامِعُ شَتَّى بَيَانٍ بِمَهْرِهِ الَّذِينَ وَمُؤَلَّدَ سَيِّدِ  
 الْمُلُوكِ وَشَيْدِ مَوْقُودِ الْمَرْصُوقِ فِي وَجْهِهِ مَقَاسٌ تَوَارِيخًا مَقْبَاسِينَ

• مَوْقُودِ الْمَرْصُوقِ فِي وَجْهِهِ مَقَاسٌ تَوَارِيخًا مَقْبَاسِينَ  
 • بَذَرُ حَيْثُ وَجْهِهِ الْمَسْنُوقِ لَنَا مَقَرَّعِنَ الْقَمَرِ وَالْشَّمْسِ  
 • مِنْ لُتْرَةٍ شَرِيفَةٍ وَجَلَّتْ وَاعْتَلَتْ مِنْ أَنْ تَقَاسَ تَلَا وَهَافِيَا  
 • رَوَى الْخِلَافَةَ كَأَنَّ كُنْ كَابِرٍ بِصَحِيحِ اسْتِدَادِ الْكُتَابِ  
 • تَرَوَى عَلَى عَيْنِ مَنُورٍ مِثْلَ مَا يَرَوِيهِ يُوسُفُ عَنْ مُرَدِّي الْبَابِ

• وَرَوَاهُ دَارُ صَحِيحَاتِهِ عَنْ مَرْوَى عَلَى عُنْدِ الْجَدَّاسِ  
 • وَرَوَاهُ عَبَّاسٌ كَذَلِكَ عَنْ عَيْنٍ وَرَوَاهُ ائْتِمَاعُ عَنْ عَبَّاسٍ  
 تَهَبُّ بِهِ عَلَى مَرَايِلِ الْمَنَارِ يُخَاجَتُوبُ وَيُشَمَالُ وَيُقْبَلُ كَمَا يَدُ حَسَنَاتٍ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَتَشْتَمِلُ  
 عَلَى مَنَاصِكِ الْأَفَاقِ أَرْدِيَةً مَوْجِفَةً وَتَسِيلُ طِلَاحَ الْمَرَضِ لِلْأَفَاقِ أَوْ دِيَةً عَنْ أَرْدِيَةٍ وَتَشْتَمِلُ  
 رَافِقَةُ الْمِلَادِ وَالْعِبَادِ وَتَقْصُرُ دُونَ الْجَمْعِ وَالْمَضْدَادِ الْجَمْعِ وَالْمَضْدَادِ وَلَمْ يَسْجِ الْبَلِيغُ  
 سُبُوحِ مَلُوكِ الْحَوْتِ مَلَكُطَمِ تَبَارُخًا فِي أَيْدِيهِ وَلَمْ تَرْتَجِ حَوَارِ الْمَرْصُوقِ الْخَصْرَ الْإِنْشَاءِ  
 فَرَادَ قَلْبَهُ عَلَى عَذَابِ مَلَا السَّعَابِ حَوَاهِرُ وَتَرْتَجِي لِحَوَارِ الْإِنْشَاءِ مِنْ بَنَاتِ الْخَوَاطِرِ  
 وَاجْتَرَأَ بِرَسَالِ طِلَاحِ الْمَرَضِ أَوْ دِيَةً حَوْدَةً وَلَمْ يَرْضَ الْمُتَحَنِّينَ تَهَارُ طَامِي عِبَابِ الْكُورِ  
 جَارِي نَدَاءِ الرَّافِدِينَ وَبِهِرَ خَصْمٍ لَا يَنْبَغُ كَقَهْمِهِ الْمُتَعَبِ نَوْحُ وَلَا يُعْطَى الْمَاهِرُ أَمَانَةً مِنَ الْغُرُورِ إِنْ  
 اتَّقَى فِي حَيْثُ الْحَوْضِ مَحِيطُ تَنْقُصَ إِلَيْهِ الْجَدَاوِلُ فَلَا يَرُدُّ مَادَهَا وَتَغْتَرِبُ مِنْ جَمْعِهِ السَّجْدُ فَمَلَا رَدَّهَا  
 فَاجْتَرَأَ مَحَلَّةَ الْعَالَمِ بِهَذَا الْكِتَابِ الَّذِي سَمَّا إِلَى الشَّمَالِ مَا تَسَامَى وَأَنَا فِي حِمْلِهِ إِلَى خَصْرِهِ  
 وَإِنْ دَعَى بِالْقَامُوسِ لِحَامِلِ الْقَطْرِ إِلَى الدَّمَاءِ وَالْمَهْدِي إِلَى خَصْرَةِ أَقْلٍ مَا يَكُونُ مِنْ أُنْدِ الْمَاهِرِ  
 أَقُولُ إِنْ أَهْمَلْتَهُ مَنَى اغْتِنَاكَ لَنْ يَدُورَ إِنْ ذَهَبَ جُفَاءً يَرْكَبُ عَارِبُ الْبَحْرِ اغْتِنَاكَ وَمَا أَحَافَ عَلَى الْفَلَكِ  
 انْكَفَاءً وَقَدْ هَبَّتْ رِيَّاحُ عَيْنَيْهِ كَمَا اسْتَهْمَتِ السَّعْفُ رُخَاءً وَنَمَّ اعْتَدَرُ مِنْ حِمْلِ الدَّهْرِ مِنْ رُخْصِ  
 الْحَيَاةِ إِلَى عَمَانٍ وَارَى الْعَرِيدُ هَيْبَتَ مَا وَجْهِيهِ لَوْ حَمِلَ بِرُغْمِ الْحِذْمَةِ إِلَيْهِ الْجَمَانُ وَقَوَاهُ الْبَحْرُ  
 يَضْرِبُ كَأَنَّهُ رَجَائًا لَوَاحِدَةً بِالْمَرْجَانِ أَوْ أَنْفَذَ إِلَى الْخَزِينِ عَيْنِي يَدِيهِ الْحَوَاهِرُ الثَّمَانِ لَا رَالَتْ  
 خَصْرَتُهُ الَّتِي فِي جُزُرِهِ مَخْرُوجَةٌ مِنْ خَالِدَاتِ الْخَزَائِرِ وَمَقَرَّةُ أَنَا يَسْ تَقَالِبُونَ الْحَرَرِ الْحَمُولِ الْبَهَا  
 بِأَنْفُسِ الْحَوَاهِرِ وَرَحِمَهُ اللَّهُ عِنْدَ أَقَالِ آمِنِيَا **كِتَابُ هَدْيِ** ائْتِمَاعُ اللَّهِ تَعَالَى صَرَّحَ  
 الْقِيَمُ مَصْنُوعٌ مِنَ الْكَلِمِ الْفَاخِرَةِ وَسَبَّحَ الْقِيَمُ تَمْلِيقُ مِنَ الْعَالَمِ الزَّاحِرَةِ وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَشْتَبِي  
 بِهِ جَمِيلُ الذِّكْرِ فِي الدُّنْيَا وَحَرِيمِ الْمَآخِرِ فِي الْمَآخِرِ صَارَ عَالِيًا مَرْتَبَتُهُ مِنْ عَالِمٍ فِي عَالَمٍ أَنْ يَشْتَبِي  
 عَتَارِي وَرَلَّى وَيَسُدُّ سَدَادَ قَصْدِهِ خَلْقِي وَيُضِلُّ مَا طَعَنِي بِهِ الْقَلَمُ وَرَافِعَ عِنْدَ الْبَصَرِ وَقَصُرَ  
 عِنْدَ الْقَرَمِ وَعَقَلَ عِنْدَ الْخَاطِرِ وَالْإِنْسَانُ مَحَلُّ الْبَشَانِ وَإِنْ نَاسٍ أَوَّلُ النَّاسِ وَعَلَى اللَّهِ التَّكْلَانِ  
**بَابُ الْمَهْمَةِ فَصْلُ الْمَهْمَةِ** **الْمَاهِرُ** كَعَبَاهُ الْقَصِيدَةُ حُجَّ أَنَا  
 هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ كَحِكَاةِ ابْنِ حَبِيٍّ عَنْ سَيُودِهِ لَا الْمُعْتَلِّ كَمَا تَوَهَّمَ الْجَوْهَرِيُّ وَعَيْنُ **أَنَا**  
 كَهْمُهُ أَمْرًا مِنْ تَكْوِينِ وَإِلَى أَمِّ نَفْسٍ نَصْرًا وَجَمَلِ **الْمَهْمَةِ** كَالْمَقْبَلَةِ الْحَمَاءُ وَأَنَا تَسْمِعُ  
 رَمِيَتْ بِهِ هَذَا ذِكْرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالصَّغَانِي فِي تَوَاتُورِهِ وَوَهْمِ الْجَوْهَرِيِّ وَذِكْرُهُ فِي تَوَاتُورِهِ وَصَحَّ  
 مَوْثِقًا أَيْ لَا يَشْتَبِي الطَّعَامَ أَجَابَ جَمَلُ لَطْفِهِ وَبُيُوتُ فِيهِمَا وَكَجَمَلِ هَرَبِ **أَنَا**  
 الْعَمُّ كَمَعَ اسْتَعْمَالُ الْخَاجَةِ جَمِينٍ وَتَلَصُّ **الْمَاهِرُ** كَحَابِ صَبْرًا لِعَلِّ قَالَ ابْنُ الْعَطَاءِ هَمُّهُ  
 أَصْلَبُ عِنْدَ سَيُودِهِ هَذَا مَوْضِعُهُ كَمَا تَوَهَّمَ الْجَوْهَرِيُّ **الْمَاهِرُ** كَالْعَلَاءِ وَفَقِيرُ شَجَرٍ مَنْ  
 وَادِيعُهُ مَا لَوْ دُبِعَ بِهِ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْمُعْتَلِّ وَهَذَا أَرَادَ كَعَامَ مَرْتَجِي وَاجْتَرَأَ بِهَافٍ وَأَوْتِ  
 الْمَدِينَةِ بِبَغْتَةٍ وَالْمَصْلُ أَفَاقُ تَقْصُوقِ مَوْضِعِ الْمَصْلُ مَا وَوَحَايَا أَصْوَاقِ وَرَجَحَ لِلْإِل

ينبغي ان يكتب الامر  
 وكتبت الامر  
 ينبغي ان يكتب الامر



[illegible]

ص ۱۵۱

реш.

يوسف ومعه كتابه وبأوله وثبأوا له عدا ولا بؤله من لا فيه أنزل له كتابه والمسم النسخ  
بالكسر والفتح نحو قوله في المكان حله واقام كتابه به وتوالماء المنزل كالبيضة  
واللباء وبينت الحبل في الجبل فمبوا الولد من الرجم وكس النور والمطعن وآما الابل  
ردعا اليه ومنه قرو المدينه جعله في الدماغ والبقا التوبقو اللغو وادبهامة واجبا  
عن نواة واحد اثنى بجواب واحد والبيضة بالكسر الحاملة فلا تبنى في فلا تدب وحاحد  
مبنيه شديده بكاء به مشقة الهابهاه وبعق وبها السن كانها وكعطا امرأة وما  
بهاث له ما فطنت له ونافه بها يسوء وبها البيت كنع اخلا من المباع او حرف كانها  
فصل التاتاة الثانية حكاية الصوت وتروى الثانية في التاء ودعا النيس للعدا  
كالتاتاة في ايماشي الطفل والمتحرف في الحرب **البيت** والبيتاء والتيناء من جود عند  
الجماع افريل قبل الميلاج **في** كعجج احبته وعصب وقبته الشبيبه وزمانه  
نتا لجعل تنوا اقاروا المسم كالكتاب والثاني الدهقان ج كسان وبرهم  
ابن يزيد ومحمد بن عبد الله ومحمد بن عمر بن تالة التايون محدثك **فصل**  
التاتاة امل اروها وعطشها صفة وعن القوم دفع وحسن وسكن وزال عن مكانه  
والتار اظفاهو بالنيس دعة والابل عطشت ورويت صدق وثا ارا سقراته تدالة  
المقام ومنه هابة والثاتاة دعا النيس للعدا واثا ثرفت واوههم الجوهر في فذكر  
هنا الشد اكرنا رنبت واحدة بها وبينت في اضلها الطرائث الشد انة  
لك كالشدي لها وفي معرر الشدي ارا اللحم حقه واذا امتعت الكيلة فلا تصنع في شدي  
للعنوة **الشرطي** بالكسر ارجل النبل والعصير **بطا** لا كععله وطنه وكعجج  
حمق والبطا بالضم والفتح ذوبت الشفاء وكقراء الخردل او الحرف واحد تد  
بها ولفا القدر كنع غليا هاهم كعجل اظهم الدم ولاسه شدة  
فانما والجهر تروية والكبة طرهما في السمن والها صبع وما في بطنه رماة **تاء** ع  
بيلاد هذيل واثا سبهم اناه رمتة **فصل** الجيم **الحاجا** بالمد الهمة  
وكهذه الصدر ج الحاجي **ق** لا بالبحرين وحاجا بالمل دعاها للشرب يحيى جى والمسم  
الحى بالكسر وحاجا كق وكص وانهى وعنه هابة جحا كنع وفتح او تدع وكرة  
وخرج وتوارى ولباع الحجاب اى المعرة وعنه اما لها والبصر والسيف بنا والجل الكمة  
والكمبة وتغيرت مع فيه الملاج اجنق وجياة كفرة وجبا كنباء وحاجا المكان كثر بالكاء  
والزوع باعد قبل بدو صالحة والسق وارة وعلى القوم اشرف والجل كسكر وميلجان  
وتوع ومن السهام والمدة المراه لار وقان منظرها كالحياة وكفرة لجوز شتان  
وكه بالهز وان وهيت وينعق باء وبالفتح طروق قرن الثور وكبل **ه** باليمن والماني  
الجراد والحاة خشية الجدة او مقطشر اسيف البعير الى السرة والضرع الجرع كالجهد والشد  
والكواه والكواهية والجراية بالياء ادر الشجاع جري ككده فهو جري ج اجراء

من المصنف











ومذقاة ومذقاة كثيرة الما بار والشموم والديني الذي في بقاء الميرة قبل الصيف والذ  
بالكثير نباح المابل واوارها والمنفل بها والعطية ومن الحايطة وما اذ قام الاضواء والبقا  
واذ قامه اعطاه كثر او القوم اجتمعوا او الداء تحركه الحيا وفي اذ قامه وفي كاهم  
كنع دافعهم وراحمهم وتداككا واتراحمهم وتداككا في الحين الحين  
البطن والفرج المالح كالذاني والذيق الحقيق اذ تادنا اذ تادنا كنع وكوم ذوقه  
وبذناه والذيقه النقيصة واد تاركه تادنا في كنف حتى والنفت اذ تادنا في تادنا  
حمله على الذناه **الذنا المرضج** اذ تادنا بداءه في اذ تادنا او هو دأو مدي وفي بقاء  
وقد تادنا يا رسل واد تادنا اذ تادنا اصبت بداءه في اذ تادنا في رسل في الحين  
وهي بقاءه واد تادنا جبل قوت مكد في لطفيل والاذواع والذنا الجلسه واد تادنا  
الرجل ثلث اذ تادنا واد تادنا اذ تادنا **فصل الذال** اذ تادنا واد تادنا واد تادنا  
الروح والاضطراب في المشي كاللذاد والذاد **الداء** بالفتح الجارية المهرولة الملهمة  
الحقيقة الروح في كرا كحل خلق والشئ كثر ومنه الذوقه مثلثة لئسل الثقلين وقوة سقط  
والمرض بذرها ودرع دري والذوقه بالضم الشيب اذ تادنا في مقدمه الراس دري  
ميد كنف وكنع والفت اذ تادنا واد تادنا واد تادنا في راسه بياض اذ تادنا في راسه واد تادنا  
واذ تادنا انصبه واد تادنا واد تادنا بالمشي والحاء واساله والفت اذ تادنا في مذكرى واد تادنا  
من خسر شي منه وهم ذرة النار خلقوا لها وبلغ ذرة في وحر ك شد بد البياض من الدهر والقتل  
اندراني وما يفتنا ذرة حابل وذرة ذرة كثر ذرة العز القلب يقال ذرة ذرة **دما** عليه كنع شق  
ذيا ذرة نديا الفجر المني حتى تفر وتدنا الحرج وعكره بقطع وقصد ووجمه واد تادنا  
اللحم من العظم يدنج اذ تادنا **فصل الرار** اذ تادنا اذ تادنا اذ تادنا اذ تادنا اذ تادنا  
يعينها وامراة رارة واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
بائت بها والمرأة نظرت في المرات والوراء والارابت من اذ تادنا واد تادنا واد تادنا  
لغة اي طليعة وعلا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
كاد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
والمرتا المريرة والمرتا بالمد المرقاة واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
مريرة اذ تادنا **رنا** العفنة كنع وتواشدها وقلنا تاحفقه واقامه وانطلق والرتا ان  
الرتا كان واد تادنا في قس واد تادنا كيد بطعام ما اكل شئ يسكن جوعه خاص بالكبد  
رنا اللين كنع حلبة على حامض خمر مثلت وهو الرثية ولغة في رنا الميت وخلط وصراب  
واللين صيرة رثية والقوم على عمل لهم رثية والبغيز اصابت رثية لدا في منكب والاث  
قله العفنة والحمق كرا رثية وبالضم الرقطة كنع اذ تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
والرثية سر بها واللين خمر كاد تادنا **ارجا** الامر اخره والناقبة ذكارتا جها في العتابة كنع  
شئ وترك المنة لغة في الكل واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا

والمرجية

بماوة  
انواع  
تعال

المرجية

ومند سميت المرجية واد تادنا مرجل مرجل بالشديد واد تادنا مرجل مرجل مرجل مرجل  
ووهم الجوهر في وهم المرجية بالياء مخففة ووهم الجوهر في الرداء الكثر العون والملاء  
والعذل الشليل وردا به كنع جعله لدر اذ تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
يد والابل احسن القيام عليها واد تادنا اعانه وعلى مائة راد والسر اجاه وكنع واد تادنا واد تادنا  
ونسل رديا اذ تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
لجعله واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
خير والشئ نقص والزرب المصنيد كالرنا والمرارة واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
نقصته واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
جاءه رشا كنع جامع والظنة ولدت والرشا تحركه الطين اذ تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
حج اذ تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
رني والوطاء تحركه الحق وهو طين من رطاه وفي رطاه واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
جامع واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
لا مخرقة وصم بعضه الي بعض وهو رقاء والرجل مكنه وينهم اضلع واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
له بالرقاء واللين اي بالانقيار وجميع الشمل والروقي كالبليعي المنزع القلب فترعا واد تادنا في الغم  
والظليم النافر والظن القوي المولي واسم عند السود واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
رضي الله عنه **رقا** الدمع كنع رقاء واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
الله تعالى والرتا كصور ما يوضع على الدم ليرقيه وقول اكنم لا تسبوا اهل فان فيها  
رقتا لدمه اني تعطين في الذابت فتحقن الدماء ووهم الجوهر في نقاد في الحديث رقا العرق واد تادنا  
ورقا ان تقع واد تادنا انا وينهم رقاء افسد واصح صيد وفي الدرجه صعود وهي المراه  
وتكسر رما لجعل رما واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
دنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
واليرتاني فضل اليها **الرهيا** الضعيف والتواني وان لجعل احد العذلين انقل من الاخر  
وان تعرف من العتبان جهدا اذ تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
وهو ميل وتوهما اضطرب وحرل وفي مشيه تصماء والتمحات هيما ليطر كرها وفي امره همة  
يدته امسك وهو يريد فعله **روا** في الامر ترويه وترونا نظرفيه وتعقبه واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
والاسم الروي والروية والراء شجرة واحدة بقاء واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
برقة فتح عن جناح وفي الامر رقا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
**الزاي** زاناه خوفه والظليم مشي مسرعا رافعا فطريه واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
وتوارن واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا  
واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا واد تادنا

والمرجية

مراسا الخراج

مراسا الخراج

مراسا الخراج



بالفتح العصب من كاه كمنعه صر به والفتحة او يحل نقده واليه الجاء واشتد وجاربه  
جامعها والفتحة بوقد حار منه عند دخلها وحل ركا كصير وممنه في ركا الفتحة من رجا حل  
الفتحة وان كان منه حقه اخذه **فقال** الكيد كمنع رنا ونقنا الجا وفي الجبل صعد والظل  
قلص وبنابعضه من بعض واليه رنا وطرب واستمع ولزق بالارض وحقق ويؤله اخفق  
وانزاه الجاه وصعد به وحققه واليه رنا وكسحاب العصب الختمج والخاص بالولة ومع والولة السقا  
الصغير وناعليه وزيه صيق المشتد ما يحدث منها في راء الدهر به انقلب به قال ابو عمر  
وفرحت هذه الكلمة **فصل السنين** ساسا بالهمزة ساسا بالهمزة ساسا بالهمزة ساسا بالهمزة  
او دغاه ليقرب او يقضي وقاساسات الامور اخلفت ساسا بالهمزة ساسا بالهمزة ساسا بالهمزة  
سراها كاستبهاها ونيابها السبا والجلد اخرقه وجلده وسلم وصاح والثار له الحلة لذنه  
وعزته ومبا كحل وكمنع بده بلقيس ولقيت بن يعجب بن يعزب واسمه عند بعض جمع  
قبيل اليمن عامه والد عبد الله المشوب اليه السبا من الغلاة والسبا ككتات السبا  
ككتات الحمر والسبا امر الله اخذت وعلى الشئ حث له قلبه والمشتا ككتات الطروق والسبا  
الحية سلمها وتفرقا ايدي سبا سبت في ابوق وليس يخفي سبا وانما هو بدل ضرب المشل  
بعضه لانه لما عرفت مكانه وذهبت جنانته تبتد في البلاد وتريد واسبا بالضم سفا  
بعيد **المسببات** مقصورا من يكون راسه طولا كاللجج **سحبا** الثا كجبل جعل لها مذهبها  
حت القدر كسحاها **السند** او كمد حل وبها الحنف الجري المقدم والقصير والقصير  
مع عرض راس والعظيم الراس والدسده وزنه فعلق سندا وزن السرو السرا ببيضه  
الجرا والتمكة وتكسر او في بالكسر حرادة سروج سرج وكثير سراجة فلا يكسر فقول على  
فعل وسرات ككتات باصت والمرأة كثر او لادها كرات تسريده فيهما واسرات خان ان  
تبصن سروج وكثيرها **سظاها** كمنع جامعها سلا السهم جمع طبعه وعالجها كاستلاد  
والسهم ككتات ج امليده والسهم عقره وضرب وحل نقده والجلد في سلا او شوكه  
والسلا طار ونصل كسلا الخل **السلطان** الرفع الى الشئ ينظر اليه ساه سوا وسوا وسوا  
وسوايه وسوايته وساه وساه وساه وساه وساه مقولها واصله مساه به فعل به  
ما يكره فاستأهوه السوا بالضم الاسم منه والبرص وكل اود والقار ومنه ثم كان عاقبه  
الذي اسوا السوا في قرارة رجل سوا ورجل السوا بالفتح والاصنافه والسوا في جند السوا  
والثار واساه افسده واليه صمد احسن والسوا الفرج والفتحة حشد والخلة القبيحة  
كالسوا والسند الخطيد وساسوا كسحاب قبح في الغت اسوا وسوا وسوا علقه صيغته  
سويده وسوا عاده عليه وقال اسات وسوا وسوا بالضم جي وسوا كخاف اسم الشئ وكسر  
الذين يزل قبل الدرة يكون في اطراف المخلاف وسياها حلب سينا وتيات ارسلت شاشا  
وشوشو دعا الممار الى الماء وجبر العثم والممار البص او شوشو دعا للعثم لتاكل او تشرب  
وماشاشا ساقا قال ذلك والفعل لم تقبل اللقح والشاشا الشيب والنخل الطوال وشاشا واد

من السوا

نوع

من السوا

مثال

من السوا

الذي يزل قبل الدرة

اخلفه وفلان كمنع كاهه **فصل الشيب**

تفرقا وافرهما انصع وشاخرا **الشاة** بالفتح فواسه الفحل **الشاشي** الجاني الغليظ الشظ  
فراخ الفحل والرين افوقه ح شطوط وشطاط كمنع شطا وشطوا اخرجها ومن الشمر ما خرج  
حول ضلج اشطا واشطا اخرجهما والرجل بلغ ولده نصا وشطه وشطه الفهم شطه ح  
شطوط كشاطيد ح شواطئ وشطآن وشطاشي عليه والفتحة شدة عليها الرجل وامرانه  
جامعها والبعير بالجلد الفحل والرجل بالجلد قوي عليه والامر يد طرخنه وفلا ما تفرم  
وشطال الراوي شطال سارا حياياه وشطيا في زايد رهيا وشاطا له شوق كل متاعا على شاطل  
شقا نابة كجعل شقا وشقا طلع ولم منه شقة او فرق بالمشقاء وفلا ما اصاب مشقا  
لمفرقه والمشقاء المدراة والمشقاء كمنع وشطاب ومكسده المشط كمشق **شكا** ثاب  
البحر كشقا وشكى ظفره كمنع شقق واشكات الشجر بعضوها اخرجهما شكا كمنع ومعه  
شنا وشلت وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا انا وشنا انا انغصه ورجل شنايه وشنا ان  
وق شنا اند وشناي والمشتو المبقض ولو كان جندا او قد شني بالضم والمشتا  
كعقده القبح وان كان عينا يستوي فيه الواحد والجمع والذكر والمثنى والذي يغص  
الناس وكحارب من يغصه الناس ولو قيل من تغص ما يغص لاجله حسن لان مفعلا من صيغ  
الفاعل والمشتو المعرو والتمر ويضم واو شنة وقد شدة الواو وقيل سميت شنان  
بشنة والشنة شنان وسميتان بن ابي رهير الشان ويقال الشنوي وزيه بن عبد الله  
الشنوي صحبايان وشني له حقه اعطاء اياه وده اقر وعطاء وترامنه كسنا والشني  
اخرجه وشان الماد التي لا يبط بها كلها شنت لحسد بها والشنان بن مالك ساعر وشنا  
واشنا عضوا **شاني** سبقي وفلان حررتي والحبتي شني وشني قلب شاني والشنان ان كسنان  
البعد النظر وسوت به الحبتي وفوحيت شنيته اشاة شنا وشنيته ومشاة ومشاة  
اردت والمشمرة الشنة كشيعة وكل شئ يشد الله تعالى والتي مروح اشيا واشياوات  
واشياوات واشياوي واصله اشياوي شلت يات وقول الجوهر في اصله اشياوي بالهمزة  
غلظ لانه لا يعض ههنا اليها المولى التي بعد المليف وجمع ايضا على اشيايا وحكي اشيايا واشيايا  
ه غريب لانه ليس في الشئها وتصغير شني لا شوي اولعت من ادريس بن موسى الخوي وكلمه  
الجوهر في عليل ان اشيا فعلاء وانما جمع على غير واحد كسنا وشعرا الى اخره  
حكا به عخله ضرب فيها مذهب الخليل على مذهب الخفس ولتتميم بينهما وذلك ان الخفس  
بوي لقا فعلاء وفي جمع على غير واحد المشعل كسنا وشعرا فانه جمع على غير  
واحد لان قاعلا لا يجمع على فعلا وانما الخليل فيرى انما فعلا ما يبد عن افعال وبذلك  
منه وجمع لواحد المشعل وهو شني وانما الكسائي فيرى انما افعال كسرح وافر اح  
ترك صرفها لكثرة استعمالها شنت بفعلا في كسنا جمع على اشياوات وشايات  
كسنا وشعراوات خيشت لا يلزم ان لا يصرف انما وانما كسنا في الجوهر في لا تهم لم يجعلوا  
انما وانما بالالف والفاء والشيان تقدموا اشيا اليه الجاه والمشتا كعظم الخليل الخلق

الوجه المصغر من اشياوات

من السوا

المزاهة في وزن اشياء







وطيرة عظمه والنفس ضمره وان وضوحه الطباء ليس برعله حمه الطيرة الرجل الحق  
**كالمطاة** وطباء تطيبتا عنه **فصل العين** العين الجمل الثقيل من اى شئ  
 كان والعدل والمثل ويضع وبالفتح صباء الشمس وقفاً من كدمه وعباً المتاع والمطر  
 كمنع هياها والجيش جهره كمنعاً تعبية وتعباً فيهما والطيب صنعته وخلطه والعين  
 كمنع كالعابة والاضيق الثقيل الوجع اعنية والمعباه كمنع خرقه الحايض وكمنع  
 المذهب وما انبأ به ما اصنع وبغلا ان ما ابالي والمعتبة الماعتة **العند** او كمنع  
 العسر والمال والحد نعه والجفوة والمقدمة الحري كالعنداق والمكر واذى الداهية  
 وحسب طرقتك لعند او اى تحت اظرافك وسكنك مكر **فصل الغاين** **الغائ**  
 صوت العوايق الجيلة **غنا** له والبند كمنع قصد **الغري** كمنع القشر المدفون بياض  
 البيض والياض الذي يوكل وغرايت البياض جرحه وعليها قشرها الرقيق والدعاجه  
 فعلت ذلك ينضها **فصل الفا** **الفاف** كمنع فذ ويلبال مرده الفاف وكمنع في  
 كلامه وفيه فافا **الفاف** المظهر السريعة ساعه ثم سكن ما فتا مثله التا  
 ما زال كما افتا وفتى عنه كمنع بسية وانفد عنه او خاص بالجد وتفتو كمنع  
 يؤسف اى ما لغنا وكمنع كسر واطفا عى ابن مالك في كتابه في جمع اللغات وعزاه للفر  
 وهو صحيح وعلط اوجيان وغيره في تعليله **فصل الفاض** كمنع سكند وكمنع والفند  
 فتا وفتى سكن عليها والشئ سكن برده بالسكنين والشئ عنه كمنع واللين اعلى  
 فارفع له ربه ونقطع واقفا اعيان وفتر وسكن واقاموا الرض اخمل الحارة وفتوا  
 عليها الما نكت عليها الوجع يعرف **فجاء** كمنع ومنعه فجاء وفجاءه عجم عليه الفجاء  
 واقفجاء والفتاء ما فاجاءك والذ قبرى الشاعر **فغيت** الناق كمنع عظمه نظره والمفاج  
 المسد وكمنع جامع **الفندايه** بالنكر الناس ج فناديد على عبق قيايس والعند او في فن  
**الفر** كمنع كمنع جوار الوحش او فنية حج افراد وافراده فري كمنع وكل الصيد  
 في جنون الفر اى كمنع ذوبه وورى كمنع جربا باليم **ففسا** الثوب كمنع شقة  
 كمنع ففسا وفلا تا ضرب ظهره بالعصا كمنع ففسا ومنعه والمفسا المارج والذين  
 خرج صلبه وفتا ثا ثلثه او الذي اذا مشى كانه لو جمع استند كالمفسق او من اذا تعد لا  
 لا يستطيع يقوم المجهد او من دخل صلبه في ور كمنع مسمى كمنع في الكل وانفسا فيهم  
 المرض انشركت **ففسا** والفس كمنع وافشا استلكر ونفسا به كمنع **افضا** هو  
 اطعمته او الصواب بالفا **فطاه** مطلا في معانيها وشده والقوم ركبه بها المبتون  
 والقطاه كمنع والقطاه بالضم دخول وخروج الصدر فطى كمنع فطى افطاه والقطاه النطن  
 وفطاه ظهره كمنع حمل عليه ثوباً فطاهان ودخل فطاه ناعس او امده منه وناحر  
 عنهم انكر ودفع واطفا اظلم وجامع جماعا كمنع او سا خلفه بعد حش واستعت حاله  
 ففك العين والبيرة وحيوها كمنع كمنعها او قلها او عقرها كمنعها فانفتات ونفتات ه

طيرة

طيرة

غلط الوصان في غلط النبال

في غلط النبال

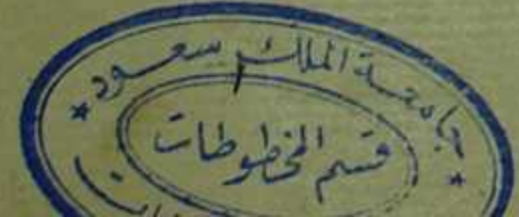
في غلط النبال

في غلط النبال

وناطته اذهب غضبه والبهي فقوا سرها والمطر البيل فلا اكلها النعم والغنا بالفتح والغنا  
 بالصم والغنايك والغنايا السابيا التي تنقي عن راس الولد او حليده تنقي على ان كمنع  
 تكشف عنده مات والغناي كمنعوني تاقد بها الحق فلا يقول ولا شعر والجمل كمنع والغناي  
 ايضا الدايعة والفق نقر حجر او غلط طمع الماكا لغنى وع واقتا الحون اعاد كمنع وجعل  
 بين الصليتين كمنع احزى والمفتحة المؤدية تشق الارض **فلا** كمنع افسد **الفناء**  
 كمنع الكره والسكون الجماع جاف منهنه الفنى ما كان شمسا فيسحقه الطلج ايقا وفتى  
 والموضع مغياء ويضم ياره والعينه والحراج والقطعة من الطين والرجوع كمنع  
 والمفاء والمشتقاء والمحول والغنى كمنع القلاية اصلها في كمنع ج فيون وفيات  
 ولا يفر مقاء على معنى اى مولى على مولى وياق كمنع تعب وناسف واما المولى من امر ابيه  
 كمنع عن غيبه ورجع اليها ففت الغيبة واشتات واما ها الله على والفند طاب كمنع العقاب  
 والحين ودخل على يفسه فلان اى اى **فصل الفاف** **الفاف** كمنع فذ ويلبال مرده الفاف وكمنع في  
 والفين كمنع بياض البيض والعري **ففا** الطعام كمنع اكله ومن الشراب امتلا والغنايه  
 والفيا حشيشه ترى القشاي لكسر والصم قرو الحيار واقفا المكان كمنع يد والقوم كمنع  
 عند هم والمفتاة ويضم ثاوه موضع **الفند** او كمنع الشئ الغذاء والسئ الخلق  
 والعليط القصير والكبير لراس الصغير الجسم الممزول والجري الممذوم والقصير العنق الشديد  
 الراس والحيف والصلك كمنع الفند او في الكل واكثر ما يوصف به الجمل وقهم ابو نصر  
 قد كمنع في الدال **القران** التزليل قراه وبه كمنع ومنعه قراه وقراه فارى  
 من قراه وقراه وقرايين تلاه كمنع قراه وقراه انا وصحيفة مفرقة ومفرقة وقراه  
 مقراه وقراه واهيه والقران كمنع الحسن القرا ج قراون لا ينكر وكمنع تان الناك  
 الشعب كمنع القاري والمقري ج قراون وقرايين وقرايين وقرايين وقرايين وقرايين  
 كمنع او لا يقال اقراه الا اذا كان السلم يلقى بالقرء ويعتم الحيض والظهر ضد الوقت  
 والقافيه ج اقراه وقراه وقراه وقراه وقراه وقراه وقراه وقراه وقراه وقراه  
 والناق استقر الماء في جربها والرياح هبت لوقتها ورجع وناو اخر واستاخر وناو وانصرف  
 ونسك اقراون الناف حملت والشئ جمعه وحمه والحامل ولدت والمفراة كمنع  
 التي ينظر بها انقضا اقراها وقرايت حشيت لذلك وقراوه الشعر وناو اعد الحافه ومقرى  
 كمنع كمنع باليمن تعدن العقيق من الممرين من المحدثين وعزهم وفتى ان الكلف الميم  
 والقرا بالكنز او باو شمر الجمل الناف ما كمنع لينظر الفت اقرا **القرضى** كمنع رجع من غيب  
 شرا لير رجع اشد صغر من الوزن واحده بها **قضى** السقا كمنع فسد وعفن ونفاد  
 والعين احمرت وامرحت ما اقمها وفسدت والجمل احلق ونقطع او طال دنفه في الارض  
 فهدت وحسبه قضا وقضا فسد وفيد قضا ويضم عين وقضا وقضا كمنع اكل وقضا  
 اظنه وقضا دامه ان بر وجوه استحسنوا حسبه **قفت** كمنع كمنع فعا مطرت فقرا

قضا

قضا









[illegible][illegible]



المروءة بنقته وهم وعيهم وموتوا الطعام مثله الرأى مرارة فهو مرعى حتى حصيدا لعنة بيني المرارة كثيرة وهما  
ومرارة فان افرد فامرائي وكلها مرعى غير وخيم وموت الارض مرارة فهو مرعى حسن هو وهما والمرعى كالمروءة  
يجرى الطعام والشرب وهو رأس المعونة والكوش اللاصق بالحق مخرج امرية ومرارة المرارة مثل الميم الانسان  
او الرقيل لا يجمع في لفظه واسع مرؤن والذبيب وهي با ويقال مرة والامرارة وفي امرية مع الفاعل  
ثلاث لغات ففتح الراء ودايعا وصنهادا كيا وعا ربها ديا وتقول هذا امرؤ ومرور رايت امرؤا ومرؤا وبامر  
ومرة مرعبة مكانين ومراطم وجامع وكفرج صار كالمرة هيثة وحديثا ومارة اسم مارب وكثرة منها  
هشام المرعى وامرؤا القيس في السنين **مسألة** كنع مسما ومسوخن والطريق مركب وسطوة وبينهم  
افسد كاسا وابطاء وخذع وعلى الشيء ردى وحققه السباة والقدر فشاها والرجل بالقول لينه وتسا  
الثوب قفصا ومسح وسطوة **مسألة** كنع ماقي العين وموتها مؤخرها ومقدورها  
هذا مؤنن ذكره وهم الجوهري **مسألة** كنع ملا وملاوة بالفتح والكسر وملاوة تليده فامتلا  
وتحلا وعلى كنع لا التلح وهو ملان وفي ملات وملات تخرج ملا والمسلية يضمر الزكام  
من الامتلاء وقد مل على كنع وكمر وملاؤه وهو ملونادو والملاء كجمل التثاوير والاشراف والغلبة والجماعة  
والطلع والنظر والقور في الشارة والتجمع والخلوة ومنه احسنوا احلا كمرى لظا تكرر وكفراب سيف سقا  
البي وقاص وبها امر المخرج نفوس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والملاء بالكسر والاملاء بالهمز  
الاغنيا التماوان والحناو القضا منهم الواحد على وقد ملا كنع وكمر ملا وملاوة عن كراع واستملا في الدنيا  
الدين جعل دينه في ملاء او الملاؤه بالضم رسل البعير من طول الجبس بعد السيور والملاء بالمدة الويطج ملا  
وملاء على امر ساعده وتبايده كمالاه وتماولوا عليه اجتمعوا والملاء بالكسر اسم ما اخذه الانا والامتلاء  
اعطاه ملاء وملايه وثلاثه ملايه وبها هيثة الامتلاء ومصدر ملاء والكتلة في الطعام والظلمة في قوسه  
وملاء اعرق والملاي شاة في قبلتها ما ولعاس فحسبها حاملا **المسألة** الجذول ما يدعى والملافة  
وقول ابى علي مفعلة في اللحم التي باباء منا والمنانة الارض السوداء ومناء كمتد نفعه في الدماء  
الستور عوموا بالضم بهمزتين صباح فهو مومو كعوم والمائنه بهمزتين والمائبة وتخففت السنوا  
الرجل صباحه **فصل النون ذاء ناءة** احسن غداه وكفده وفي الراي ناءة  
ومننا فاه ضعيف ولم يبرمه وعنده فتكو ويجز كتنا ناء وكفده قد المكثر تقليب الحدة والعاجز الجبان كالنماء  
والمنوء والمنانة **النساء** النجج انباء وابناء اباه وبه احقر كبناء واستنبأ النباء بحث عنه وناباه  
انباء كل بها صاحبه والنجي المنجى عن الله وترك المنجى اختارح ابغيا وبناء وابناء والنيديون والانباء  
وتبنا وادعاهما ومنه المتنبئ احمد بن الحسين خرج الي بني كني فادعاه حسني ثم ادعاه النبوة تشهد عليه بالشام  
وجلس دهرنا استقرب فاطمي وبناء كنع بناء وبنوء ارتفع وعلمهم طلع ومن ارض الى ارض فخرج وقول الاعرابي  
يا بني الله اخا خارج من مكة الى المدينة انك عليه فقال لا تنبوا بي ما كانا ابني الله والنبى الطارق الواثق والكل  
المتفح المحمد وبك كالباني ومنه لا تقبلوا على النبى والنباءة الصوت الخفي وصوت الكلب بنا وكنع وبنينه  
كجهنم بن الاسود العفري وبنينه مسيلم تصغير البنوة وكان يبنى سوء هذا فينبى بنوه علي بناء وكافهم  
على ابناء فيصغره على بنى واخطا الجوهري في الاصطلاح وحي فابنا اي لم يشمر ولم يجردش ولم ينفذ  
وقابا هم ترك جوارهم وتباعده عنهم ناء كنع نساء ونساء ونبوا وانبوا وانبوا وانبوا وانبوا وانبوا وانبوا  
وكوت والتجارية بلغت والشئ خرج من موضعه من غوان بين وانبيا وانبوا وانبوا وانبوا وانبوا وانبوا  
ما لبني عليا ونخل ابني عطاره **بخاء** كنع اصابه بالعين كانتخا وتخا وهو بخا العين كندس  
وصغور وكيف خبيثها شديدا الاصابة وبخاة السائل مشهورة **نداء** كنع كرهه والصواب فيه  
بغاءه بالباء والغال المحجة وهم الجوهري والتمه القاء في الناد ودفند بها وخوفه ودحواه وضرب به  
الارض وعليهم طلع والملة عملها والنددة ويعيم الكثرة في المال وقوس قزح والحجرة في العلم الخبيث  
او طوعها كاند في فيها وداره الشمس واما كحول القهر والضم الطرف في العلم الخافعة للونه ومانوت  
السرة من الفرس والدرجة يخشى بها خوران الناقة ثم تحلل اذا غطفت على ولديها وواحدة من الفلق

[illegible]



[illegible]

المصلاة

وهدي ومهدا، وهدي واي حين هذا الليل والرجل والهدا، اول الليل الى ثلثة والشيعة كالهدي ونها  
ع بين الطاييف ومكة علي غير قياس وهدي في باهلي مزالطهوان وماله هداة ليلة بالكسرة قوتها  
وهدي كفتح فهو اهدي جنى واهدا الكبر والهدا محركة صغرا شامدة كثره الصل ونها، ضرب من الهدى  
والهدا من المكب درهم اعداه واسترحى صله وقد اهداه الله والهداة كرماته الفرس الصغار خاصا من الهدا  
وتركة على مهيدنة التي حاله التي كان عليها تصغيرا المهدة والهداة ناقة سنانها من الحمل **هذاة**  
كنهه قطعة قطعاً وهي من الهدا والهدا فلان اسمها سايكرو والابل تساقطت وهدي في البرد  
بالكسرة هلك وتهذأت القرحة فسدت والهداة بالفتح المسحاة **هزاة** في منطق كنع اكثر  
الخفاء او الخطا، والها اكثر ازب المنطق الكثير والفاصد لانظام له والكثير الكلام الهدا، كالهز كصرد  
وكتاب فيسيل الفصل وشيطان مؤكل يقبح الاحلام وهزه البود كنع هزاة وهزه اشتد عليه حتى كاد يقتله  
وقتله كاهزاة والريح اشتد برزهاو اللحم الصجد كراه وهزاه وفده ري بالكسرة هزاة وهزاة وهزاة  
وذلك بالفتى وفاض بروج العظ وعلنا قتله والكلام اكثره ولم يصب وهري المال والقوم كفتى هم يهون  
ويخط الجوهري كنع وهو تصحيت **هزاة** منه وبه كنع وسع هزوا وهزوا وهزوا وسخرت هزاة واستهزأ  
ورجل هزوة بالضم يهزاه كحزة يهزاه بالناس وهزاه كنع كنع وابل قتله بالبرد كاهزها وحلته  
حزهاو زيد مات كهنزي وهزأى دخل في شدة البرودة ناقة اسرعت الهمة بالكسرة شوب الخلق حج اهتاه  
وهما كنع حررة واباه كاهما فانها وهما ونها **الهزاة** والمهني ما اتاك بلا مشقة وقد هنيته وهنوهنا  
وهنا في وفي الطعام مهنيته ويهني ويهنوهنا وهنا وهنا تنبه والعافية ههني سابع وما كان هنيئا ولقد  
هنوهنا وهنهنا وهنهنا كحابة وعجلة وضرب وهنهنا بالامر وهنهنا قال له يهنيك وهنهنا بهنهنا  
ويهنيد اطعمه والطعم والطعام عطاء كاهنهنا والطعام ههنا وهنهنا وهنهنا والابل بهنهنا ههنا شدة الزحف  
ملاها بالهنا، كتاب العطران والاسم الهنا، بالكسرة وهنهنا فلا تأخضوه وهنهنا المايشية كفتح ههنا وهنهنا اصابت خطا  
من البقر ولم تنبع وهني بلهناي وبه فوج والطعام لهنايه وهنهنا عذق النخل لغة في الالهان وهنهنا كنهامة  
اسم والمهاجية الخادم وام ههنا في بنت في الطالب وهنهنا تهنيته وهنهنا صدعراء والمهنا كصظم اسم واستهنا  
استنصر واستصطفى وهنهنا ماله اصله والهني بالكسرة عطاء والطاييفه من الليل والهني والمرئي نهران لهنام  
بن عينا الملك وهنهني في البحاري ايسه شئ يسير وصوابه ترك الهزة وينكره ههنا وان شاء الله ههنا  
ينقصه الى القيار فنهها وهو الهزة والراي الماصي هو تهنيته بخير او شر وهوت به خيرا او شرا ازفتته به ووقع هوي  
وهوي في ظني وهوت به فرحت وهوي اليدهم وههنا كجاء تليده قال **شهر** الابل جيسل، حين قد عوباهم  
فيقول ههنا وطالما بي وههنا بالكسرة الهات ههنا وههنا يها يها يها وههنا كجاء اي ههنا ههنا وههنا  
وماهاو ههنا بلايا ههنا وماهاون ومنه لغة اخري ههنا، باجل افع وههنا كعني الهواة والمرايين ههنا، او ههنا  
ههنا كعني والمهون ويكسر ههنة الصخر بالواسعة والعادة والطاييفه من الليل ولاههنا الله ذابا لذي الاله  
والافصح لاههنا الله ذاب ترك المد والمدح والاصل لان الله ههنا اقسام به فادخل اسم الله ببرهنا وههنا الهية  
وتكسر حال الشئ وكيفيته ورجل ههني ككيس وظريف حسنهما وقدها ايها وههني وههني ككوم وههنا  
اي توافق وههنا اليد بها ههنيته بالكسرة اشتاق ولا امر بههنا وههنا اخذ له ههنا كتهية وههنا تهنيته  
وتهيهما اصله والمهايا الامرا المتهيا عليه والهني الدعاء الى الطعام والشراب ورعاو الابل للشراب والتهنية  
من النوق التي قل ما تحلفا وافرعت اذ تحلفا ويا هو مالى كنه يعجب او اسم ليتنه كصد لاسكت بهني على حركة الشئ  
وعلى الفتح المحف والمتهنيته من النوق التي قل ما تحلفا وافرعت ان تحلف **فصل الباء**  
يا باة ويا باة اظهر الطاقه وبهم وعاهم بالابل قال الهادي ليسكتها وقال للقوم يا باة ويا باة صباح اليوم طايير  
كالناسف **الباء** بضم الباء وفتحها مقصورة مشددة التون والبراة بالضم والمد ورناصع مكناة ههنا  
من غريب الافعال **باب الباء** **فصل الهزة** **الاب** الحلا والمرعي وما انبتت الا  
والخضرة بالكسرة وايمن واب للسريين ويوب ابابا ويا باة وههنا كريب والوطنة ابابا ويا باة  
واباة اشتاق ويده الى سيفه رد ههنا قبله وههنا اياه في جهازه واباة قصه قصده واباة بامته وليس











فما تسمى الطبيعة اول ما تطلع قوتها اجابة المدعى لان القضا اول طلوع غليظ ثم يدق وجاب كنع كسب المال وبيع الموز  
ودارة الجبابرة كجعفر القصير التي ساءت الخيل وهي بها وغيتها **الحب** القلق كالجبابرة والاشياء  
واستتصال الخفية والتلويح للخل والقلبة والجيب محرك قطع السقام وان ياكل الرجل فلا يترك وجب  
اجب وناقته جيا وهي المرأة لا السقيم لها الا لانتقام مدبرها وتدل على التي لا تخون لها والجبة ثوب من جيب  
وجبان وججاج العين والدرج وحشو الحانوق وقودا وموصل ما بين الساق والخذ ومن السنان ما دخل فيه الروح و  
بانتهروا وانه ينفذ منها محمد بن المبارك وع يصير وع بين يهلك ودمشق وما يوصل على وع بالفل بل من كذا  
عبد الله بن الحسن الجبائي وفوس جيب كعظم ارتفع البياض منه الى الجيب والجيب بالضم لبيروا وكثيره  
الماء او ككثيره الماء البعيدة القعر والجيفة الموضع من الكلاء او التي لم تقطع او ما وجد لا ما حفر الناس ح  
اجباب وجباب وجبيبه والمراد بختبط بفسنها الى بعض وع بالبري وخطب منه الزاوة ومضو على وما بين  
عامر وما لصيته بن عني وع بين القاهرة وبلبيس وع تجلب وتضنا الى الكلبيا واشتوت منها المكروب قيس  
اربعين يوم لم يروا وجب يوسف على اثني عشر ليلة طويروا بيني سجل وبالس ودر الجلب بالموصل وجب الظلمة  
واخلها والجيب ارتفع التجل الى الحب والنفار والقزار واو المال والجباب كحباب القضا الشديد وبالكسر  
المقابلة في الحسن وغيره وبالضم القضا والهدم الساقط الذي لا يطلب وفيه ليعق وع البان الا بل كانه زيد ولا زيد  
للابل وقد اجس اللين والجيب الارض ووجهها وغلظها والرتاب رخص بين وع وبالمدينة وع بيبه  
وبها المدة والاحب الفرج وجباب السعدى كقائمة شاعر لسان وكثير محبلى وواد باحاه وواد بكجاة وجبابا  
والقصير كورة خورستان منها ابو علي ولبنه ابو هاشم وع بانتهروا منها ابو محمد بن علي بن حماد المقرك  
قرب جيت منها ابو محمد بن علي الفزاري وقرب ليعقوب او النسبة حبلى وكفى ، باليمن منها شيعب الجبابر ليعق  
الحباب محمد بن محمد وعثمان ابن محمد بن بكر بن جنوبة لا صبا كنيان محمد بن مكتوبه الجرد وعبد الله  
بن الحباب ككثان بجلوس جرد في سوق الحباب والحافظ احمد بن خالد الحباب محمد بن الجباب بالضم وع  
قار والجبيبة انا الفحل ويصغرين الغزل من جلود وبفتحتين وبفتحتين الكوش يجعل فيه اللحم المقطع الذي وهي  
هاله التي تزاب وتجعل في كرش وجلد خضب البعير يقور ويتخذ فيه اللحم وجيب جيب بالضم ما قرب المدينة بلجيا  
وجباب كثير والجيب المسقوي من الارض والجباب كليل وجبال مكة حرسها الله تعالى واسواقها  
او مخبر عنى كان يلقي فيه الكروش والفتخام من النوق والمجابه المغالبة والمخافرة في الحسن وفي الطعام والحق  
ان تقتل الرجلان احدهما قبان مشددة بلا هواز وجيب ساح في الارض وكثيرا بوجعه الاضاريا  
بالنوق جباب بالضم والمثنى اه ع قرب مكة حرسها الله تعالى **جباب** العد واهلكه في الشئ تردوا  
وذهب وججيا اسم وججى حتى لا انصار **الجرب** القصير **الجرب** ويضم القصير الضخم الجسم وفوس جرب  
وجباب عظيم الخلق والجربان بالضم عرقان في لزم حتى الفرس **الجرب** بالفتح وكههم القصير القليل كالجرب  
والشد يد والقدر العظيم **الجباب** كسحابه وكبابه وجبابه الاحق والتخيل اللحم والجباب المنهول الاخر  
وكهيف البعير العظيم والصنديد والضعيف **الجندب** بالضم والجبابه والجبابه بالضم  
وابو مجادب وابو مجادب بضمها الضخم اقليل وضرب من الجنادب ومن الجنادب ومن الجنادب ومن الجنادب  
كقنفذ وجندب الاسد وكجوق اسم لصات الكوفي الغشابه **الجندب** المحل والعيب جندب  
وجندب والجنادب الكاذب والجندب والجندب كسهم جرادم واسم وام جندب الداهية والعنبر والظلم  
وقعوا في ام جندب اي ظلموا وجندب الارض وعداها حديد والقوم اصابتهم الجندب وكان جندب وجندب  
وجندوب وجندب بين الجندوبه وارض حديد وارضون جدوب وقد جندب كحسن جندوبه وجندب وجندب  
وكانت فيه واجادب قيل جمع اجدب وفلا جندبها جندب والجنادب الارض لا كاد تختص وجندب كجندب  
الجندب وما الجندب ان اصبحك ما استرخم واجد ابية دقرب يد جندب بيجد به مدة كاجندب والشئ  
خوله عن موضع كجاذبه وقد جندب وجنادب والمناقة قبل بينها فهي جاذب وجاذبه وجندب وجندب  
وجذاب كينام والشهرو منى عامته والمهر فطمة وفلا نا يجذب بالضم عليه في الجاذبه وجذاب كقطن البياض  
وسير جندب سريوع وبنيه وبين المنزل جذب قطعه بعيدة والجذب محرك حمار النخل والحش من كالجذب

بالكسر

بالكسر الواحدة بها وجذب النخل يجذبها يقطع جنبها ومن الماء نفسا كرج فيه والجوذاب بالضم طعام من سكر وزر  
ولحم وجاز بانازعا وتجازا وتجازا واجتدب سلبه والجذبة مسودة هلبته بصاد بها القبان والجذبان كقنار ذئب  
العمل وتجذب شربه واخذ في وادي جذبات محركه اذ الخطا ولم يصب **الجرب** محركه م حوب كفتح  
فهو حوب وجربان وحرب ح حرب وحزق وحراب واحارب واحربا وحرب ابلهم وهو العيب وصدا  
السيف وكالصدا يعلو باطن الجفن والحربا السماء والناحية التي يدورها ذلك الشمس والقمر والارض المحيطة  
والجارية الملتصقة بجذاب ذرع وغلط من قال بينهما ثلثة ايام وانما الوهم ومنه قوله الحديث من اسقاط زيادة  
ذكها الدار قطعي وهي باين ناحيتي حوضي كبابين المدينة وحربا وادرج والحرب ميكال قدر اربعة اقغره  
جج الجربة وجربان والمخرمة والوادي واد الجربة بالكسر المخرمة والقواح من الارض والمصلحة الفرج او من  
وجدة او بابه يوضع على شقوا لبيروا لينة ثلثة في البيروا وتوضع في الحد واليخدر عليها الماء وبالفجر بال  
والجرب لا يفتح ولغية فيما احكام عياض وغيره المن وادوا لوعاء حوب وجوب واجربة ووعاء الحصى ومنه البير  
الشاعها ولعب يعقوب بن ابراهيم البزار الحديث وابو جرب عبد الله بن محمد القرظي وكفراب السفينة الفاخرة  
وما عكة والجربة محركه مشددة جماعة الحمراء والغلاظ المشددة منها وكنى كالجربة وجبل وبفتح  
كالجدة والعيال يكونون ولا ينفقون ولغوها والقصير الحب والحربانة النخلة الندية والحربا ككثيرا  
الشمال ويرد كها والريح بين الجنوب والعبا والرجل الضعيف وجربا القوي بالكسر بالضم جيبه وجربان السيف  
وجربانه حده او شئ يجعل فيه السيف وجربانه وحده او شئ يجعل فيه السيف وحده وجربانه وجربانه  
اختبره ورجل جرب كعظم على ما عده وجرب عرف الامور ودرهم جربة موزونة والجران وبنو جرب  
والا طرب حتى من بني سعد وحرب كزبير واد باين وع وهو جربيد بن الاسم شاعر قبان الجربا عامر بن  
صاحب خطام يحمل عيشه يوم الحمل وجرب كفتح هلك ارتد وزيد جرب بله والجرب الابل والجرب الفاخرة  
الرجل جج جواربه وجوارب وتجرب لنسبه وجوربه البسة اياه واجراب اقنوت وعلى ابن احمد بن محمد  
ومحمد بن الحنف الجواربيون المحدثون والاجر بن النور بلا وسادة **جرب** كجعفر او قنفذ **جربته**  
اكله والاماء التي على ما فيه **ق الجرب** كطرا طب والجربان الجوف والجرب الابل العظيم **جربته**  
اكل ولهم ووضع يده على الطعام اليلا يكتا وله غيره اكل يمينه ومنع بشما له فهو جرد بان وجرد بان وجرد  
ومجرب وجرد بان معرب كرد بان اي حافظ الرغيف والورد بان والجرد في الطفلي والجرد بان بالكسر وسط  
المرور معرب جرب هول ومريض ثم اندمل والماء ولت او بلفت المرم او خمسين والجوشب بالضم القصر  
**الجرب** الجباب كالجرب عيب بالكسر والفليظ الشديد من الدواهي والدجرب انسابه وجربت الماء شربة  
جيدا والجرب الضخم الشديد الجوع الماء وجرب صرع بالكسر النصب وبالفخم الشد يد الجوع الماء واد  
جرب صرع **الجرب** بالكسر النصب وبالضم العبد وبنو حرمية كجربية قبيلة قبيلة فعمل منه  
والجرب كنبى الحسن السير الظاهرة **الحشب** الطويل **حشب** النصل كطعام كصرو سمع  
فهو حشب وحشب ومجشاب وحشب ومجشوب اي غليظ او يلا ارم وحشبلة حشبة جربا لشد  
شبابه اذهبه اورواه واقماه والحشوب والماء الحشبة القصيرة والحشب الحشن الفليظ البشيع من كل  
شئ والبنى الماكل وقد حشب ككمر حشوبة وبنو حشيب بطن وكثيرا لضم الشجاع وكعظم الحشن الموشية  
والحشب بالضم قشور ارباب الجمعية ككثان الغشاب جباب وجعها ضفها والجحاب صانعة والجمالية صنبا  
وابو بكر بن ابي حنيفة وجعده كنع قلبه وجعده وصو كجويه وجعياه ناجفت وتجعب وتجعب  
الكثيرة البعير وما لضم ما تتال من تحت الشرة الى الجمع والجمعى غمر الصرخ جوببيك ونحط بعضهم  
الجمعى كالا زنى جج جبيبات وكان مكى وعلاست كالجعبا والجعبا والجوب كنبى الصرع الذي لا يصح  
والاجعب البطيى الضعيف العمل والمتجعب الميت والجبوب الضعيف لاخوفه والاندل والقصور  
جيش تجعبي يركب بعينه بعضا والجعبا والخنخة الكبيرة **جعب** كقنفذ اسم الجمعية  
الحوص واشتهر **الجعبية** بالضم تقاضات الماء وبيت الفيكوت وما بين صمى الجدي من اللبا عند الولادة  
وبلا لام رجل مدني وبلاها اسم **الجعب** الطويل الفليظ **الجعب** القصير **جعب** ككثف البتاع

170



ولا يفرج عليه مجلبة ويجلب جلبا وجلبا وجلبا من موضع إلى آخره جلب وهو انجلبا واستجلبا طلب ان  
يجلب له والجلب محركة ما جلب من جبل وغيرها كالجلبية والجلوبة ح الجلاب واختلاط الصوت كالجلبة جابرا  
يجلبون ويجلبون وجلبوا وجلبوا ولا جلب ولا جنب هوان يرسل في المجلبة فيجتمع له جماعة تصعب له ويرد عن  
وجهه او هوان لا يجلب الصدقة في المياه ولا مصار ولكن يتصدق بها في مواضعها وان ينزل القائل موضعها  
ثم يرسل من جلب اليه الاموال ما كانها لياخذ صدقتها وان يتبع الرجل فرسه فيركض خلفه ويرجع ويجلب عليه  
وجلب الكهل كعب وطلب واجتال كالجلب وعلى الفرس زجره كجلب واجلب وعبد كجلب وجلب ح جلب جلبا  
لقتل وقتل وامارة جلب من جلبى وجلبا وب الجلوبية ذكوا لا بل والى يحمل عليها متاع القوم للجمع والواحد  
سواء ورجو كجلب مصوب وامارة جلبية وجلبية وجلبية مصونة صحابه مهارة سببية الخلق ورجل جلبان  
وجلبان ذو جلبية وجلبا لغيره يس وتوعد بشر واجمع الجمع كالجلب في الكل والجمع برأ وجلب وجلب في الكل  
فكسيع اجمع والمجلبة بالنعم القشر تقلى الجرح عند البرد والقطعة من الغنم والحجارة تراكم بعضها على بعض فلم  
يبين فيها طريق الدواب والقطعة المتفرقة من الكلاء والسعة الشديدة والعصاة المضرة وشدة الزمان  
والجمع وجدة تجمل على القتب وصديقه يرفع بها القنح والعودة تجوز على كاحلها ومن السكين التي تصنع  
النصاب على الحديد والروية تصب على المصطب والبرقعة وبقله والجلب الجناية جلب كضرب بالكسر الرجل بما فيه  
اعظامه او خشبته بلا شئ او دابة وبالنعم وبكسر السحاب لاما فيه والمعترض كانه جبل وبالنعم سواد الليل وع  
والجلباب كدواب وسائر القميص وقوب واسع لامرأة ودون المحقة او ما تعلى بها ثيابا بها من فوق كالمخة او هو  
الخارج عليه وق تجلب والمالك والجلباه التسمية والجلباب كزمار ماء الورد وق بالذهي ونهر وعلى نخل الجلب  
مورخ واجلب كجبة غشاء بالجلد لوطب حتى يمسي وفلا مانع والقوم اتجمعوا وجعل العودة في المجلبة وركب  
ابله ذكورا وجلب كسكت ع والجلبان بنت وتخفف فكما جواب من الادم او قواب الغد والتجلب حوزة  
للتأخيد وللرجوع بعد القرار والتجلب المنع وان توضع صوف فتلقى على خلف الناقة فتطلى بطنها وتخرج  
ليلا ينهوه الفصيل والاميرة المجتلبة ويقال دابة المجتلب من دواب الارض سميت لكثير انجربها وكان  
انجربا محلبة وجلب كقنفذ بل كحما في الجلباب بالكسر بها الشيم الكبير والضمير الاحل كالحك والجلب  
والجلب وكقرب الطويل والجلبة جمجمة وجلب اسم **الجلب** سقط **الجلب** كجعب الصلب  
الشديد **الجلب** والجلبا بفتحهما والجلب على كنبطى وعدا كخاف في الشرب ونال الابل ما طالف هوج  
وعجرفة وهي بها وجلبى اعني شديدا يصير والجلبانة وجلب اضطلع وامدد وذهب وكثر وجد في السير  
والجلب الماضى الشرب وفي السؤل كثيرا التمس وجلب جبل بالمدينة الجلبوب وبالنعم المرأة العظيمة  
الركب الجلباب بالكسر الى الناقة الشديدة في كل شئ والهندسة التي قوسست وولت كبرا والجلبانة بكسر الجيم  
الامم الجلبانة ولبلمت اضطلع وامدد وذهب وكثر وجد في السير والجلب الماضى الشرب وفي السؤل  
الكثير التمس وجلب جبل بالمدينة **الجلبوب** بالنعم المرأة العظيمة الركب الجلباب بالكسر والادب  
الجنب والجنب والجنب حركه شق الا نك او عموح جنوب وجواب وبياب وجنب كفتي شكا جنبه  
ورجل جنب كانه يمشي في جانب متعبا وجانبه مجانبه وجبا كاصار الى جنبه وبا عن صدق واتق الله جنبه  
ولا يقدر في سانه ولا تقتله ولا تقتيد وقد فسره الجنب بالوقيفة والشم وجار الجنب المخرق بك اليمين  
والنقاب بالجنب صاحبك في السفر وجار الجنب بعينين جارا لا في غير قومك وخافنا الا نفد وجنباه  
ويجرك جنباه والمجنبة بفتح النون العمامة والمجنبيان بالكسر الميمند والميسرة وجنبه جنبا محركة وجنباه  
فاة الى جنبه وهو جنيب ومجنوب ومجنوب ومجنوب وخيل خنايب وجنب محركة ودفعه وكسر جنبه وابدن  
ونزل غريبنا وجنايك كومان مسايوك الى جنبك وجنبيت البعير ما حل على جنبيه والجنب والجنب بعينين  
والاجنبى والاجنب الذي لا يقاد والغريب والاسم الجنب والجنبانة وجنبية وجنبية واجنبية وجانبه  
وجنابه بعد عنه وجنبه كمنس وجنبه ورجل جنب ككثف بجنب قارعة الطولي مخافة الاضياف  
والجنبية الاعتزال والناحية وجلد البعير وعامة الشجر التي تنزل في الصيف او ما كان بين الشجر والبقل  
والجنب المجتنب للحقور وفرس بعد ما بين الرجلين والجفاية المخي وقلا جنب وجنب وجنب واجنب

و جیندایا

واستحب استوى الوعد والمع واليقال جنبان واجنبان واجنب واجنب والفتا والرجل والناحية والبلد  
وعلم ومحمد بن علي بن عوان الجنائي محدث وع وبالضم ذات الجنب وبالكسر فوسط طوع الجنب سلسل  
ولج في جناب سجع اي جنابة اهل والجنابة كجنابة الناقة تعطيها القوم مع دارهم ليمروا عليها الجنبة  
صوفا الشئ والجنب الكبير ومقعد الكثير من الخير والشر وكثير السوء ومثل الباب يقوم عليه مسنفا والعسل  
واقعي ارض الجمل الى ارض العرب والترس ويضم يمد وشنع كالشط بلا استئان يرفع به القرب على الاعصاد  
والغلمان والجنب محرمة ضد الطلع وان يشتد عطش الابل تلوق حتى الربة بالجنب والقصور وان يجب فرس الى  
فرسه في السباق فاذا فترق المكوب حول الى الجنوب وفي الركاه ان يزل العامل باقصي مواضع الصدقة ثم يامر  
بالاموال ان تجنب رب المال عاله اي يبعده عن موضع حتى يحتاج العامل الى الابعاد في طلبه والجنوب ويح  
يخالف الشئ المهم في مطلع سهل الى مطلع التوباج جناب جنونا وجنبى بالضم كسائرهم واجنبوا ودخلوا فيها  
وجنبا ليه كسروا وسرع قلبي والجنب معظم الشئ واكثره ونحوي باليمن واقبالهم الا ان وتحت كوفي وجنبت  
لم يرسل الخيل في بلد وعنده القوم انقلعت البانهم وجنوب امرأة والجنابة وكسما في اجبة للتبعا والجنوب  
بلاد وكثير ناحية بالصورة وكثرة ما تجنب وجنابة مستدرة تحاذي حارك ومنه القامطة وعلي بن محمد  
الجنابي وسكنها بجنوبة هبت بها الجنوب والتجنيب الحنا وقوة في رجل الفرس مستحب وجنب بن طارق  
موزن يحتاج المتنبه وعبدالوهاب بن جند شيخ المبرد والنجيب غريبي وجنبا دح ببلاد عجم واباجنة  
التي هي العتاق وابن ادم حمية وحناب بن الحسن سلسل ونسطاس ومرقد وابراهيم محدثون وابن سفيان  
وشاعران والتشديد وابو الحناب الحيوي غم الكوي وكز بنو اوجعه الانصاري وهو بابا بالجناب  
بالكسر القصير للنون **الجناب** الخرق كالا جناب والقطع والدان العتيقة ودور للمرة والترس كالجوب  
كثير والمكانون ورجل وح والاحباب والاحباب والجابة والجابة الجواب واسما سمعا فاسا جابه لاغزو الجوة  
الحفرة والمكان الموحى في جدي ونحو ما بين البيوت اوفناء امسلى بين ارضين ج جوب كسود ناد ورواي  
الليل اجوب د عنة اما نجت الارض على معنى اضي عوة وانفذ الى مسان الاجابة او نه با يعطي افارضة  
وارسلنا المايح لوتج والجياب الاحبار الطارية وهل من جايه جنوي طويقة خادقة وجابة المدري افرقة  
جانبه بالجز والجناب الثاقمة موت عنقها الحلب واستجوبة واستجابه واستجاب له وتجاوزوا جوب بعينهم  
بعضى والجابتان موضعتان وجابا بن رجل وة بواسطة ومخلان باليمن وجوب قبيلة من حمير وجنب ابن كندة  
ثقل وبنت ثومان بن سليم والجناب القيس لبد وابدو اختفها وجبت القيس اجوس واجبيد وجوبت حكمت  
له جيبا وارض نجوة اصاب المطر بعضها والجناب العبي الامد وجواب ككتان اقب ملك بن اوب وجوبان بن اثم  
عمر وعرب كوبان **الجيب** الوجه السمع النخيل والجهب كنبوا القليل الحيا واما جاهيا وجاهيا اعلاينة  
**جيب** بالكسر حصان بين القوس والنبلس وجيب القيس ونحوه بالفتح طوقه قبل هذا موضع ذكره ج  
جنوب وجبت القيس اجيبه كاجوبه وهو ناصح الجيب اي القلب والصد وجيب الارض مدخلها **فصل**  
**الحال** ككوكب الفواصع من الاودية والداوة والمتعبين الخواف والمتهل ومنهل وع بالصورة وبنت  
كلب بن وبرة وبها جمع اضخم العلاب والدلاء **الحب** الرودا كالحب والحبيس والحبيس والحبيس  
بالضم احته وهو محبوب على غير قياس ومحب قليل وجبته واحبيته واستحبته والحبيب والحبيب  
والحب بالكسر والحببة بالضم وهي بها المحبوب وجمع الحباب وجناب وجوب وحببة محرمة وحب بالضم  
عزيرا واسم جمع وحبك بالضم ما احببت ان تظاه او يكون لك والحبيب الحب وبلادهم خمس وعشرين  
مصابي وجماع محدثون ومصفر حبيب بن حنيف ابو حمزة الزيات وابن حجر وابن علي محدثون وكز بن اثم النعمان  
تابعي وهو غيا بن النعمان الاسدي ابن حريم وحب بفلان اي ما احته وحببت اليه كرم صوت حبيبا ولا  
نظيره الا اشهرت ولبعت وحبذ الاموي هو حبيب جفلت وذاكشني واحد وهو اسم ومابعد منزع  
به ولزم ذابت وجرى كالمثل دليل قولهم في المؤنث جند اجنب وحب الى هذا الشئ حبا وحبته الى  
وجعلني احبه وحبنا لك اي غاية محبتك او مبلغ جهلك وتحابو الحب بعضهم بعضا وحب اهلهم في حب  
مصغرا وكنت وسنينة وبهنية وسحابة اسماء وحبان بالفتح ابن مسعود بن حبان وابن هلال وابن واسع بن حبان

لاستجب







كثيرا وبالحشيش لباري والحسبان بالنعيم جمع الحسبان والبلاء والشدة والتجاع والجلاء والسهام الصغار والحسبان  
واحد لها والوسادة الصغرى والحسبة والفتلة الصغرى والصناعة والنجابة والبوة ومحمد بن ابراهيم بن محمد وبالحساب  
كحساب وابن عبيد بن حساب كتاب محمد بن الحسن بالحسبة بالكسر الاجراسم من الاحساب ج كعب وهو حسن الحسبة حسن  
التميز وابو حنيفة مسلم النخعي تاجي والاحسب بعوفيه يمان وهمة ورجل في شعره سبعة سقرة ومن ابينعت جلة من ذ  
شككت شعرة فصا رايض واخره والرقن والاسم من اكل الحسبة بالنعيم وحسبة كذا النعير في لغته محسبة وحسبة وحسبة  
بالكسر نون وما كان في حسابه كذا واقل في حسابه والحسب والحسبة بالكسر والتحديق دفن الميت بالحجارة  
ومكفاته وحسبه تحسيرا وشق وطلوه وسقاه حتى شبع وروي كاحبته وحسبت توسد وتفرق واستبحر  
حسب عليه انكر ومنه المحتسب وفلان ابنا وبنات اذ مات كبير فان مات صغير قيل اقل طوله واحسب بكذا الجرا  
عند الله اغتده ينوي به وجد الله وفلان انكر برة ما عذره وزاد بن يحيى الحساي بالفتح مشددة ومحمود بن اسمعيل  
الحساي بالكسر مخففة محمدان وحسبه رضاه واحسب انتهى الحسب الثوب الغليظ والحوشب الارزب  
والفعل والحشيب المذكور الضامر والمتفتح الجنيب ضد وموصل الوظيف في ربيع الدابة او عظم في باطن الحافر من الغنم  
والوظيف او عظم صغير كالسلاي بين راس الوظيف ومسطر الحافر وعظم الوسع ورجل الجماعة كالحوشبة  
وخلاف اليمن وسهرا بن حوشب وحلف ابن حوشب والعوام ابن حوشب محدثون واحشبو واتجمعوا واحشبه اغنمه  
الحسبة وتحرك وكفرته بتخرج بالجد وقد حصب بالنعيم فهو محسوب وحصب كسم والحصب حركة والحسبة  
الحجاز واحدتها حسبة حركه نادر والحطب وما يجرى في النار حصبك ولا يكون الحطب حصبا حتى يسجد والحصاة  
الحصاة الحصى واحدتها حصبة كقبة وارض حصبة كقرصة وحصبة كثيرتها وحصبة وماء بها والحان بسفلها  
فيه كعبه ونح صاحب تولى كاحصب وتحاصبو او اموالها والحصب آثار الحصى في جوفه وليثة الحسبة بالفتح  
التي بعد ايام التشريق والتحصيب النوم بالحصب للشعب الذي خرج الى الاطلح ساعة من الليل والحصب موضع  
دحي البحر بمنى وتحاصب ربح حمل التراب وهو ما تناثره دقاق الثلج والبرد والسحاب الذي يري بها الحصب  
حكمة انقلاب التور عن القوس وبها اسم رجل وكلفه اللبن لا يخرج زبدة من بوره وكثير يري باليمن قانت سائر  
حسنا ومنه اذا دخل الحصيب فهو وول ويحبس مثلثة الصال خيها والنسب مثلثة ايضا بالفتح فقد كان  
الموخرى وكيتوب قلعة بالاندلس منها سعيد بن مقرون والنافعة بن ابراهيم محمد ثمان وبريدة بن الحبيب كز  
ومحمد بن الحبيب ويحبس الحمام خرج الى الصحرى لطلب الجمل **الصورة الضيق** والبخل **الحصيل** بالكسر التراب  
الحصب بالكسر ويضم صوت القوس ج الحصاب وبالفتح بكسر حية او ذكورها النخم وايضا اودقها والكسر  
سفل الجبل وجانبه وبالفتح انقلاب الجمل حتى يسقط ودخول الجمل بين العقود والبكرة خصبت البكرة كسم وسرته  
اخذ الطوق الرهدة اذا انقر الحبة والحصب حركة الحصب وقد يسكن وحصب النار يحصبها ونفها والحق عليها  
الحطب كاحصبها والحصب المستعمل في الحطب وحصب من البكرة الإجماع وتحصب اخذ في طريقه  
قريب **حطوب جبل** ووتره شدة او شق قتلته وكل على محذور **الحطب** حركة ما عده الشجر حطب  
كضرب جمعه كحطب وفلان جمعه له او اناه به وارض حطينة ومكان حطيب وقد حطب وحطب وهو الحليل  
محلط في كلامه واحطط وحي دق الحطب وبعد حطاب يرواه والحطاب كتابا لا يقطع الاكرم حتى ينشئ الحي الاحطاب  
جوى الماء فيه واستحطاب لعنب احتاج ان يقطع اعاليه والحطاب المنجل وحطب به سبي والاحطاب الشجر بالحوال  
كالحطب ككتف المشووم وهي حطبا وحطب في جبلهم حطب نصرهم والحطوبه شبه حزمة من حطب وحطوب  
بن عبد العزيز حطاب بن ابي بلغة صحابي وحطاب بن حفش كغصاب فارس واحطط عليه في الامور حطب والمطر  
قلع اصول الشجر وناقة حطابة تاكل الشوك اليابس وبنو حطابة بطن وكاميرود وحطوب ع وابن الحارث صحابي  
او هو بالخا ويوسف بن حطاب شيخ التابة وعبد السيد بن عتاب الخطاب مفرى العراق وعبد الله بن ميون كطاب  
شيخ الامام احمد وابو عبد الله الخطاب الرازي صاحب الشيعة والسناسيات محدثون **الخطبة** والخطبة الفيز  
خطبت يحط حطوبا وحطبت كفتح ونصر ومن امثلا بطنه فهو حطاب وحطيت كطيت ورجل حطبت ككتف  
وعمل قصير وسليق وهي بها واكثر الجا في الغليظ الشديد والبخل والضييق الخلق وكثير التبرع الغنم كالخطبة  
والحيطب والحطيني والحطى ككفرى الظهور والجسم كالخطي فيهما والخطب كقنفذ ذكر الجواد وذكر النافس

منه كطولا وادية مثل الحنظل والحنظلة، وكزنبوا المرأة المصغرة الردية القليلة الخير والخطاب بالكسر  
القصير الشكس القسيلا لخلق وابن عمرو والفقسي ليس الخارج **حظرب** قوسه شد قوتها واسقا، غلامه  
فحظرب والحنظرب الشديدا القتل والرجل الشديدا الحلق والفتيق الحلق وتحظرب امثلة عداوة او طعنا وغيره  
الحنظلة السرقة في العدو والحنظرب حكمة الخزام يلحقه البعير او جبل يشد به الرجل في بطنه وحقب كخرج القسي  
عليه البول من وقوع الحقب على قبله والمطر وغيره احتجب والمعدن لم يوجد فيه شئ كاحقب والحنظرب والحنظاب  
كتاب شئ يتعلق به المرأة الحلي ويشده في وسطها كالحقب محمكة ككتب والبياض انظاره في اصل الفلج  
وحنظ يشده في حقو الصبي لدفع العين وجبل بعمان والحنظب الحار الحوشى الذي في بطنه بياض او لم يبيض وضع  
الحقب وايسم حتى من الذين استعملوا القرآن والحقيقة الفاداة في مؤخر القتب وكل ما يشد في مؤخر رجل او قتب فقد  
احتجب والحنظب المردف ويغنى القاف الثعلب واحتجب واستحقبه اخره والحقيقة بالكسر من الدهمقة لاد  
لها والسنة حج كعنب وجنوب وبالضم سكنون الريح والحنظرب بالضم وبهتني ثمانون سنة واكثر والدهر وال  
سنة او السنون حج احقاب وحنظرب والحنظاب فرس سراق بن ايسم والقادة القولية في السماء وقد التوي  
الشراب لحنظوبها والحق في سبطها تراب لعفر براق مع بركة سايرة **الحقبة** صباح الحيفطان المذكور الدجاج  
**الحلب** ويحرك استخرج ما في الصرع من اللبن كالحلاب بالكسر والاحتلاب يحلب ويحلب والمحل الحلاب  
بكسرهما وعلى بن احمد الحلابي محدث انا يحلب فيه والحلب محركة بكسرهما والحليب اللين الحلاب والحليب بالتم تقطعه  
وشرب التمر والاحلبة والاحلاب بكسرهما ان تحلب لاهلك وانت في المرحى ثم تبعته به الريم واسم اللبن الاحلبة  
ايضا وما زاد على السقاء من اللبن وناقته حلوية وحلوب حلوية ورجل حلوب حالب وحلوبة الاب والغم الواحدة  
فصاعدا حج حلاب وحلب وناقته حلبانة وحلبانة وحلبوت محركة ذات اللبن وشاة تحلبانة بالكسر وتحلبه بضم التاء  
واللام وفتحها وكسرها وضم التاء وكسرها يفتح اللام اذا خرج من ضرعها شئ قبل ان يتري عليها وحلبنة  
الشاة والناقته جعلها له يحلبها كحلبها ياها وحلبه عانة على الحلب والرجل ولدت ابلة اناقا وبالجمجمة ذكورا  
ومنه احلبت ام احلبت وقولهم ماله لالحلب ولا حلب قيل دعاء عليله وقيل لا وجه له والحلبتان الغداة والعشي  
وحلب طس على ركبتيه والقوم حلبا وحلوبا اجتمعوا على كل وجه ويوم حلاب كشدا فيه ندي وحلاب فرس  
لبنى قنبل واحمد بن محمد الحلابي فقيه وهاجرة حلوب يحلب العرق وتحلب العرق سال وبدنه عما سال عنه  
وعينه وفوق سالا كالحلب ودم حليب طوى والحلب محركة من الجبابة مثل الصدقة ونحوها مما لا يكون وظلقة  
مقلومة وبلا لام دم وموضعان من عملها ومحلها بالقاهرة والحلبانة بالفتح لدفعه من الحبل في الرهان وخيل  
تجمع للسياق من كل او يفتح بصره خلايت وكواذبهامة ومحللة يبعد منها عبد المنعم بن محمد الحلبى وبالضم  
بعت وحضن باليمن وسواد صوف والفرقة كالحلبنة بفتح تين والعرق والقتاد والحلايب الجماعات واداد  
الحم وحوا الب لبري والعين منافع ما ينهاي والحلب ككسرت وسقاء حليى وحلوب دبع به وكعنب السوف  
من الحيوان والغماما منا وحليب كشراب ثموبت وحلبان محركة باليمن وما لبني قشير وناقته حلبى وكبي وحلبوتى  
وكبوتى وحلبانة وكبانة تحلب وتوكب والمحبية ذ قرب الموصل والحلبوب الاسود من الشعر وغيره حلب  
كفح والحلباب بالكسرت والحلب بحسن الناصرو ع وكقعدا الشسل وبها ع والحلباب بالكسر  
اللباب وحاليه حلب منه واستحلبه استعمله والحلب ذ باليمن والحلبنة كهيئة ع داخل دار الخلافة  
والحلبان كخمار بنت **حلب** اسم يوصف به الخيل **التحلب** احد بدائ في طبلي الفوس  
وصلبها وبالجم في الرجلين او بعد ما بين الرجلين بلائح او اوعوا حاج في السابق كالحنب محركة وهو  
محب كعظم وحنب تحنبا لكس وازجابه محمكافاه واعظم الشغب المنخني وكحدث بيو وارض بالمدينة  
وتحت نقوس وعليه حنق واسود جنبوب فلكوك **الحنظ** بالضم ليا بس كل شئ **الحنظ**  
مغوى الجزار وايسم والطالبين حنظب وحنظب بن الحرث صحابي ان والحنظلة الشجاعة **الحنزان**  
كفرط ليس بحار المقدد والحلق والقصير القوى او العريض والافليط وجماعة القطا كالحنوب بالضم والكسنة  
وجوز البر وهذا موضع ذكره **الحوت** والحوتة الابوان والاخت والبنت ولي فيهم حوتة وحوتة  
وحيتة قوبة من الام والحوتة وقعة فواد الام والهم والحاحة والحالة كالحسنة بالكسر فها والرجل الضعيف



ويصنع والاهرام ما كانت اوسر تبتك والداية ووسط الدار والاثام والحاية والحاب والحب ويصنع كعبا كذا ثم حواريهم  
وحوية وحياية والحاب للمزنا والوحشة ويصنع فيها والحق والجهد والمستكة والنوع والوجع فج يدور ويريد  
والنوع والجلل ثم كوثي صار زجرا فقالوا عوب مشكته ابا وقاب بكسرهما والحب بالضم الهلاك والبلاء والفرق والفر  
والحب التوجع وترك الحب كالناهر والحبوب والمحسوب كحدث ثم يذهب ماله ثم يعود والحبوب الفصح حواريات  
وحواريات بالعين والحب صار الى الاخر وجوب تحريك جاذب الجبل والحب في اول الفصل **فصل الحاء**  
**الحاء** الخداع الجريز وكيسر الجبل من الرمل اللطافي بالارض وسهل بين خريزي يكون فيه الكهانة وبالضم غار  
الشجر والافار من الارض وبالكسوع ويحان البحر للكتاب بالكسر والخداع والحبث والفسخ جثبت ككلمة  
وجثبه والحب محركة ضرب من العدو والارسل وان ينقل الفرس ايامه جميعا واياسه جميعا وان يراجح بين  
يديه والتمرعة غث خبثا وخبيثا وخبثا وخبثا واختها والخبثه مثلثة طويقه من رمل او سحاب او خرقه كالصفا  
كالخبثية وثوب انتاب وخبيث كسب وخبث منقطع والخبثية الشريفة من الحجر وليس بصوف وغلط الجوهر  
واغا السواب بالجيم والنون وخبث النبات طال وارفع والرطل منع ما عنده ونزل المنهبط من الارض ليجهل  
موضع جلا والحباض مطرب وفلان صار خداعا والخبث بالضم تستنقع الماء وتع بطن الودى كالخبثية والحب  
الخداع الارض والحبوب القربات واحد ها غاب وخبث غدار واستوحى وعن الظهيرة ابرد والخبث طاف  
الشي المضطرب وقد تخضب وبدنه هل بعد السقم والحرسن فورته ويل مخففة بالفتح كثيرة اوسمينه  
حسنه وكل من رها قال ما احسنها وخاب الغش الحوايا وخبث بالكسر وكزي موضعات والخبثان النوب  
عبد الله بن الزبير وابنه وهو واخ مصعب وكشاد قتي بكه كان يضرب السيوف كما امر الزبير وعثمان  
فقال الزبير ان شئت تقاد فانا قال بالبر ابا عبد الله قال لا يضرب خباب ولا يضرب المقعد والمقعد كان  
كان يريش اليهم وخاب بن الارث وابن ابراهيم وعبد الرحمن بن خباب صحابيون وعبد الله وصالح  
ويونس الرافضي ومحمد ولاد الخبثا بين الوليد بن بكير وصالح بن عطاء بن خباب المحدثون وكزي بن ساس  
وابن الاسود وابن الحوث وابن مالك وابو عبد الله الجهني صحابيون وابن سليمان بن سمرة وابن عبد الله بن  
الزبير وابن ثابت الجواذ وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن سم ملك ومعاذ بن خبيب وابو خبيب  
العباس البوني محمد ثون **خ** **الخجعة** شجر عن الشبهى ومنه بقب الخجعة بالمدينة لان كان منبتها  
او هو بجمي **خ** **خنز** كنفذ وخزبه قطعه وعصاه **الخشعة** مثلثة الحاء  
والشاء المشاة مفتوحة والخشعة بضم الخاء الناقة الغزيرة اللبي **خ** **خدر** بالسيف  
او قطع الخمر دون العظم وهو ضرب الراس والعن والكذب والحلب الكثير وضربه خدر بالهمز  
على الخوف وخربة خدبا وخدبة كفرحة واسعة الجرح ودور خدبا واسعة اولينة والخذب محركة الخ  
والطول وهو خدب ككثف وخذب وخذب والخذب كحيف الشج والعظيم والخنجر من النعام وغيره  
والجلل الشديد الصلب والخذب الطويل والذي يركب راسه والخذب الطويل الواضخ من معن  
بني سعد وخيد بلك دابة وامرك الاول وكالكثف القاطع والخذب المسير الوسط وادي خدرات  
بكسر الدال الهلاك في زمان بني سعد والخروج عن القصد **خ** **خدر** كجفر اسم خدعة  
قطعة والخذوبة بالضم القطعة من القرعة والقضاء والشجر **خ** **خدر** كجفر اسم  
**الخدلب** كزبرج الناقة المسنة المستوخية والخذل منه مشية فيها ضعف الخراب  
ضد القرآن اخربة خرب كرج وغربة والخربة كفرحة موضع الخراب حج خويات وخرب ككثف وخرب  
كالخربة بالكسر عن الليث وخرب كعنب عن الخطاى ولقب ذكر ابن يحيى الواسطي المحدث وهو كلبه  
وقرى خمس بالشرقية ولا بالمنوفية والخربة العربان وبالخرمك ارض لغسان ومع لبنى عجل وسوق  
بالحمأة وبالخرمك ارض لغسان والعب والعورة والزلة حج خويات محركة وبالكسر هيئة الحارب  
وبالضم كل ثقب مستدير وسعة خرق الاذن كالخرب ومن الابرة والاسست ثقبها كخر بها ومن الثقب  
مشددة ويضمان وعروة المزاودة او ذنها حج خرب وهذه نادرة وخراب وعاء يجعل فيه الرمي نادرة  
والفساد في الدين كالحرب وكيفتان وخرمه ضرب خرمته وثقبه واشقه وفلان صار لصا والداد

خودها

خزيبها وبابل فلان خزاية بالكسر والفتح وغربا وخروبها والغروب محوكة ذكوبلياري والشعر المقشعة فلان  
والمتخفاف وسط المرفق مخزوب واخواب وخربان بكسرهما والغوبا، الاذن المشقوقة الشجمة ومخزى خربت  
اذنها وليس لخزيبها طول ولا عرض ولا خرب المشقوق الاذن والمصدل للغروب محوكة ويضم الزاء، ولكمون مع  
وفس النعمان بن قريع او كجبل مع وكالبيان الجبان وكجبتينة ع بالبعرة يسمى البعرة الصفوى وككتف جبل  
قرب تقار وارض بني هيت والشام مع بين فيد والدنية وحده من الجبل خارج والجبف في الارض واخواب  
مع بنجد وذو الحوب ككتف بشرتين راي وخزى كسكرى مع وخزبة المللك قرب فقط بها الزمرد وخروبة حصن  
مشرف على عكا واستخرب الكسرة من مصيبة واليد اشتاق ومخزبة بن عدي كرحلة ومخزبة كحذبة مدرك بن  
خوط القحاني وكذلك اسماء بنت مخزبة وسلامة بن مخزبة بن جندول والمشي بن مخزبة العبدى والمخزب كنز  
والخزوب وقد تفتح هذه شجيرة يربى شوك ذو حمل كالنخاع ككتف شمع وشاميه ذو حمل كالخيار سنوبوى الاذن  
عريض وله ركب وسويق والخزابة ككائمة جبل مليف وصيفه من حجاره ينقب فيشد فيها جبل ككتف البقرة  
وغلبة مخزبة كحسنة غاربة والمخاريب خروق كنبوت الزنابى والنقب التى فتح الفحل العسل فيها ومخزب القامح  
الشجر قدحها والمخزبان مسعدة والمخزبان بكسرهما الخبزبان والخبزوث في مخزب الخزوب  
كعصفور بخباين الناقة الخوازة الكثيرة اللبنى في سرعة انقطاع **خزوب** كعصفور اسم خزيب  
عمله لم يحكمه كالبرقع الضابط البخافى والطويل السمين واسم **الخزعب** والمخزوب والمخزوبة  
بضمهما الفصحى لبيد والنقض الشامخ الناعم الحديث النبات والناقة الحسنة الخلقى الوضعة اى  
البياض اللينة الجسيمة الجمجمة الواقفة العظم والخزعب الطويل اللحم وكزبور الطويلة العظيمة من  
الابل والغزيرة **خزب** كرفع ورم او سمن حتى كانه وارم والجبل تهيى مخزب والناقة ورم  
منزعها وضاق احليتها وليس وقل لبنة وناقرة خربة كزفة وخرباء وارمة الصنع وفي رحمتها ليل  
تنازى بها وذلك الورم خوزب وقد مخزوب منزعها والمخزب محوكة الجوف وجبل باليامة ارض او هي بها  
كجبهه وخزبى كجلى منزلة كانت لبى سلمة فيما بين مسجد القبلتين الى المداد غيرهما صلى الله عليه وسلم  
وسماها صالحة تضاف الى الخرب والخيزبان اللحم الرخى اللبنى كالخزوب والذ كزمن فراخ النعام واللحمة  
خيزبة وخزبة ارض معدن الذهب خزيبه **الخزبية** اصطلاح الكلام وخطلد **الخزلية**  
القطع السريع **الخشب** محوكة ساغظ من العيدان ج خشب محوكة وبضمين وخشب وخشجان  
بضمها وخشبه يخشبه خلطه وانتقاء شدة والسيف صفله وشخذه وبلعه شدة والشعر قاله من غير  
تنويع وتعمل له كاختشبه والقوس عملها عملها الاول وكامير المشيف الطبع والصقيل كالخشو والردى  
والتنقى والمخوت من القسي والاقداح ج ككتب وخشايب الطويل البخافى الحارى العظام في صلابه كما  
لخشب ككتف والخشبي وقد اخشوشب ورجل خشيب خشيب بكسرهما لاخو فيد وكالكتف الخشب كالآل  
والعيش غير المشانف فيه واخشوشب في عيشه صبر على الجهد والتكاف في ذلك ليكون اجل له والاخشب  
الجبل الخشن العظيم والاخشبان جبلا ملكة وجبلان من الخشب الشديدة والكروهه اليابسة والخشبية  
قوم من الجمجمة والخشبان بالضم الجبال الخشن ليست بضمها ولا صغار ورجل مع وتخشب الابل ككت  
الخشب واليبس والاخاضيب جبلا الصمان ارض خشاي كسحابي تسيل من ادنى مطروذ وخشبحجة  
مع باليمن وماله خشب هندي والخشى وكجنب واد باليامة واد بالمدينة وخشبات محوكة مع ورا  
عيتادان والمخيشبة لا باليمن والمخيشيب مع بها، والخشاب ككتاب بطون في قيم ولبان خشوب  
ان كان الحافى ولا فقار **الخشرية** في العمل ان لا يحكمه **الخضب** بالكثرة العتب  
ورفاغة العيش وبلد خشب بالكسر والخضاب وكحسن وامير ومقدام وقد خضب كعلم وضوب  
خضبا بالكسر والخضب وكحسن وامير ومقدام وقد خضب كعلم وضوب خضبا بالكسر والخضب  
وارضون خضب وخضبة بكسرهما وخضبة بالفتح هي اما مصدر وصف بها ومخضف خضبة كزفة  
واخضبوا ناله والعضة جرى الماء فيها حتى يصل بالعرف والخضب الطلع والنخل والكثرة الخشاب  
ككتاب الواحدة بها وبالضم بجانب ج اخضاك وحية بياض جبلية ورجل خضيب بين الخضب





رحب الجنب كثير الخبز وكثير الراس ودير الخصب بابل والخصاب ثياب مرفوعة **خَصْبَةٌ** غنصيدة لؤلؤ  
كحصبية وكلف واماؤه خضيبك وبنان مخضوب وخضيبك وكظم والكف الخضيب خمر والخصاب ككتاب  
ملا خصبته وكثرة المرأة الكثيرة الاختساب والخاصب الطيلم غنم فاجرت ساقاه واكل الربيع فاجرتسوبا  
واخضرتا واصفر خاضق بالذكول لا يرضى لا يرضى او هو اجور ايدى وظيفه عند يد اجور البشر وينتهي  
بانتهائه وخصب الشجر خصب وكسم وعنى خضوبا والخضوب خضروا الخلل خصبنا الخضى طلعه واسمر  
تلك الخضرة الخصب نج خضوب والارض طلع نباتها كما خصب والخضب الجدى من النبات يعطى خضفوكا  
الخضوب كسورا وما يظهر من الشجر من خضرة فى بدد الاوراق والخضب كنبو المكن وكفاب ع باليمن  
**الخَضْرِيَّةُ** اضطراب الماء وما خضرب كعلايط عوج بعضها فى بعض ولا يكون الا فى غدير او واد  
والخضوب يشع الزاء الضيع البليغ **الخَضْعَةُ** الضعف والمرة السمنه والضعيفة والخضبة  
امرهم اختلط **الخَضْبُ** امرهم ضعف واختلط **الخَطْبُ** الشان والامور صغروا عظم  
ج خطوب وخطب المرأة خطبها وخطبة وخطبى بكسرهما واختطباها وهى خطبة وخطبة وخطيبها  
وهى خطبها بكسر من ويضم الثاني ج خطاب وخطبها كسكت ج خضيبون ويقول الخاطب خطب  
بالكسر ويضم فيقول المخطوب كج ويضم وكشدا المتصرف فى الخطبة وخطبوه دعوى الى تزوج حباتهم  
وخطب الخاطب على المنبر خطابة بالفتح وخطبة بالضم وذاك الكلام خطبة ايضا وهى كلام المنشور  
المسوع وعنى ورجل خطيب حسن الخطبة بالضم والخطبة بالضم واليه يسحب ابو القاسم عبد الله بن محمد  
الخطيب شيخ ابن الجوزى وابو حنيفة محمد بن عبد الله الخطيبى المحدث والخطبة لون كدر مشرب حرة فى  
صفرة او غيره توهقها خضرة خطب كفتح وهو اخطب ولا خطب الشراق او الصرد والصفى والجارف  
خضره او عنته خط اسود ومن الخطل ما فيه خلوط خضره وهى خطبا، وخطبانه بالضم وجمعها خطبان  
وكسر ناد راو قد اخطب الخنفل والخطبان بالضم بنت كاهليون والخضرة ورق السمروا ورق خطبانى  
مبالغة وخطبان طايرو يد خطبا، سواد خطباها فصل وابو سليمان الخطبانى الامام والخطابة مشددة  
لا يبعداد وقوم من الواقفة نسب الى الخاطب كان يا مرمم بشهادة الزور على نجا الفهم خطوب  
كقيصومع وفصل الخطاب الحكم باليمين او الفقه فى القضاء او النطق بما تباعد والخطب جبل يتجد  
واسم **الخطربة** بالخاء والخاء الضيق فى المعاش ورجل خطوب وخطارب بضمهما متقول  
وقد خطب وخطب **الخطبة** كثرة الكلام واختلاطه **الخنعابة** بالكسر الرجل  
الردى الذى **الخنط** بالكسر الظفر عليه بظفر تحمله ويخلبه جوعه واخذ شد وقطعه  
كاستخلبة وشقته والفرسية اخذها من الخلد فلا ناعقلا سلبه اياه وعضله وكشوه خطبا وخطبا  
بكسرهما حذعه كاختلب وقالبه وهى الخيل التى تلتقى ورجل خالك وخطوب تحركه يما بين وامرأة  
خالبة وخطبة كفرته وخطوب وخطبة وخطوب وخطوب **الخنط** وخطب كل سبع به الماشى والطار  
لا يصيد من العيون والظفر لا لا يصيد والخنط بالكسر الحجة دققة فصل بين الاضلاع او الكبد  
او زبادتها او حجابها وشي ابيض رقيق الازرق بها والفحل وورق الكرم وخطب نساء يجهن الحديث والنحو  
ويجبنه وهم خطاب ونساء وبالينم ويهتدين لب الخلة او قلبها والليف والمجل منه الصلب الرقيق والطين  
او صلبه المازب او اسوده وما تحلب كحسن وخطب وكافتر السج لا مظلوفه والبرق الخلب وبرق الخلب  
وبرق خلب المطع الخلف ومنه حسن بن قحطبة المحدث والخنط والخنط الخرق وخطب كفتح والخنط  
المهزول والخنط كظفر الكثر الوشئ **الخنط** كفت وجنان وسحاب العلويل لا حمق المختلج وكنا  
الضخم لانف والخنطان بالكسر ويضم طرفا لانف والخنطاة الاربعة العظيمة او طرفها من اعلاها والكبر  
وقد تهمز الخنطاة والخنط بالكسر ما من الركبة او ما اقل اطراف الخدين او اعلى الساقين او فروج ما بين الاضلاع  
وما بين الاصابع اختاب والتحرير الخنط فى لانف خنب كفتح ورجله وهنت وفلان عرج وهلك كخنط  
جارية خنبه كفر حد عجمه وخيمة وخطبة عاقدة عنقها رابضة لا تبرح مكانها والخنطاة كناية الاثر البقيع  
وهو وخنط بنمى ويحرك اى غدر وكذب او يبل مرة ويفسد اخرى والخنط الضناد والخنط العظيمة

وخب محمد فداً وخب تكبر وخب قطع واهن واهلك **الخنث** كوقع وخبند فوق الجارية قبل ان  
والخنث والقصور **الخنثية** بكسر الخاء التثنية الفورية والخنث **الخنثية** في خشع  
**الخنث** كنفقد السني الخلق والخنثيان الكثير اللحم **الخنزوب** بالضم والخنزوب بالكر  
الحري على الفور وخنزب شيطان **الخنضاب** بالكسر شحم القمل وامرأة خنضبة بالضم سمينة  
**الخنضة** بالضم وفيه **الخنعة** الطويل من الشعر والخنعة بالضم التوشة والخنعة  
المتداية وسعد الشفة العليا ومشق ما بين الشاربين حيال العترة **خاب** خوباً افتقر والخزبة الجمع  
وارض لم تطرب بين مطورتين وارض لا يربحها **خاب** يخيب خيبة حزم وخيبه الله وخبر وكفر ولم  
ينل ما طلب وفي المشل الهيبه خيبه ويقال لزيد بالرفع والنصب دعا عليه وسقيده فخياب بن هيتاب مشددة  
خسار والخياب ايضاً القبح لا يورى ووقع في وادي تخيب بضم التاء والخاء وفتحها وكسر اليا ونحوه  
اي في الباطل **فصل الدال داب** في علمه كنع دابا ويحركه وذو باجد وقعب واداء  
والداب ايضاً ويحركه الثاني والعادة والقسوق الشديد والطرد والدايسان الجديوان وذوب كحمر من  
لبن العبر وبنى ذوب قبيلة وعبد الرحمن بن داب ومحيي بن داب وعيسى بن يزيد داب يديب واداء وديبنا  
مشى على هنيئته وهي حتى الربة كالجلسة والشراب والسقم في الجسم والبلغة في الغضب سراً وعقوبة سرت فانه  
واداء وهو دبوب ودويوب او الديووب الجامع بين الرجال والنساء والداية مائة من الخبز وغب على ما يركب  
ويقع على المذكو والذب من داب ودرج اي الاحياء ولا يموات ولا دويبة حمله على العبيد والبلا وسلا دها  
عدداً فلب أهلها وما بالدار داب بالضم يكسر احد ومديا السيل والفيل بكسر الدال الجوه الا سم مكسور والمصدر  
مفتوح وكذا المغفل من كل مكان على فعل مغفل ومن شب اليرب بضمها وينشأ من الشجاب الي ان دب على العضا  
وطعنه دبوب دعب بالدم وجواعة دبوب يدب الدم منها سبيلاً وداية الارض من اشرط الساعد والها  
تخرج علكة ثم في جبل الصفايتصنع احاد الناس منها مرون الى مناومة الطاييف او بثلاث امكنة ثلاث مرات  
معها عصى موسى وخاتمة سليمان عليها السلام تقرب المؤمن بالعبادة وتطبع الكفا بالخاتمة فتعش هذا كافر  
والدوب الجمل الكثير الشعر وبانظها والتضعيف جاء في الحديث صاحب الجمل الاديوب والداية مشددة التي تختص  
للحرب فتدفع في اصل الحصن فينقبون وهم في جوفها والذب مشى الجوف من الغل والداية بالضم الحال العلة  
لا دب قرب بهوع وبالفج طوف للوزر والذيب والكثيب من الرمل والرملة الحمراء والمستوية او الكرين  
المستوية والفعل الواحد من الاديوب والجمع ككتاف والرجب على الوجه والجمع ديب وبطة من الزجاج خاصة وبكسر  
الاديوب والذب بالضم سبع ثم وهي بهاج ادايا ودوية كنبية واسم والكبري من نبات نعش قبل والصق  
ايضاً فان اريد الفصل قيل الدب الاصفر والدب الكبر والبارك بد نصر الله بن الدب فتيه حنفي والداية الفج  
كالعنة بالفج الواحد بهاء والديوب الغار القير والسعين من كل شئ وح ببلا وهذيل والدب والدايسان  
محركتين الزغب او كثرة الشعر وهي ادب وهي دبا ودوية كغصة والديوب بكل صوت كوقع الحافر على الارض  
الثقلية والدايب يجلب عليه او لغز ما يكون من الدب كالديوب كجس والدايات الطبل والدايات بالضم الرجل الضخم  
والكثير الصياح وكسحاب جبل طلي وككتاب ع بالجاز كثير الرجل وقطاعي دعاء للضع اي ديني وكشاد وكوف  
ع بالضم وكسبيب ولدا بقرة اول مائله ودي جبل بالكسامة لهم **الذجوب** كشكور الوعاء  
والغارة او جوق يكون مع المارة في السف للطعام وغيره **الذخاب** بالكسر والذخبان بالضم ما عا  
الا من الحرة **دحبه** كنع د فعة وجاريتهم دحبا وذخا بالضم كما معها كنعهاها والخنثية الكثير  
من الغنم ودحبة كجنيته امرأة **دحبة** دفعه من وراية دفعا عنيقا وجارية **دخنة**  
بفتح الدالين وبكسرها بكثرة **الدندب** حماد الوحش والريب والطلاقة كالديوبان وهو مريب  
والديوبون اللقوه هذا موضع ذكره لا النون وهو الجوه **الدر** باب السكة الواسع والباب  
الا كسر ج دراب وكل مدخل الى الدوم والنافذ منه بالخرمك وغيره بالسكون والموضع يجعل فيه التوليقت  
وكة باليمن وح منها ونع ودرب به كفع دربا ودربة بالضم مري كثير درب وذو دبة وعليه وفيه  
تقدرياً ستره والمدرب معظم المجد الحراب والمصاب بالبالا والاسد وكل ما في معناه مما جاء على فعل الفع

بن داود هالك

اخترت





والكسر جازان في عينه لا المدحوب والعربية بالضم عادة وجوه على الامه الحرب كالعربية بالضم وسنام الشو المجوس  
وعتاب دارب على السبي ودوبه كفه وقدرته تعديها ومن الابل المنج المودب قتلها الركوب وعود المشي في  
العروب وهي بها وحمل وناقة دروب وقدرت تحركه ذلول وهي التي اذا اخذت بمشعرها ونهزت عنها تتحرك  
والعربية ضرب من البقر ترقى اظفارها وعلودها ولها اسنمة والعربية العاقلة والحاذقة بصناعتها والطباء ووزني  
فلا نالها والعرب كمثل اسنم اصفر ودرني كسري ج بالفتح والفرق والفرقة سقاني واحمد بن عبد الله العربي كرهني  
لجذبت والتعديت الصبر في الحرب وقت الفرار والدميان وكسر العواب فارسية **دجبت** الناقة  
ولدها رقتة **الدخابة** بالكسر والحاء المهمله الفقيه **الذذبة** عدو وتعد والحائفة كانه  
يتوقع من ورايته شيئا فيعد ويذنبت والورداب صوت الطبل والدردي الضراب باللقطة وامرأة دروب تذهب  
وتجى بالليل وفي المثل دروب لما عتقه اثنافاي خضع وذلك **ادعت** الابل درعت **دعب**  
كنع دفع وجامع وما زح والدعابة والدعيب بضمها اللعب وداعبه ما زح ودعابة مسد داوعب ككتف  
ودعب ككتف وداعب لاعب والدعوب كعصفور غيل سر كالديعابة بالضم وحبته سودا وتوكل واصل بقلة القشير  
وتوكل والمظلمة من الليل والطريق للذلل الواضح والقصير القميم والضعف الذي يراه منده والفتشيط والخنث والاف  
والفرس الطويل والدعيب ككتف المعنى المجيد والخلام الشاب النض ونحوه او عنب الثعلب وتوكل عليه تدلل  
وتداعبوا تازحوا ولا دعب الا حق ولا يسم الدعابة بالضم وما داعب يستق في سبيله ويرج دعيبته بالضم يشد بها  
كجفاسم **الدعوبة** العائمة **الدعسية** ضرب من العود **دعشب**  
مدلبة كثيوت وجنس من السودان والدالب الحجر لا قطفا والدلبة بالضم السواد والذلاب ويغيب شكله كالتاغ  
يستقي بالماء معرب وبالضم ج **الدعوب** كسجل البعير الضمير **الذنب** كقنب والدبنة والذبا  
القصير واحمد بن محمد بن علي الازجي الدبناق بالضم محدث **الدعجة** بالحاء المهمله الخيا **الذباب**  
دوب كذاب ودوبان بالضم لا بالشام قرب طور **الدهب** العسك المنهزم **الدهلب** كعصف  
الثقل واسم مشاعر **فصل الذال الذيب** بالكسر ويترك هذه وكل البرج ذوب  
و ذياب وذوبان وهي بها وارض مذبة كثيرة وجعل مذوب وقع الذيب في غنمه وقد ذيب كفتي وذوبان العرب  
لصومهم وصعاليكهم وذياب الفضاب بنو كعب بن مالك بن حنظلة وذوب ككرم وقع خبث وصار كالذيب كذاب  
والذبان كسحران الشعر على عنق البعير وشفره وبقيته الوبر والذبان مشي كوكبان ابيضان بين العوايق والفرقة  
وانظار الذيب كواكب سفار قدامها والذبان في كيان مسد فاما الجمر وذباب استحق لها متشبها بالذيب ليعطها على  
ولدها والبرج جاءت في ضعف من هنا وهناك في ذاب كثير الحركة بالصعود والنزول في ذيب كفتي فخرج كاذب  
وكفرج وكفر وعنى فخرج من الذيب وكسعه جعد وخوضه وساقه وحفره وطرفه والقنب سبعة والعامل عمل الذاب ذوب كاذب  
و ذابه وفي السور اسرع وذاب الذيب الجوع لاداءه غيره وذاب الذيب الجوع لاداءه غيره وبني الذيب بطن وابو ذيبنة  
واين الذيبه وابو ذيب القليل من يد من خالها وذاب ذوب الايدي شعرا وذابة الذيب ع بجعل ذيب كلاب  
والذابة الناصية ومنبتها من الراس وشعرها على ناصية الفرس ومن الثعل ما اصاب الارض من الراس على القدم ومن  
العز والشرف وكل شئ اعلاه والجلادة المعلقة على اخوة الرجل ج ذوايب والاصول ذاب ككفرهم استنقلوا وقوع الغالب  
بين هزتين والذيبه ام ربيعة الشاعر بلالام فرس جاز الا زدي وذاب اخذ الذواب في حلقها فينقب عنه جملها  
في اصل ذننه فيستخرج شئ كس الجا ووس وبردون مذوب وفرجه ما بين ذفتي الرجل والسبح وما تحت مقده وشتي  
الحنوين وهو الذي بعض نسخ الذابة وذاب الرجل ذنبا عمله له والذاب كالمع الدم والصوت الشديد وغلام  
من ذاب كعظم له ذابة وذابة الذوب اسم دارتين لبنى الاصطيط واستنقذ السد صارك الذيب مثل الذلان  
اذ اعد **ذيب** عنده دفع ومنع واختلف فلان فلم يستقم في مكان والعد يربح في آخر الحزب وشفته تذب  
ذبا وذيبا بحركة وذوب باهت عكشا او لغوه كذيب وحسنه هزل والذبت ذوب وانها راسيت منه لا بقية وفلان  
شخب لونه وذوبنا ليلتنا تنبينا اقربنا في الشيو وراكب مذوب كحدث عجل منفرد وخلف مذوب لويل يسار الي  
الماء من بعد فيجبل بالسيور والعيور ذاب لا يتقارنه مكان ورجل مذوب بالكسر كشدا دفاع عن المجرع والذيب الشو

ويقال له ذب الزباد والاذب والذنب ككتف وشفة ذنابه كرتانه ذابله والذباب م والنخل الواحدة بها ج اذبة  
وذبان بالكسر وذوب بالضم وارض مذبة ومن ذوبه كثيوت والمذبة بالكسر ما يذب به والذباب ايضا ككتف سقوا وفي  
حد قرة الفرس ومن السيف حده اظفره المتطرف ومنه الاذن صاحب من طرفها ومن الحناء باذرة منقوع ومن العين انشا  
والجنون ذب بالضم فهو مذبوب والشو وجعل من بالدمية والشو وجعل ذب الزباد ذوار للنسا والاذب المطول  
ومن البعير نابه والذبي الجلي والاذب بقية قد دال الشئ المعاق في الهواء وحماية الجوار والاهل وايضا الخلق في الترحيل  
والذبا والذكر كالتذب والذباب ذب وليس يجمع والحسبة واشياء تعلق في الهودج للزينة والذباب ككتف البقية من  
العين ج باجاء وع بعد ان يني وجعل مذوب ويغيب متروك بين امرين وذوب ذكية وسما ذبا بكافز وبشيد  
**ذيب** كفرج ذربا وذراية فهو ذرب حد وكنع اجبة كذرب وقوم ذربا بالضم اجبة والذبة بالكسر  
السلطة الملك وهو ذرب والذبة ج كقرب وكتراب السم وسيف مذرب كعظم سمور والذرب ككتف ذميل  
الاسكان وبالكسر شئ يكون في عنق الانثى والذبا برة مثل الحصاة كالذبة او دا يكون في الكبد وبالضم جمع ذرب  
ككتف الجدي الملك وتحركة فسا الملك ويداوه ج اذواب وفساد الجرح والفساد وسيلان صديده وفساد  
المعدة كالذابة والنهوبة بالضم وصلحها شدة الرض الذي لا يبرو والصمداء والخش ورماء بالذبة بين البشر  
والمخلاف والتذريب حمل المرأة طفلها حتى يقضي حاجته وتذرب ككتف ع والمذرب كبير اللش والذبة كجوى وا  
الغريب العيب والذبة كحركة مشدق الداهية كالذبة والذبة كطيرم الزهراء **فرد عنبه**  
الحن افرعته واذع الما سال واتصل جويانه والذعبان بالضم الفتي من الذباب ودايته من مذعابين كانهن من  
صنعاان هوان يتلو بعضهن بعضا بالذعبنة بالكسر المناقة السريعة كالذعب والنعامه والحاجة الخفية وطرف  
الشوب او ما تقطع منه فتعلق كالذلوب وذوب ذعاليب خلق والمذعب على الخفيف الثياب والمذعب في استنقذ  
والمذعب في ابراهيم امه في ذعب وهما **الذنب** الاخرج ذنوب وج ذنوبات وقد اذنب وبالنزك  
واحد الاذنا وذنب الفرس يجر يشبه ذنب الثعلب ذنب يشبه ذنب الخيل نبات والذنا بالذبة  
بينهما والذنب بالكسر الذنب واذنا بالذبة للناس وذنبا تهم فحركة ابتاعهم وسفلتهم وذنبه يذنبه وتذنب  
قلاده فلم يفارقه اثره كاستنقذ ذنب الفرس الاخر الذنب ومن الايام الطويل الشو الذلول او فيها ما والملا  
او ذن الملاو الخلف والتصيب ج اذنبه وذنايب وذناوب ولقبوا بالذنب او لا لية والملا والذنا بالذبة  
وكا كتاب خيط يشده ذنب البعير الحقة لئلا يخطر به فيسقط ركه ومن كل شئ عبقته وموخره وسيل ما بين  
كل تلعتين ج ذنايب وذنبه المواوي والذهر وحركة ذنايبه بالضم وكسر واخره والذنا برة بالضم التابع كاذنا  
ومن البطل انها وبالكسر من الطريق وجهه والقرابة والرحمة ذنايبه العيص وذنبت اليسرة تذنبها وكنت  
من ذنبها وهو ذنوب ويضم واحدتها بها والمذنب كمنبر المعزفة وسيل الماء الى الارض وسيل في الحضيض  
والجد ولا يسيل عن الروضة عاءها الى غيرها كالذنا برة بالضم والكسور والذنب الطويل والذنب كحركة عشيت  
او نبت كالذرة واحدة بها وما بالغيص والذنب كالبغية حبة يكون في البروتنق منه والذنا برة بالكسر  
والذنايب والمذنايب والذنا برة بالضم مواضع والذني كالبغية البرود وفسر من ذنايب وقد ذانبت وقم  
ولدها في التحق وذاخروج السقي وضرب فلان يذنبه اقام وثبت وركب ذنب الريح سبق فلم يعرك وركب  
ذنب البعير حتى تحفظ ناقص واستنقذ ذنب الامر استنقذ والذنب كحركة ماء بين الحولا واضاح وذنب الخليف  
ماء لبني عقيل وتذنب الطريق والمعتم ذنب حمامة والمذنب في الابل الذي يكون في اخلاها كحدث والذني يذنب  
من الطلق مشدق ذنبها ذبا وذبا كحركة سنده وذاب ذبه غيره وذوبه والشس اشق حركتها ودام على كل  
وحق بعد عقل وعليه حق وجب وما ذاب في يد من غير ما حصل واستنقذ ذنبه من ذنوب والذوب والذوب  
الفصل او ما في ابيات النخل او ما خلص من شدة والمذوب بالكسر ما يذوب فيه وبها المخرقة والاذواب والاذواب  
بكسوها الزبيذ في البروتنق للسمن فلا يزال ذلك اسد حتى يحق في سقاها واذبا عليهم اغاروا وامرهم صلح  
والذوبان بالضم والذنيان بالكسر بقتية الوبر والشعر على عنق الفرس والبعير والذاب العيب وناقة دروب  
كعبور سمينة وكشدا وصحابي **ذهب** كنع ذهابا وذهبيا ومن هب وهو ذهب وهو سبل

عقب



او مودبه ازاله كاذبه وبه المذهب المتوسل او المعتدل الذي يذهب اليه والطريقه والاصل وذهب اليهم الكبرية وفرض  
ابرهة بن عبيد بن ربيعة بن عاصم وشيخان الوضوء وكس حايه السواب وذهب اليهم الجورهي والذهب النجس ويونث واحده  
بهاج اذ هاب وذو هاب وذو هبان بالضم من النجاسة واذ هب طلاه كن هبته وهو مذ هب وذ هبته ومذ هبته والذهب  
من المحدثين جماعة وذو هب كرج وذو هب بكسر التين لغة جمجمة المعدن على ذهب كثير وقال عقلة وبرق يصور والذهب  
بالكسر المطر الضعيف والحدود ذهاب والذهب حركته مع البيض وميكال الامل اليمن مع ذهاب واذ هاب مع ذهاب  
وكعبور اسامة وكعبان مع كعبان وكشاد لكعبان من امالك بن جندل الشاعر وكعبان جبل ويقيم  
يوم من ايام العرب واسم قبيلة **الذيب** كالأحوال والكثير والفرع والنشاط والذيب العيث  
**فصل في راي راي** الصدع كمنع اصله وشقيقه كارتبه وهو مذبذب وكعبان  
كشداد وبنيهم اصلي والارض تبت وطبها بعد الجف والرفقة بالضم القطعة التي يرب بها الانا وقيل وبه سمى راي  
بن العجاج بن روبة والراب السبعون من الابل والسيد الصخر والمهاب المقتصر وككتاب همدان بن رباب الصحابي  
اليعربى ورياب بن عبد الله الحديث وجد كعبان بن عبد الله الصحابي وجد زيب بنت جحش وصلى الله عليهم  
**الزيب** باللام لا يطلق لغوا عنه عز وجل وقيل يحفف والاسم الربابة بالكسر والربوبية بالضم وعلم رايون  
بالفتح نسبة الى الرب على غير قياس ولا ذرئك تحفة لا فعل الا ذرئك ابدل الباء ياء للتخفيف وذرت  
كل شئ من الكرم وسحقه اوصاحبه ج ارباب وروب والربابة المشالة العارف بالله عز وجل ومحمد بن العلاء الرباني  
كان شيخا للمصوفية يعقله الجور وطالت مرتبته وزيابته بالكسر مملكة وروبوب بيتي الربوبية مملوك  
وترتيب الرجل ولا راي اذ رايه ما وروب جمع وزاد منه ما قام كاذب والامواله والذهب طيبه كونه والشي  
ملكه والزيب يقيم رايه بالربوبية والربوبية رايه حتى اذ رايه كرتبه تربطه كحلة واربعه وتربطه وربوبه كسب  
فيه والاشارة وضعت والربوبية المربوب والمعاهد والملوك في امرأة الرجل من غير كالمربوب وزوج امرأته كالمربوب  
وجبة الحسين بن ابراهيم الحديث والربابة بالكسر العهد كالمربوب وجماعة السهام وخط تشد به السهام وخوفه  
يجمع فيها وسلفه تلف على يد يخرج القناع ليل يحد من قبح يكون له في صاحبه هوي والربوبية الماشية وبنت  
الزوج والاشارة ترمي في البيت للنبهة والركبة لعبة للدمج واللات في حديث عروة والدار الضيقة والكسرات وشجرة  
او هي الخروب والجماعة الكثيرة ج اربعة او عشرة الاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطول مدة والمرب الارض الكثيرة البسات  
كالمرباب بالكسر والمحل وكان الاقامة والرجل يجمع الناس والزيب كسلى الشاة اذا ولدت واذا مات ولها ايضا والمدينة  
اليتاح والاحسان والنعمة والحاجة والفقعة المحلاة ج رباب بالضم نادو المصدر ككتاب والارباب المنة والرباب  
السحاب الابيض واحد فربها وع بكة وجبل بين المدينه وفيد ومحدث والآله هو يعسوب بها ومحمد بن عبد الله  
الواسطي الصحابي يضرب به المثل في حرفة الموسيقى بالرباب وكفراب ع وكذا ابو الرباب الحديث عن معقل بن يسار  
وبالكسر العشور جمع دبة والاسحاب واحيا فنتبه لانهم ادخلوا ايدهم في ربة وقاعد والارباب محركة الماء  
الكثير واتخذة بربانة بالضم ويخرج اي له واجمعه وربه ورتبت وربا ربما يعطهن مشايدات ومخففات ويحتمل  
كذلك ورب بصنمية وذرت كدحوف خافض لا يقع الا على نكرات واسم قتل كلمة تقليل وكثيرا واما في موضع المثل  
للتكثير والرب توضع لتقليل ولا تكثير بل يستفاد من سباق الكلام واسم حمادي الاولي ربة وذرت والاخرة ربيبة  
وذرت وذى القعدة ربة يعطهن والربابة امرأة الاب والرب بالضم سلافة ختارة كل ختارة بعد اعتسارها وانما  
للسنن والحسن بن علي محدث كانه نسبة الى الرب والمدينيات الانبياء اي المعولات بالرب تجميع مرثى وموتى والرب  
بالضم رئيس الملاحين كالملاحين وركن نخور من اجاء وكرتبان وشدة الجماعة وكشداد احمد بن موسى الفقيه بالارباب  
وابو الحسن بن عبد الله الصوفي بن الرباب والربانية بالجماعة والمرباب المنعم والمندع عليه والرب بالكسر واحد الرب  
وهو لا لوف من الناس والربوبية لقطع من بقر الوحش والاربابة اهل المشاق **رتب** رتوبا بفتح الراء  
كترتب وترتبه وترتيبها والترتب كقنفذ وجندب الشئ المقيم لثابت وكجندب الابه والارباب السوء والتراتب  
وكذا وارتبها جميعا واتخذ ترتبه كطريق يظلمه والرتبة بالضم والمرببة المنزل والرتبة  
الشدة والارتباب وقدرت وما اشرف من الارض والصخور المتتامة وبعضها ارفع من بعض وغلف العيش  
والغوت بين الخنصر والبصر وكذا بين البصر والوسطى وان يجعل اربع اصابعك مضموته والربابة الناقلة

المتن

المتنصب في سويها وارتبها باسال بعد غنى **رتب** كرج وذو هاب وذو هبان بالضم من النجاسة واذ هب طلاه كن هبته وهو مذ هب وذ هبته ومذ هبته والذهب  
كرجبه رجا ورجوبا ورجبه ورجبه ومنه اوجب لتقليمه رايه ج ارجاب ورجوب ورجاب ورجبات محركة  
والترجيب ذهب الشايك فيه وان يعنى تحت الخلة وكان تقيده عليه والرجبة بالضم اسم المكان وهي محلة رجيبة  
كعوية وتشد دجيد نسب نادرا وترجيبها ضم اغوا قها لا يستغنى عنها وشدها بالجرى ليل لا ينقصها الريح او يمنع  
الشوك حولها ليل لا يسفل ايها الكل ومنه نازح يلقا المحلل وتحت رجا المرجب وفي الكروان تسوي شروعه ويخرج  
مواضعه ورجب العود خرج منفردا وفلا تا يقول سبي رجمة به والرجب بالضم ما بين الضلع والمقصود بها بناء وشا  
بها الصيد والارتباب الامعاء والواحد لواء واحد رجب محركة وكقفل والواجب مفاسل اصول الاسباع او يوطئ  
مفاسلها او هي قصبة الاسباع ومفاسلها وظهور السلالات او ما بين البرام من السلالات والمفاسل التي  
تلي الانامل واحدها رجيبة ورجبة بالضم ومنه المارعة مخارج صوت **الرجب** بالضم مع الهذيل  
وكفراب ع بجوران ورجب ككرم وسمع ورجبا بالضم ورجابة فهو رجب ورجيب ورجاب بالضم اسم كرجب  
وارجبه وسعد وارجب وارجي وجران للفرس اي توشى ورجابة ورجابة بالضم واسعة ورجبا  
وسهلا اي صادفت سعة ومرحلتك الله وسهلتك ومرجبا بك الله ورجب به ترجيبا د عاه الى الرجب جزية  
المكان وتكن ساعته وسهله ومن الوادي مسيل مائة من جافيه فيه ومن التمام مجتعه ومنجته  
وموضع الغنم والارض الواسعة المنبات المحال ج رحاب ورجب ورجابات محركات ويسكنان ورجبكم  
الرجول في طاعته ككرم وسيركم شاذ لان فعل ليست متعدية الا ان ابا على كان هذا من قولهم والرجي  
كحلي اعرض ضلع في الصدر وسمة في جنب البعير والرجي الضلعان تليان الا بطين في اعلا الاضلاع  
المرقطين او هي منبصل القلب والرجبة بالضم مائة باها ويخرج ذري ذرؤان من ارض مكة بوادي جبل  
شعصير ولا حياء القادسيه في وادي قرب صنعاء وناحية بين المدينة والشام قرب وادي القرب  
وع بناحية البحار وبالفتح رجبه مالك بن ملحوق على الفرات ولا يعمش ومحلة بالكوفة في ع ببغداد  
وباديسيل في التليوت وع بالبادية ولا بالعامه ورجبا ايضا فيها مياه وقور والنسبة رجيبة محركة  
من حمة وكما معر بالمدينة وككتاب اسم ناحية باذ ريجان ودريند واكثر اسمية وبنور رجب محركة  
من همدان وارحب قبيلة منهم واخلى وكان ومنه النجايب الارحبيات وكاميرا لا كول ورجاب النجوم  
اقطبا بالارض وسما رجا وكعظم ومقدد وكقعد فرس عبد الله بن عبد الحنفى وضم كان محضوت وذو  
مرحب وبيعة بن معدى كرب كان سادته **الرتب** الطريق الذي لا ينفذ والارب كقرشب  
ميكال صخر لمصا ويضم ربعة وعشرين صاعا والقناة تجري فيها الماء على وجه الارض وبها البالوعة الوا  
من الخروف والاجر الكبير والترتب الرغان واللطف **رتبه** لومد فلم يبرح والارتب كقرشب الصخر  
والكبير والعليل الشدي والعنبر ونرج المرواة والعنبر منه والمرزاب الميزاب والسفينة الفيلة او الطولمة  
والارزبة والمرزبة مشد دقان او كولي فقط عقيته من حديد والمرزبة كمرحلة رياسة القوس وهو فيهم  
بضم الزاي ج مرزبة والمرزبانة لا يبعداد ومزبان الزارة الاسد وراس المرزبان مع قرب الشجر  
**رتب** في الماء كقصور وكوم رسوبا ذهب سفلا والرسوب الكثرة والسيوف يغيب في الضربة  
كالرسب محركة وكسرود ومنبر وسيوف رسول الله صلى الله عليه وسلم او هو من السيف والسبعة التي  
اهدت بليقن سليمان عليه السلام وسيوف الحوت بن ابي شمر والرجل الحليم كالرأس وجبل راسب ثابت  
راسب جي وارسبوا ذهب اعينهم في دوسهم جوعا والروسب الداهية وراسب راس الارض والراسب كسي  
**الرتب** بالضم وفتح ثالثه ابراهيم بن صالح بن رايه الرستبي الحديث **الرتب**  
بالضم التارجيل القارغ الذي يعترف به وبنور راسب جي وارسبوا ذهب اعينهم في دوسهم جوعا  
والروشب الداهية والمراتب طين روسن الدنان **الرتب** محركة ما بين السبابة والوسطى  
من اصولها **رصب** رصبا رصبة كرتبته وكعقاب الرين المرشوف او قطع الرين في الغرقت  
المسك وقطع الثلج والسكر والبود ولعاب العسل وروغته وما يقطع في الندى على الشجر والراصب ضرب  
من السعد الواحدة ورتبة ورتبة محركة ومن المطر السح وقد رصب المطر والاشارة من ربت والمرباب الاو

عقب



العذب **الزط** ضد اليابس ومن الغصن والرايش وغيره الناعم رطب كرم وسميع وطوبى ووطا  
فهو رطب وبضعة وبضعتين الا على الاخش من البقل والشجر وجماعة الغنم الا خضر وارض مرطبة بالضم كثيرة وكثرة  
يستخرج البئر واحدتها بهاء ج رطاب واحدين سلامة الرطاب من كبار الشافعية وحفيد القاني ابو اسحق ابراهيم  
بن عبد الله بن احمد وابن احمد محمد بن عبد الله الرطابي حدث ابيه القاسم البصري ورطب الرطب ورطب كرم ورطب  
وتر رطب رطب ورطب النخل حان او ان رطبه والقوم رطب غلهم والثوب بله كرمه ورطب لوابه رطباً وطوبى  
علتها رطبة اي فصفته ج رطاب والقوم اطعمهم الرطب كوطهم وكفح تكلم بما عنده من الصواب والخطا وجارية  
رطبة رخصته بلام رطب فيه لبن النساء ويا رطاب كقطام سبلها والمطوب من به وطوبى وركبة رطبة بالفتح غنم  
بن اسحاق **الزغب** بضم وبضعتين الغز وعبه كنعله خوفه فهو مرغوب ورعيب كرمه بضم  
وتوعا با فرعب كنع ورعابا والتوعاب بالكر الفروقة ورعبه كنعله ملاة والمعامنة وقتل  
وشدة تد والسنام وغيره قطعه كوعبه فيها والترعبة بالكر القتلعة منه ج ترعيب كالرعبوة وجارية  
رعبوة ورعبونك ورعيبك بالكر شطبة نارة اوبضنا حسنة رطبة حلوة اواناعة ومن النوق طباشرة  
والرعب الرقية من السم والوعيد وكلام تشجع به العرب والفعل كنع وهو راعب ورعاب بالضم ج كفرة  
ورعبه كسر رعبه ترعيبا اصلي رعبها والرعب كامي السمين يقطر دما كالمرعيب للفاعل والمرعبة كرمه  
للقرفة المحيطة وان يبت احد فيقود عندك وانت غافل فتفزع والرعب الضعيف الجبان وبها اصل الظلة  
كالرعب كعندب وراعب ارض منها الحمام الراعية والرجاء مع **الزعبيل** كوزجيل المرأة  
الملاطعة والذي يمزق ما قد رعبه **رعب** فيه كنع رعبا ويعم ورغبة ازاده ولا رعب وعنه لير  
يرده واليه رعبا محكة ورغبى ويعم ورعبا كعبل ورغبوا ورغبوني ورعبات محركات ورغبة بالضم وغيره  
ابتهل او هو الضاعة والمسألة وارعبه غيره ورعبه والرغبة الامرغوب فيه والعلما والكثير ورعب بنفسه  
عنده بالكر راي لنفسه عليه فضلا والرعب بالضم وبضعتين كثرة الاكل وشدة التهم فعله كرمه فهو رعب  
كاهير وارض رغب رغب كحباب وجنب لا تسيل الا من طرا واتد واسعة دمنة و فاد رغب فخم كثيرا الخ لا مع  
كرغب بضعتين فعله كرمه رغباً بالضم بضعتين والمرغب كحسن المؤاسر والمراغب المضطربات المعاش والمكان  
ع ونهر عبر والنشاجاز ولا بهواة وبالكسر سيف ملك بن حمار ومرغبان مشتق بالمبسوة وكالرعاش زيادة  
الكيد ورعبا ويؤرعبا اعلم بن جيب بن رعبان حدث عن ابي حنيفة مروي ومربوب يتجارا والرعبانة  
بالضم سعدانة النمل وكامي الراعي المحرف من الناس وغيرهم **الزقب** الله والحافض والمنظرة الحارس  
وامن اصحاب الميسر والامين على المنوب والثالث من قوح الميسر يختم من بنوم المطر يراقب بجماء الخوف  
الزقبان بن بعد وابن العم وحية خبيثة ج رقبيات ورقب بالضمين وحلف الرجل من ولده وعشيرة  
والبحر الذي في المشرق يراقب الغارب ومنال القومك منها رقيب لصاحبه ورقب رقبنة ورقبان بالكر هازل  
بالضم ورقابة ورقوبا ورقبة بفحتين انتظروا كرقبه وارقبه والشئ حرسه كراقبه مواقبه ورقبان وفلان  
الحبل في رقبته وارقب اشرف وعلا والمراقبة والمقب موضعه والرقبة بالكر التحفظ والرقبة البشرية  
ان يعطى انسانا ملكا فايها مات رجح الملك لورشته وان يجعل اطلاقا يسكنه فان مات فطلاقا وقدر رقبه الرقب  
العار جعلها رقبى والرقوب كصور الحرة تراقب موت بعلمها والنافذة لا تعوق الى الحوض من الزحام والتي لا يتي  
لها ولما مات ولدها وام الرقب العاهية والرقبة محركة العنق اصل موخو ج رقاب ورقب ورقب  
والملوكة والارقب واسم ورقبة مولى جعدة تابع وابن مصقلة تابع التابع وبيع بن رقبه محدث الاسد القلبة  
الرقبة كالرقتان والرقبان محركتين والاسم الرقب محركة وذو الرقبية كهيته ملك القضيوي وابن عبد الرحمن  
بن كعب بن زهير ورقبان محركة موضع ولا شعر الرقبان شاعر وورث مالا عن رقبه بالكسرية عن كلاله لم يره  
عن ابيه والمراقبة من المضارع والمقتضب ان يكون الغزوه مغايل ومرة مغايلين والرقابة مشددة الوجه  
الوعد والمقب كعظم الجلد سطحه قبل الاسد والرقبة بالضم للممرك الزبينة للاسد **ركبة** كركبة  
وهركبا علان كاركبة والاسم الركبة بالكسر والغنم اقترنه كاركبة والراكب للبعير خاصة ج ركب وركبان  
وركوب بضعتين فكفيلة وركب ركوب وركاب والركب دكان الا لم يجمع اجمع وهم العشرة فصاعدا وقد يكون

الفصل في تركيب المركوب والركوب بالتمتع اكثر من الربك والركبة بحركة اقل والمركاب ككتاب الابل واحدها راجعة  
 في ككتب وركبات وركاب ومن الشرح كالفرجة الرجل في ككتب وزيت ركابه لا ينجل في الشام على الابل وكشده  
 جد على بن عمر الحديث وككتاب جد لابراهيم بن لخص الحديث واحد مركب الجير والجر وكعظم الاصل  
 والمنبة والمستعبر في سائر وغيره فليكن له نصف الغنمة ونصفها للغير وقدر كية الفرس واركب الماشي  
 ان يركب والركوب وبها التي تركب من الابل والركوب المركوب والركوبة المعينة للركوب والركوب من المعينة  
 القوات وناقرة ركوبة وركبات وركبوت محمولة فركب اومد لا والركاب والركابة والركوب  
 والركوبة والركابة مستعدة قبيلة في الفل متعلية لا تبلغ الارض وركبه تركباً وضع بعينه على بعض  
 فتركب وتراكب والركيب الموكب في الشيء كالفص ومن يركب مع غيره وركبان السبق بالتمتع سوا بقية التي تخرج  
 من القنبر ورواكب التخم طوايق متراكبة في مقدم السفاء والتي في موخر الروادف والركبة بالتمتع اصل الصلابة  
 اذا قطعت وموصل ما بين اسافل اطراف الفخذ واعلى الساق او موضع الوطيف والذراع او فوق الذراع  
 من كل شيء ركب ومحمد بن مسعود بن ابي ركب الخشني من كبار غلات المغرب وكذلك ابنه ابو نصر مصعب  
 والاركب العظيمها وقد ركب كفرج وكفرضوب ركبتة واخذ بشعوره فنزول بجهة ركبتة والركيب المشاة  
 والجهد والي بين العربيين او ما بين الحايطين من الفحل والكره والمنفعة ككتب والركب محمولة العا لا وثيقها  
 او الفرج او ظاهره والركبان اصل الفخذ بن عليها الحمد الفرج واخص بهن في اركاب واركيب ومركوب بالحاج  
 وركب المصري صحابا وتابى وابو قبيلة وركوبة ثنية بين الحربيين والركابية بالكسر ع قرب المدينة  
 وكسر محلب باليمن وركبتة بالضم واد بالطائف وركاب السحاب بالكسر الرياح والركاب رأس الجبل ويعبر  
 اركب احدي ركبتيه اعظم من الاخرى وغفل ركيب غوس شطر اعلى جدول وغير جدول وركبة  
 شاعر وبنت ركبة وكافس اركب بن لوى وكسبحان في الجحاز **الركب** للذكر ولا نثى وانما الركب  
 الفرج اركب واركان وكاسر منبلة بلونه ومؤرب للمفعول ومرتب لمفعول بقره وبه وارض مرتبة  
 ومؤرنية ومؤرنية كثيرته والاررب جود وتصير الغنم كالركب وضرب من اللحي وامرأة وبها طرف الانثى  
 والارربنة عشبة كالنضى والاررباني الفخار اركن وركبويه وركبته كالركب مات بها الكسائي وذات الاررب  
 ع **الركب** اكل ركبته وركباً بالضم وبالفتح وبالجرى والركب بالضم ويحرك خاف والاسم الوهي  
 ويضم ويعان والوهبوني ووهبوت محركات خيول رحوت اي لان ترهب خيول ان ترهبها وركبه  
 واسترهبه اخافه وترهبه توقعه والمهوب الاسد كالركب وفرس الجرح بن الطهاج والتوهب التعبد  
 والركب الناقلة المشؤلة والمحل العالي والركب ركبة والفصل الرقيق في كجبال وبالتركيب الكرم والسجادة  
 ويضم وشدها في الحواما في عظمه الصدر مشرف على البطن في كسحاب والركب واحد ركبانات  
 النصارى ومصده الرهبة والرهانية والرهبان قديكون واحداً رهبانين ورهبانية ورهبانون ولا رهبة  
 في الاسلام هي كالاختصاص واعتناق التسلسل ولبس السوح وترك اللحم وغوها وركب طلاله والارهاب  
 بالفتح ما لا يصيد من الطير وبالكسر في الابل عن الحوض وكسرى ع وسمها رهاها ومهما لحسن ومرهقاً  
 وركبت الناقلة ترهباً ففقد يحايبها جهدها السير ففعلها حتى ثابت اليها **انفسها** **الركب**  
 مقعد اللبى وركباً وركباً وركباً وركباً وهو ما يحض ويخرج ذبذة وركبته وركبته وركبته  
 كنبى السقاء يركب فيه وسقاء مروب كعظم وركب فيه اللبن والركبة ويضم خمرة اللبن ابقية اللبن وركب  
 ماء الفحل وهو اجتماعه او ماؤه في رحمة الناقلة والحاجة وقوام العيش ومن الامر جماعة والقطعة في الليل  
 ومية ابن العجاج فبين لا يهزمه والقطعة في اللحم وكلوب يحرج الصيد من جمرة والفقر وشجرة السلك  
 والكسل والشوائف والمكرمة من الارض اكثر من النبات وركب وركباً وركباً وركباً وركباً وركباً وركباً  
 او ناس وركب حافر البعد والنفس وسكون نوم ورجل راكب وركب وركباً وركباً وركباً وركباً وركباً  
 عقله وركب رمد هادلاكه وكلوب لا يبلغ وكلوب في بغداد والترتيب الاعياء وركب كفا قد  
**الركب** صرف الدهر والحاجة والفتنة والتهمة كالركبة بالكسر وقد ركبى وراكبى وراكبى وراكبى  
 فيه ربة وركبته وركبته اليه وراكبى فطنت ذلك به وجعل في الركبة او اوهى الركبة او اركبى امره يركب

سے ہمارا اچھا خیر الصنیعہ الہی فی حقنا  
ہوئے الصنیعہ زائد



















بذلك الماء والطين وسقيا يقطع نصفه يمتد اشعله ولوا بالبحر ياكل الحزن والعنت نصيب  
من مرض او قتال وبصيرت من الحشرات الثلاث يعلق عليها الراعي لونه وكتاب خبات منصوبه توضع  
عليها الشات كالمشجر في شجرة اهلكه وجره وشعله وحده والطبي رماه فاصا به فان بعض  
قوايمه فلم يستطع ان يذبح وتشا جبا اختلط ودخل بعضه في بعض وانما تجويف ذات همت فليها  
متعلق به وتحت حزن وشيح كينصر ابن يعرب بن قحطان وشا جت واد بالعمدة وهو الهذاه  
المكار ومن الغرابان الشد يد العيق **شجج** لو نال جمع ونصر وكرم ونحوه او شجرة تعبر من الى  
او جرح او سقر والارض كمنع فترها سحابة **الشخب** ويضم ما خرج من الصرع من اللوز الى الخلب  
والشخبه بالضم الدفوع منه ج خبات او ما امتد منه ومن المااء الى الصرع متصلا وشجج اللبن  
كمنع ونصر فاشخب والما تخف صوت دونه والشخب عرفه دما الفجر والشخب والشخبه  
راس الجبل شخيت **الشخب** كقوله ذوبه من احشايش الارض **الشخب** كجعله كالبط  
الخلط الشديد **المشخبه** كذا عرافه خزن ينص شاكل اللؤلؤ او الحلي يتخذ من الذهب الحزن  
وقد تسمى الجارية متخلفة عما عليها من الحزن واللبس على ثيابها شئ **الشخب** كمنع قطع  
الشجر او قشره او المشاة في بقية الكلاء ومتاع البيت من القماش وغيره والفتور والعيدان  
المنفرد ج امتداد شذات شذات القماء شذبه وشذبه فقه كشد به والشخب التي ما عليه من الفضان  
حتى تبتدو وعنده ذب والشخب وقطعه والشخب قطع الطير واصلاح الجدي في العمل الاول في  
القدح والتفريق والتفريق في المااء والتفريق في المشذب والمخل وكعظيم القبول الحسن الخلق  
كالشخب والشاذب المنحني عن وطيرة والمفرق الما يوس من فلاحه وفي الشاذب ملك  
وشذبوا تفريقا وجعل شذات الفروق ظاهرها **شرب** كمنع شربا وشذت وشربا وشربا  
جني وشربته انا او الشرب مضرد وبالكسر والصم انما وبالفصح القوم يشربون كالشرب  
وبالكسر الماء كالشرب والحظ منه والمرد ووقت الشرب والشرب ما شرب كالشرب والشرب  
انها الماء دون العذبة واشرب سقي وعطش ودويث المله وعطشت حيد وحاد ان تشرب  
واللون اشبعه والمشرية من يشق او يشق معك ومن يشربك وكسيت المولع بالشراب  
والشاذبة القوم يستكون على صفه الفخر والمشرية الخلة تبت من القوم والضم حمرة في  
الوجه وقوي يفتح ويغدا ان الرقي من الماء كالحسوة وكهبره اللين الشرب كالشرب والشرب  
والفريق كشرع الشرب والحوصل جال الخلة يسح ويهاق كشد الذوق والعطش وشدة الحزن  
والشوارب عروق في الخلق وجماري الماء في العنق وما سأل على الفم من الشجر وما حال  
من ناحية السبله او السبله كل ما شارب واشرب فلان دجت فلان خالط قلبه وشرب شرب  
والشرب العرق نشعه واشرب لو نال شرب والمشرية ويضم الراي ارض لينة دانه النبات  
والعرق والعلية والمشرية وككسده الما يشرب فيه والشرب التي تشبه الفحل وتشرب بالقرية  
تظينها بالطين وشرب يد كمنع وشرب به كشد طينه واشرب المله جعل لكل جيل من ثاق الفحل  
جعل الجبال في اغناها فلا تاجعل المبل في عنقه فاشرب اليه مد عنقه لينظر او اتبع وانهم

والدع الدم والارض من الحزن والكتاب اللين

من الضداد

والدع

الشرايينه

الشرايينه كالطمايينه والشرايينه الارض المعشبه لا تجر بها ع والطرقيه وشرب كمنع فمهم وكفرج  
عطش وشرب ايضا صعب غير ان عطشت المله ودويث حيد وشرب بالكسر من صج وبالفصح يرب  
ملك حرسه الله تعالى وشرب ذابن مكة والعرب وجبل خدي وشوربان ولا يكتس وشرب كمنع فمهم  
وشرب وشرب وشرب بالضم مواضع والشارب الحزن والضعف في الحيوان والشاربان القان  
طويلان في الشغل قايمه السيف والشارب ما لشارب ادعت على ما لشارب فعل وذو الشارب  
شارب والشرب كقنفذ العلي من النبات **الشرب** الطويل والفرس الكرم والشربان ونصم شجره  
كالبادجان ينبت في شرب يدخ بها **الشرب** الطويل وانهم **الشرب** كعصفور يظلم الغنار  
**الشرب** الطويل وشرب الما ديه وقطعه طولا او المشرية من البرد والطرول الحسن الخلقه  
التابعي والشرب يذبح او قمره والشرب ع الشارب الحزن والشارب الياس ج شرب  
ككبر وشوارب وشرب كمنع وكمنع شربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا  
والفقر شرب خديده ولا خلق كالمشرية والشرب من المااء الصاير والضمه العرقه والشرب  
العلامه وشرب به تشربا ذبله وهنم مشربا ثون اي لكل واحد ينظر **الشرايب**  
الياس ضمرا والمفرق في الشارب ج شرب وقد شرب كمنع وحسن والشرب  
قوس شرب فنيدها حتى ذبل كالمشرية كمنع والناقة توضع ولدها فاذ امارت شارب هلاك  
ولدها والشرب يورث ولدها في الشاء فخر لخلق **الشرب** لعقوب والفحل وتقدم  
في شرب **الشرب** بالكسر المشد والجذب ج انصابت كالمشرية والنصب والحظ  
كالمشرية والفحل السوط والسح والينس ونحوك والشرب انصابت كمنع الشاء المشاوه  
ويشرب شارب وقد شرب شارب او شرب الله فنيده وشرب الناقة على الفحل كمنعها  
ولم يبق والشرب الغريب وبها فخر الدين والشربان ذكر القمل افجره وقبيله من الخلق  
والشربان والشرب عندان الرجل **الشرب** كمنع القوي الشديد **الشرب**  
الطويل الحسن الخلق والمشرية الرجل من خديده الفحل وككس حيل والسقطه السعرة المحضه  
والسيف والكسر الحاربه الحسد العضة الطويله والفرس الشبطة الفهم ويقع وطريق  
السيف كالمشرية بالضم والمشرية ج شطوط وشط كمنع وشرب وسيف مشط وشطوط  
فند طوك والقطعه من سبوا البعير تقطع طولا كالمشرية وشط قطع وما لا وبعد والشط  
الفريق الخلفه وناقه شطيه يارسه وشا طيه وده بالضم وشطيت جميل وكثيف اخره  
والشطيه ماء باجا وارض مشطيه ككس ط السبل قليله ومن البراق المشرية وشطها بها المشرية  
به والشطاب الشدايد وكراي جيل لبني يشكر والشطبان من اوديه البهامه وقر مشطوب  
المثن والكفل انتم مشاة سمناء والشط الماء وغيره سار والشطاط الما لا يقدون الما ديه  
بعد ما خلفه **الشخب** كمنع الجمع والتفريق والاصلاح والافساد والصدق والتفريق  
والقبيله العظيمة والجبل وموصل قبال اراس والبعد والبعد ويطون من همدان والكسر  
الفرق في الجبل وسيل الماء في بطن ارض او ما اخرج بين الجبلين وسمة الابل وهو شغوب

شرب

من الضداد

من الضداد

من الضداد

من الضداد

من الضداد



وَجاءَ الغريبُ بعدَ ما بينَ المكيينَ وما بينَ الرِّيِّينَ شِعْبٌ كَرَحٍ وَالشَّاعِبَانِ الْمُنَكَّبَانِ وَالشَّعْبُ  
كَضِدِّ الْمَصَابِيحِ وَالشَّعْبُ الْمَزَادَةُ أَوْ مِنْ إِدْمَانٍ أَوْ الْحَزْوَنةُ مِنْ وَجْهِينَ وَالسَّعَاءُ الْبَاقِي جَاءَ كَثْرَةُ السَّعْدِ  
بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الرِّيِّينَ وَالْعَصْنَيْنِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَطَرَفُ الْفَضْلِ وَالْمُسْتَلِ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا صَغَرَ مِنَ  
الْمَجْلِدِ التَّلَوُّدُ وَمَا عَظُمَ مِنْ سَوَاقِي الْأَفْرِيقَةِ وَصَدْعٌ فِي الْجَبَلِ بِأَوَّلِ الْبَيْدِ الْمَطْرَحِ شَعْبٌ وَشُعَابٌ هـ  
وَشُعْبُ الْعَرَبِ بِوَاحِدَةٍ كَلَّمَا أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْهَا شُعُوبٌ قَبِيلَةٌ وَالْمَيْتَةُ كَالشُّعُوبِ وَفِي الْبَيْتِ وَشُعْبُ  
كَمَنْ طَلَعَ الْبَعْدَ وَهَتَمَهُ الشَّجَرُ مِنْ أَغْلَاةٍ وَقَدْ نَاسَخَهُ وَرَسُولٌ إِلَيْهِ أَرْسَلَهُ وَالْجَنَامُ الْفَرَسُ كَقِيَّةِ  
عَنْ جَمْعِهِ فَضْرَةٌ وَصَرْفَةٌ وَالْدِّيمُ نَجْعٌ وَقَارِقٌ صَحْبَةٌ وَشُعْبَانٌ قَبِيلَةٌ وَفِي الشَّامِ وَشُعْبُ قَرْجٍ  
شُعْبَانَاتٌ وَشُعْبَانِيٌّ مِنْ شُعْبٍ تَقَرَّرَ كَالشَّعْبِ صَادَرُ الشَّعْبِ وَالشَّعْبُ مَا تَ كَالشَّعْبِ قَارِقٌ  
فَرَا قَارِقٌ كَشَعْبٍ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ وَكَيْفَ الْمَشَقِّ وَشَاعِبُهُ بَاعِدُهُ وَنَفْسُهُ مَا تَ كَالشَّعْبِ  
وَالشَّعْبُ تَبَاعُدُهُ وَنَفْسُهُ وَتَقَرَّرَ كَالشَّعْبِ الْكَلِّ وَالشَّعْبُ الْكَلِّ وَالشَّعْبُ الْكَلِّ وَالشَّعْبُ الْكَلِّ  
وَهُمُ الشُّعُوبِيَّةُ وَشُعْبَانٌ بِالْكَسْرِ مَا لَيْتِي ابْنِي بَكْرٍ كَلَابٌ وَكَلْبُ الْبَنِي الْحَمِيرِ وَدَابَّةُ  
الشُّعْبَانِ بِالْهَامِ وَشُعْبَةٌ قَرَبٌ بَلِيلٌ وَالشُّعْبَانُ الْكَمَةُ وَلَا تَكُنْ اشْعَبُ تَشْعَبُ وَهُوَ طَائِعٌ  
مَرُوبٍ شُعْبَانُ الْأَرَبِ هِيَ يَدَا هَا وَرِجْلَاهَا أَوْ رِجْلَاهَا وَشُعْبَانُ الْبَنِي كَتَبَ بَدَلِكُ عَنْ تَعْيِينِ الْحَقِّ  
فِي قَرْجَاهَا وَشُعْبَانُ الْبَنِي وَشُعْبَانُ دُرَيْدٍ وَشُعْبَانُ الْبَنِي وَشُعْبَانُ الْبَنِي وَشُعْبَانُ الْبَنِي  
بَنِي شُعْبَانُ الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي  
وَالشَّعْبُ لَا يَلْمَ الْأَمَامَةَ وَشُعْبُ الْحَقِّ طَرَفُهُ الْفَارِقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَاطِلِ وَالشُّعْبَانُ الْكَمَةُ  
لَهَا قَرْنَانِ نَائِيَانِ وَالشُّعْبُ مِنْ شُعْبٍ هَمْدَانٍ وَبِالضَّمِّ مَعْرُوبٌ مِنْ حِفْصِ الشُّعْبِ بَيْنَهُ الْحِجْدُ  
وَالْكَسْرُ عِنْدَ اللَّهِ بَنِي مَطْعَمِ الشُّعْبِ خُذْ تَوْنُ الشُّعْبِ كَمَعْرِ الْعَاشِي وَشُعْبُ الشُّعْبِ شُعْبَانُ  
الشُّعْبُ أَنْ يَشْتَقُّ قَرْنُ الْكَبْشِ فَيَلْتَوِي عَلَى رَأْسِهِ قَبْلَ أَنْ يَزِيدَ وَتَدْمُ الشُّعْبُ الْقَرْنُ وَكَلِمَةُ  
تَوْنُ الشُّعْبِ وَتَوْنُ الْقَبْلِ لَا يَجِيءُ الشُّعْبُ كَالشُّعْبِ وَفِي شُعْبِهِمْ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ كَمَنْ  
وَنَحْ هَجَّ الشُّعْبُ عَلَيْهِمْ وَهُوَ شُعْبٌ وَشُعْبٌ كَثِيرٌ وَشُعَابٌ وَشُعْبٌ كَمَنْ وَشَاعِبٌ وَشَاعِبٌ  
وَفِي الطَّرِيقِ كَمَنْ مَا تَ وَشَاعِبُهُ شَاعِبٌ وَغَدَهُ الْمَلِكُ بَنِي شُعْبٍ شُعْبَةٌ كَمَنْ خُذْتُ بِصَرِي شُعْبٍ  
مَحْرُكَةٌ مَمْنُونَةٌ أَمْرًا الشُّعْبُ اسْتَقَالَ الْمَصَارِعَ وَرَجُلُهُ بِرَجُلٍ آخَرَ وَصَرَفَهُ أَمَامَهُ  
كَالشُّعْبِ الشُّعْبُ الشُّعْبُ وَشُعْبُهُ شُعْبُهُ صَرَفَهُ كَذَلِكَ وَاحِدُهُ الْعَنِيفُ وَالشُّعْبُ الشُّعْبُ  
وَمِنْ الْمَنَاحِلِ الْمَلُوكِي عَنِ الطَّرِيقِ وَشُعْبُ الرِّيحِ التَّوَاتُ فِي هَبْنِ بِهَا الشُّعْبُ بِالضَّمِّ الْفَضْلُ  
الْقَائِمُ الرُّطْبُ كَالشُّعْبِ وَاسْمُ وَابْنِ شُعْبٍ شَاعِبٌ مَرُوبٌ وَشُعْبُ شُعْبُ وَكَلِمَةُ شُعْبُ  
الشُّعْبُ الْكَفُّ بِرُكُونِهِ الطَّيْنُ وَكَلِمَةُ مَمْنُونَةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ أَوْ صَدْعٍ فِي لَهْوِ الْجَبَلِ  
وَلَصُوبِ الْأَفْرِيقَةِ دُونَ الْكَنْفِ وَكَرْفَةٍ الطَّائِفُ شُعَابٌ وَشُعُوبٌ وَشُعْبَةٌ وَبِالْغَرَبِ وَالْكَسْرِ  
شُعْبَانَةٌ كَالْبَنِي وَاحِدُهُ شُعْبَانُ وَالشُّعُوبُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْحَوَارِ وَشُعْبَانُ الْقَبْلِ  
الْبَنَانُ تَعْلُقُ فِيهَا الْحَالُ وَالشُّعْبَانُ مَحْرُكَةٌ طَائِرٌ وَفِي الْوَادِ شُعَابٌ بِالضَّمِّ عَرَبٌ مَلِكُهُ  
كَمَنْ قَرَبَ وَشُعْبُ الشُّعْبُ كَمَنْ جَلَّ الْكَبْشُ كَمَنْ بَنِي أَوْ رُبْعَهُ كُلِّ مِمَّا كَتَبَ حَطِيبٌ

يَوْمَنَا

ج مَقَاطِعُ وَشُعَابُ الشُّعْبُ بِالضَّمِّ الْعَطَا وَالْجَرَاءُ وَالشُّعْبَانُ بِالضَّمِّ شَيْكَا الْحَشَائِشِ مَحْتَشُونَ  
فِيهِ وَاحِدُهُنَّ الشُّعْبَانُ بِالْكَسْرِ مَمْنُونَةٌ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ  
بِالْكَسْرِ مَمْنُونَةٌ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ كَمَنْ شُعْبُ  
وَعَدُوُّهُ فِي الْمَنَاحِلِ أَوْ نَقَطٌ يَنْصُرُ فِيهَا أَوْ جَدُّ الْبَنِي كَالْعَرَبِ تَرَاهَا كَالْمَشَارِ شُعْبُ  
كَمَنْ فَرَسٌ شَائِبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
لَيْسَ لَهَا حَتُّ الْمَاءِ فِي قَبْرِ شَيْبٍ كَمَنْ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
وَالْمَشَارِبُ الْمَفْرُوءَةُ الْقَطْبَةُ وَشَيْبٌ كَمَنْ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
بَنِي شَيْبٍ الْمَصْبُورَانِ وَالْوَحْشِيُّ كَمَنْ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
بَنِي شَيْبٍ الْقَبْلُ بَنِي شَيْبٍ كَمَنْ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
الشُّعْبُ بِالضَّمِّ أَغْلَا الْجَبَلِ كَالشُّعْبِ وَبِالْكَسْرِ وَفَرَسٌ الْكَاهِلُ وَفَرَسٌ الْقَبْلُ هـ  
وَالشُّعْبُ الطَّوِيلُ الشُّعْبُ كَمَنْ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
وَالضَّمُّ عَ بِالْأَدْيَةِ وَالطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْحَقُّ وَكَلِمَةُ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
الرَّجُلُ الطَّوِيلُ كَالشُّعْبِ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
وَالشُّعْبُ أَوْ الشُّعْبُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ مِنَ الْجَوَانِ وَالشُّعْبُ بِرُكُونِهِ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ وَشَيْبٌ  
الشُّعْبُ كَمَنْ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
وَلَا رَدُّ مَرَّتَ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
وَالشُّعْبُ أَهْلُطُ وَالْمَسَاوِي بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ أَوَّلُ غُلَافِ الْقَادُورَةِ وَكَلِمَةُ شَيْبٌ وَشَيْبٌ  
وَالشُّعْبُ الْحَقُّ يَدْعُو شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
وَشَيْبَانٌ قَبِيلَةٌ وَبِالْأَدْيَةِ شَيْبَانُ الْأَصَادِقِ قَبِيلَةٌ السَّيْدَةُ إِذَا نَلَّتْ عَلَى نَفْسِهَا لَيْلَهُ هَذَا  
وَالشُّعْبُ الْمَقْدَارُ وَالْمَدَامَةُ الشُّعْبُ حَرَكَةٌ بَيَاضٌ يَصْدُرُ سَوَادٌ كَالشُّعْبِ  
بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
فِيهَا أَوْ كَالْمَطَرِ وَالشُّعْبُ بِالضَّمِّ الَّذِي تَلْهَاهُ مَاءٌ كَالشُّعْبِ بِالضَّمِّ وَكَلِمَةُ شَيْبٌ  
مِنْ نَادٍ سَاطِعَةٌ وَالْمَاضِي فِي الْمَاضِي شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ  
بَارِدٌ وَشَيْبٌ كَمَنْ لِيَارِي وَتَلَّتْ لِيَارِي الشُّعْبُ بِالضَّمِّ وَالشُّعْبُ عِلَاةُ الشُّعْبِ وَبِالضَّمِّ ع  
وَالشُّعْبُ الْمَسْدُ وَالْمَاضِي الصُّغْبُ وَاسْمُ وَمِنْ الْعَبْرِ الصَّارِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَالشُّعْبَانُ  
عَامَانِ الْبَيَاضُ مَا بَيْنَهُمَا حَصْرٌ وَالشُّعْبَانُ مِنَ الْمَعْرِ الْمَاضِي وَالضَّانُّ وَمِنْ الْكُنَايَةِ الْعَظِيمَةُ  
الْكَبِيرَةُ السَّلَاحُ وَكَمَنْ الْقَتَالُ الْعِلْمُ الْجَلِيلُ وَالْمَشَارِبُ سَوَالِ الْمَسْدِ زِلْجَاهُ لِهَمِّ الشُّعْبَانِ مَحْرُكَةٌ  
شُعْبَةٌ كَالْهَامِ وَالشُّعْبُ الْقَبْلُ وَشُعْبَةُ الْحَرِّ وَالْبَزْدُ كَمَنْ لَوَجِدَ وَغَيْرُهُ كَمَنْ شُعْبُ وَشُعْبُ  
الْقَبْلُ وَكَذَلِكَ الشُّعْبُ وَالسُّعْبُ الْقَوِيُّ وَجَرَّدَتْ أَمِنْ الْهَمِّ الشُّعْبُ أَخِيْلَاطُ الْمَاضِي وَشُعْبُ  
الْمَاضِي دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ الشُّعْبِ الْعَبْدُ الْبَنِي وَالشُّعْبُ شُعْبُ وَالْحَرُّ نَضْلُ الشُّعْبِ  
الْحَلَّةُ وَشُعْبَانُ نَوَاحِي الْمَاضِي الشُّعْبُ وَبِالضَّمِّ كَالْمَشَيْبِ وَهُوَ شَيْبٌ وَكَذَلِكَ

طَلَمُ شُعْبَانُ

فَرَسَاهُ وَالْأَ



لذو شيب الحزن راسه وبراسه وكذا كل اسباب وقوم شيب وشيب يمتلئين وليلة الشيباء  
في **ش وق** وهو آخر ليلة من الشهر ويوم السبت وشيبان فيند من ذنوبهم وصرا ذنوبهم  
وقد يكثر وملان شهر امواج وهما اسد الشهر يردوا وشيبان بن تغلبه وابن ذهل  
قيلتان وعبد الله بن المشيبات كذا وصحابي والشيخ بالكثير من السوط وجبل وحكاية  
اصوات مشافير الابل ونهاه جبل بالاندلس وشيبان في قرب القاهرة وشيبه بن عثمان الجني  
مفتاح الكعبة مسلم الى اقلاد وجبل شيبه مطلي على المروة وابن شيبه الخذري وابن  
بن الشايب محدث روي عن اصحابه **فصل لصاد صدق** من الشرايب  
كفرح روي وامتلاء فصوص مضارب كمنين والصواب كغرا به يفضله القليل والبن غوث ج  
صواب وجنبان وقد صلب راسه واضارب كمن صوابه والصوابه انباء الطعام ونبيه  
بن صواب تابعي **صبة** اراقة فصبت وانصبت واصطبت وتصببت وفي لواذي الخدر  
والصبة بالضم ما صبت من طعام وغيره كالصبة والسفره او شربها والسربة من الخيل والابل  
والغم او ما بين العشرين الى الاربعين اذ هي من الابل ما دون المائة والحمار من الناس والقليل من المال  
والقيمة من الماء واللبن كالمصايد تصايدت الماشيت صبا منة والقب مجرمة تصبت فخر او طوبى  
وقد قرب وما انصب من الرمل وما الخدر من الارض واصبقت احد فابح اضباب والعصبة العصف  
والجلية والدم والعرق وشجر كاسذاب والشاء وما شجر الينس وشي كالوسمة وعصار العندم  
وصنع اخر او الماء المصبوب والغسل الجيد وطرب السيف واع اذ هو كثر والصبا به الشوق  
اورقته اوردته الهوى صببت كفتفت تصبت فانت صب وهي صبة وكثير من وكتاب جعفر  
لبن كلاب وصنصبه فرقة وحقة فتصصب والرجل فرق جيشا او مالا وصبت نحو القصب  
ذهاب اكثر اللبل وشدة الجوة والجلاد واشتد اذا الحمر والصبصا بالغلظ الشدة الصب  
والصبا صب وما بقي من الشيء او ما صب منه وحسن صبصا بضم صا **صكب** كسعه  
صحابه وكثير وصحبه ما سرك وهم اصحاب واصحاب وصحبان وصحاب وصحابة وصحابة  
وصحبة وانتصبة وماه الى الصفة ولا رمد والمصحب كحسن الدليل المتقاد بعد صعود الصا  
والمتنقيم القاص لا تلبس والماعلا الطلح والرجل بلغ اشد قصار مثله والرجل الذي يديت  
نفسه وقد نفخ حارة ونفخ الحامضين واوهم بقوله صوفد وسعر وورع ومنه  
قربة معجدة وصحب المذبح كنع ملحة واحشبه الشيء جعلته له صاحبا وفلا حافظه كاصطحة  
ومنعه والرجل صار اصاحب وصحب بن سعيد بالفتح فيله منها المشعث الصبي الشاعر  
ويوصف بالصم بطنان وصحبان ورجل والاضح اصح واصطحا اصح بعضهم بعضا  
ويصح متاين حبي والصاحب فرس من نسل الحرون والمصحبة ماء للشعر وهو مضبان  
لنا ما يبت بالكسر الحرايب منقاد **الصكب** مجرمة مثله الصوب صكب كمن حرايب  
وصحب وصحوب وصحبان وجمع الحنجر صحنان بالضم وهي صحنه وصحابة وصحنه  
صحنه مضطربة عند الجيشان وماء صحن المادي ونضطبه كذلك والضمه حركه

في الحب والبغص وتصاحب تصاحبوا وتصاروا واصطحاب الطين اختلاط اضواءها وحرمان صخب  
الشوارب نرد نهاقه في شواربه **الصرب** وحرك اللين الحقيق الحامض والصنيع الاحمر وما  
يزود من اللين في البقاء والكثير البيوت القليلة من صغنى الاعراب وبالضم الملبان الحامض  
والواحد صريث وصرب قطع وكسب وعمل الصرب وحقق النول وعقد بطن الصبي النعير  
والصربة محركة ما يتخير من العشب وقد صربت الارض وشي كراس السوق وفيه شي كالذي يعض  
ويؤكل واشرأت الشئ املاسا والتصريف كل الصنع وشرب اللبن الحامض وكثيرا ناء يصرب  
فيه والصرب كسركي البحر لا تصم كانوا لا يلبسها الا للضيف فجمع لبثها واضرب اعطى الصرب  
كتاب من الارب ما بين ربع بعد ما وقع في الحرف وكفرج اجتمع **الصرب** الحقة والفرق  
**المضطبة** بالضم وشدة الباسطة للكان والمضطبة بكسر الميم كانه كان الجلس على  
**الصغ** الغير كالصغير والامني والاسد ورجل ولقد المندرس من ماء السماء وابن حنبل  
الصحابي في ما بينهم واشتد امر صار صغيا كاصعب وصغ ككرم صغوب والشئ صغوبا  
كازم متعدي كاصعبه وصغبه جعله صغبا كصعبه والمصعب كل من الحمل والمصعبان يضعف  
من الزينة وانه عيسى اخوه عند ابيه من الزينة واضع الجمل من كرمه واضع  
هو صار صغبا والصعبة بنت جيل اخت معاد وبنت سميل صحابيان وصعبه وصعبه  
امر اناي والصايب الارض ذات النقل والحمار خربت والصعبة ماء لبن خفاف وكثير  
جبل بين اليمامة والبحرين ويوم الصعاب **الصعوب** كعضف الصغير الاربع والناس  
ويؤمهم **الصعوب** وقعت الزينة جمع وسطها وقوارسها والصعوبة الانقباض  
وصعبي باليمامة **الصعاب** بالضم يفض القلة والمصعبه المشعبة **الصقب**  
القول الناز من كل شيء ومن الناقه ولدها ح صقاب وصقبان ومنع البيت والقوى  
الطول في وسطه ح صقوب وبالحرك القريث والقريث والبعد ضد صقب كفرج واصفينة  
واصفيت دارهم دنت وصا قبهم مصا قبه وصفا با واجههم والصقات السواد وقبة  
صرب يجمع كونه والمناذ ويؤم رعدة والشئ جعد والطايق صوت والصنقا في العظام واصف  
الصيد تامنك وامكنك رمية والجار حق بصقيد اي باليد والقرب منه **الصقوب**  
الطويل ورجل والمصوت من الانياب والابواب **صقب** كقصر بصقلية والصقلان لكثرة  
المقول والبيض والاحمر والشدة من الروس ومن الجمال الشدة الكلي والصفا ليد جيل  
تأخر بلا دمه بلاه الحزيرين بلع وتسططينه **الصلب** بالضم وكسر واو من الشدة  
صلب ككرم وسمي صلابه وصلب تضليبا وصلبته انا والضم وبالحرك عظم من لدن الكاهل  
الى الخيط القابل ح اصلك واصلات وصلته والمكان الغليظ المخرج صلبه والضم المش  
والقوة وبالصمان وقول هو سقابة الصليبين والصمان اما تشبه الضرورة كرايتين في امد  
واما موصعا ان يغلب عليهما هذه الصفة وصلبه كضربه جعله مضلوبا كصلبه تضلنا  
وحما عليه دامت واشتدت والضم شق او العظام استخرج ودكها كاضطربها واخر تضطربه

المضطبة بكسر الميم  
في سائر الا

الصعاب  
في اليم

ضداد  
في الا

في الاشارة







وتكثر رافوها والقطعة من القطن والرجل المصنوعة بالسيف وتاد يدفع في ذات عرف  
واحدة الصرايب التي توضع في الحربة وخوها وغلة العبد وضرب كقرب صرته البرد  
والصرايب المكان المظلمين بدعج والقطعة الغليظة تستطيل في السهل والليل المظلم  
والنارقة وضرب حالها وشبه الرحلة في الوادي ج صرايب وهي ضرب المخذ بكسنة  
ويظلمه واشتد العسل البصل وغلظ لانا شربت العسل وضرب كراميه كراميه كراميه  
بمصر من الجوف وصاربه له جوف في ماله وهي الغراض وصاربه السلم بالجمامة وما عرف ليد  
مضرب مثله اي اصل ولا قوم ولا آب ولا شرب وصاربه على اذ الفضة منعنا هذه ان ينعوا وجا  
مضرب العنان منهن ما نعرفه وضرب مصر بيا تعرض للشيء وشرب الصرب وعنده غارت واضرب  
القوم وقع عليه من الضرب الصنيع والتشوم الماء انشق الارض والجوف فضج وصاربه  
فصر به كصره عليه في الصرب الضارب الرجل ينجي فيخرج الانسان بصوت كصوت  
الوحش الضعيف صوت الاوب والذب كالضارب بالصم وصوت ثقيل الجرا في قبة العرس  
وارض مضجعه كصوت الصغار ينس وجعل صغرت بالفتح وهي بهاء شبيهة للصغار ينس او موع  
بجنتها وضرب كصوت كالاراب والذباب وفرع والمرأة كصوت الارض بضرب ضرب  
وبالشئ يقص عليه الضرب بان بالفتح وبالصم لغتان في الضربان بالفتح واحدة كصوت  
وبالصم كاهل البصر وضرب استحق وحمل بضرب الرجل وضرب الضرب وضرب الضرب  
تضربا عذقا وضربا بالنار كصوت عذو والرجل صرورا اخلف وصعفت ولم يشبه الرجال  
وضرب القوم اخلاطهم وضربا تضربا سواها على حجارة حمراء او شوا او لونه يبالغ فيضج  
والقوس عرضا على النار للتخفيف والصبر القوس عملت فيها النار والضرب والضرب والضرب  
الغم وضرب مضرب مقطوع وضربا لانا جعرا والمضارب المفاخر الضرب بالفتح لعد  
في الضرب لكسرهم وقص الطاء الطل مثلثة الطاء علاج الحشم والنفس يطل وتطل  
وارق والنحو والكثير الشهوة والمؤراة والسنان والعادة وبالفتح الماهر الحادق بعمله كالطبيب  
والنحو تعاود موضع حقه والفعل الحادق بالضرب وتعطية الحزن بالطابة كالطبيب  
وبالصم ع والظبة والطابة بكسرهما والطبيرة المتطيلة من الارض والثوب والتجانب والظبة  
ج طيات وطيب والطبة بالضم والطابة بالكسر السكون في اسفل القربة بين الحزبان  
وما كسنت طيبا ولقد طيبت بالكسر والفتح ج اظنه واظناه والمتطيل متعاطي علم الطيب  
وان كسنت اظن طيب لعينك مثلثة الطاء وفيها ومن احت طبت تاني للامور ولطيف وهو  
يستطيل لوجعه يستوصي وطابة السماء وطابة طرا قما المستطيلة والطبيرة صوت الماء  
وصوت تلاطم النمل والطبيرة خشية غريضة لعت بها الكرم وتروخ رجل انرا لا هديت  
اليد تلمع بعد منها متعده من النبا قال لها اكر انت ام تيب فقالت قرب طبت وتروخ  
طابة ذهبت مثلا والمطابة المدارة والتطيد ان تعلق السقاء من عود ثم تحضه وان يذل  
في الدنيا بشفقة توبعه بها والطبيرة الدرة وطب طب صوت وطابة السجيل ان ينع من

منه

منه

منه

منه

الحسن بن الحسن بن علي لقب به لانه كان يندل القاف طاء او لانه اظن قافا طابا يند  
قافا والطباط طاب طاب لانه اذنان كثيرتان **طباب** كتاب في الطب **طباب** كتاب في الطب  
يقع الطاء في لوان بكسرهما ويصمها القطعة من الغيم ومن الثوب وقيل خاص بالحد مطلق  
طرية وكوبج الغناء وطحن القرب ملاها ونضع ونداها وفسا **الطبل** يصنع اللام  
وتحرق كبرج خضر تعلق الماء المرن وتب طبل الماء فهو طبل وتفتح امة لتر طبله والماء  
جزها وقلا تافله والارض احضرت بالتياب وما عليه طبلية بالكسر شعاع ما عليه **طرب**  
كما تقدم في الحاء اتيان راذاها هذا طربية بالصم **الطرب** حركه الفرج والحزن ضده  
ان جفته بالتحريك او فخرتك وتخصيصه بالفرج وهم والحركة والسوق ورجل مطرب  
ومطرب طرب طرب واستطرب طلب الطرب والابل حركتها بالجل والطرب المطرب المطرب  
والتيقني والمطرب لغارة الرياحين والمطرب والمطرب والمطرب الطرب الضيق وكصوت من  
التي صلي الله عليه وسلم والمطرب حركات باليمن وطرب رجب رجل وطابة به تحار ك  
وطابة كقرب مضرب او هي ضاربة الجبل طبله صوت الحاء للبعير الشفة واضطر ابدا  
في الجوف مثلا الغيم والطرب طرب كنفه واشفق الشدي الصم المسترخي ويقال للواحد  
طرب طرب يمين يوت الشدي والذو والطرب طابة القبول الضرب كالطرب طبة ويقال لمن  
يغزاه منه دهرين وطرب طين **الطرب** كصوت الطرب في الفتح الطول الطاسيب المياح  
الشدم ما به من الطرب شي ما به من اللذة والطيب **الطرب** الغزاة والسحرية **الطرب**  
عذو في تعسف **طرب** كصوت اسم رجل طرب طرب بالضم ذبا زرا الرقيم طلبة طلبة طلبة  
وطلبة وطلبة كافتعله حاول وجوده واحدة والي ريب وهو طاب ج طلب وطلاط  
وطلبة وطلب وهو طرب ج طلب ككسب وهو طلاط ج طلا بون وهو طلب ج طلبا  
وطلبة طلبة طلبة في مفعلة وطابة مطابة وطلا طلبة معق والاسم الطل كحركة الطلبة  
بالكسر والطلبة اعطاء ما طلبة والطابة الى الطلب حذو وكلا مطلق بعينه وما مطلق بعينه  
عن الكلا او ينفهما ميلان او يوقم او يوقم ان وعلو من طلبة كحس حذو وهو طلب يشاء بالكسر  
طالهم ج اطلاب وطلبة وهي طلبة اذا كان يعقها والطلبة بكسر اللام باطلت والطلبة  
بالضم السفرة البعينة وكفرج ساعدة وامر طلبة بالكسر العقاب طلبة ويوقم طلبة بضم  
الي المطلب بن عبد الله بن حنظل بطريق العراق وعبد المطلب بن هاشم اسمه عامر وطلوب  
بن قرب سميلا وطلوب بن حنظل ومطلوب بن سميلا وطلوب بن سميلا وطلوب بن سميلا  
**المطلب** الممتد كالمستط **الطرب** بضم طين جبل طرب ليشد يد مراد في البيت او لوند  
ج اطلاب وطلبة وسين يوصل بنو القيس بن زيدار على طربها كاطلابة وخصه  
في الصرع بين ماوية وذات العشر وعمر الشجر ونصب الجسد ويختلج اعوجاج في الرخ  
وطولك في الرجلين في استنوحه وطولك في الظهر وهو عيب والنعث اطلت وطنة وطنة  
تطينا ممة باطن يد وشدة والذنب عوى وبالمكان اقام والمطابة المظلة وامرأة وعمر

الطاب

منه

منه

منه



















والشور والوحش والرجل الطويل وهي بقاء العنب مرة كالعنب واحدة عند وقت الحصاد  
هو بناء نادر لأن المثلث عليه الجمع كقوله لما أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو قوله  
والطيرة والحيرة والاعرف عيبه قصور منه وقلة اطلاع ومن النادر في قوله والمنه والبنية  
والحدة والصحفة والذخيرة واليطير وفي ذلك وقد عنت الكرم تعنيها والخمر واسم كرم  
خوارق ومنه يوم العنب بين قريش وبين عامر وحضر عيسى بن طهين والعنب ثمر يخرج  
بالاستئذان ويؤخذ أو يخبز بالمد منه والعتاب كرم من ثمر المراك وكفراد العظم المثلث  
كالعنب وحبل بطريق مكة وفاد العفل أو البطر ومن ما يلبس من ثمر الجبل الصغير  
المسود والظليل المشدود من العنب الجندب أو واد بالبحر ومن السبل مقدمة العنبان  
محرمة التلبيط الخفيف والتعبيل من الطلاء ضد أو المشدود من العنب أو العنب  
العليط الطويل والعتاب بايع العنب وقاله حريث النهران وقول الجوهري عتاب بن الجاهلية  
علط والعنب عتاب بالمشاة فقلت **العنب** بكسر الهمزة والفتحة العنبان العنب ليل  
نقالت له العنب يصوب أو أناج عنباء **العرب** بالضم السهارة وليس بتخفيف عريب وعريب  
**العنكبوت** من عنكبوتات وعنكبوت والعنكبوت والعنكبوت والعنكبوت والعنكبوت  
عنكبوت وهو عنكبوت من عنكبوتات وعنكبوت والعنكبوت والعنكبوت والعنكبوت  
**العنب** الصنوبر من طريف ورة والتفيل الوحم والكساء الكثير الصوف وعيسى  
الشباب كالبسكي ومحمد أو له ومن الملك منه وعروبه حنبل وهو العنبان بالكرامة  
لسمعه جمل **العنب** والعنب الرضعة كالعنب والعنابة والمعيب ومات لأم متعبد  
وهو معيب ودخل عنبه كعنبه وعنابة وعنابة لعن الناس والعنب زنبيل من آدم  
وما جعل فيه الشاب ومن الرجل موضع سرخ عيب وعنابة وعنابة والعنابة الصدوق  
والعنابة كناية عن العنابة والعنابة من اللين وقيل العنابة والعنابة  
باليمر وهو قليل إذا فعل **فصل العنب لغت** بكسر الهمزة والفتحة العنب  
بالفتح وهو من وطئ آخره في الزاوية أن يكون كل استنجع ومن الحب ما تأخذ بوم ما وقع  
توما وقد اعتنه الحب واعتك عليه ومثنت وبالفتح مضد وعنت لما شدة تعبت إذا شربت  
عنتا كالعنوب والبل ثابت وعنابة والضم الضارب من البحر حتى يعنى في البر والعنابض  
من الأرض حرج أفتاب وعنوب واعت القوم جاههم بن ما وقع كن ما تعبت عنهم والتم الذين  
كفت والتعيب ترك المسألة واحدة الذي يخلق الشاة والميت المسد والعنبت حاتم  
والعنب المتد في الحنك كالعنب وحبل يمتد في بوناب كحباب جران العود والعناب  
تغلبه ابن الحرت وكزيبين بالمدينة وناحية باليمامة والعنابة بالضم البلغة من العنب  
وقيل لأم من عنبان كان لنبغ بشكر والحبيبة لقي العنب وكهليلج عنب من اللين ثم يقطع  
وقت منه ثمانية كانت ومنه ثمر زويد الشمر يفت والعنبة المعطمة الشاة حلت يوما  
وتترك في ما ومياه أفتاب بعينها والتعبد شاة التي في روفلان لا يفتها عطاءة أي أفتابا

من العنب

من العناب

من العناب

عن العناب  
دع عنهم

كلهم

كل يوم **العنبة** بالضم لغة غليظة في لغات الأسمان وكعنب الغليظة الكثير العنصل وعنده  
ع وقا العنبة في **دب العرب** المعرب والمذاهب والشحن وأقول الشهي وعنده  
كعبارة الجدة وقا العناب والتمادي والزاوية والدلو العنبة وعزق في العين يسقي وينقطع  
والدفع وسيله أو أهلا له من العين والقيضة من الحمر ومن الدفع ويند في العين وندم  
في المائي وكشمة الزين وبلد ومنفعة وشجرة حارة صخرة شاكه فيل ومنه كرم الأهل  
العرب طاهر بن الحق وتوم السفي والقريش الكثير الحمر ومنه كرم العين ومنه كرم الأهل  
والعنب كالعنبة وقد تعرب والضم الترمج عن الوطن كالعنبة والمغارة العرب والعناب  
شجر والخمر والقيضة أجام منها والقند وداة يصيب الشاة والذهب والماء يغط من الدلو  
بين الحوض والينور يرمج الماء والطين والورق في عين القريش والعناب مخرج العنبة  
وعناب وعناب مخرج غرايين واسم فريز لغبي ومن القار حذها والبرد والشمع ولعناب أحد  
بن محمد الأصغر ماني وحبل يمتد تشق وقد الكايس ومن البرد عنبوة والعنابان  
خط في القريش من الاستدلال بليان أعلى العناب أو عظمان رقيقان القريش ورجل العرب  
صرت من صر المابل لا يقدد معه الفصل أن يوضع أمه وحشيشة تسمى بالبريد عنبان  
بلا الصك الشبت في ساقه وصته وأصله غير أن زهره انبسط وعنده حنك المفضل ومنهم  
من يترك سحقا مخلوطا بالعسل حذب في استيصال البرص والبهق وقد يضاف إليه زهرهم  
عاقرة حمار ويعود في شمس حارة مسكوف المواضع البرصه وضرب عليه رجل القرب صاف لمرطبه  
والعناب مخرج بطريق البحر محمد بن موسى القرب كشد أدمشخ ابن علي العناب في العناب  
العرب سوع النظم والمغرب في الحاحله عنته وعنابة بن بركة والفرغ من الحنك طليل  
بن السلكة وهشام بن عتبة بن أبي معيط المانه محر خضر وقد ولي الاستدلال ومنهم من  
عند أمة بوجاز وعناب بن أبي عمير وهما بن مطرب ومنشئ بن وهب ومطرب أوفى  
وأبسطا والشفرى وحاجي عنب منشوب والمغرب اثبات العرب والاثبات بالعناب المثلث  
وكرم المال وحسن الحال والكنار الفرس من حنوبه وأما الرأب فمسه إلى أن يموت والمناقة  
في الضحك والمنعان في البلاد وكالعناب ومنه كرم المازن ومنه كرم الشمس حيث تعرب  
ولقبت مغربها ومغربها بها ومعين كاتا نفا عند غروبها وتعرب أي من الغرب والعناب من  
الشجر ما أصابته الشمس مهربا عند أفولها من التمر وصبحه الغمر والقيض من التمر وتعرب  
عائب كعرب ويعود واعترب تزوج في عين الأقارب وكسك جيل بالشام وطه ما وقد  
تحقق واستغرب واستغرب وأغرب بالغ في العناب والعناب المغرب بالضم وعندا مغرب  
ومغرب وتعرب مصافة طار ومغروب الاسم الجسم أو طار عظيم يعبد في طهرايه  
ومن الماعظ الدالة على عنب تعق والداهية وراش الملكة والتي أغربت في الملاحقات  
فلم تحسن ولم تتركها والمغرب يعق الرا الصنوبر كل شيء انبسط والمغرب أن باقي عين  
ينض ويمن سوج حدة وأن جمع السج والتقيع فتاكه والمغرب بفتح الراء الضع وكل

من

من العناب

من

من

من

من العناب

من العناب











الوَاحِدُ

مثل  
اصبر قضيب  
الرفق قضيب

٢٠



قطب الرحى  
مثلث  
وكعب

فمن اسما والا

قالوا لا تستعمل  
الآخا لا

کالقبور

قائمه کائنات و کائنات  
۱۲

فَقَالَ لَهُ الْوَلَدُ

کمالیت

محکمہ

لرسية وجبل بني عامر وقد فتح ٣

قوله سبحانه وما جعلناه احرام يقين  
 ارجو الله اني نزلت واما كانت الحور  
 نزع من البلب الارب له قدان وانه  
 قيل لا يا عمر او جيلان لسد الفجر واما  
 قوله عجلان نعم كانه يفجر كاي فانه  
 عن مائة الزمان

تخلصت قايده من قلوب  
مثل

ضداد







لغات فی موعودی کتب

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

بطوفون به

فراستاد  
السيوف  
فراستاد

مقال  
دعوا دعوة كوكبية

الاسم

٢٠

لسان الکلب  
اسم سيف



































وَرْتَدَّ حَتَّى فِي رَمَدٍ وَالْحَقِيقَةُ السَّرِيَّةُ وَالْمَحْتَمَاتُ الْحَقَائِقُ وَاحْتِاطَ الْأَوْطَى بِمَنْ يَمْلِكُ  
**حَدَّثَنَا** ابْنُ شَيْبَةَ **الْحَرْبُ** الدَّكَلُ الشَّدِيدُ بِدَوِّ الْقَطْعِ الْمُسْتَدِيرِ وَصَوَّبَتْ فَضْمُ الْقَائِدِ  
وَالْمُحَرَّرَاتُ أَصْلُ الْمَحْدُودِ وَالْحَرْبُ مَا لَعَنَ أَحَدٌ لِدَوِّهِ الْحَرْبُ إِذَا اخْتَلَفَ بِالْأَقْبِ وَالْمُحَرَّرَاتُ لَمْ يَكُنْ  
وَجَرَتْ كَسْبُ مَا خَلَقَهُ وَكَتَابُ صَوَّبَتْ النَّهَارَ لِلنَّارِ وَجَوْدَتْ **ع** وَلَا تَطْلُبُ لَهَا **حَقِيقَةُ**  
أَهْلُكُ وَدَوِّ غَنَّةٍ وَالثَّوْبُ وَهِيَ الْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقَةُ الْحَقِيقَةُ الْحَقِيقَةُ الْحَقِيقَةُ  
وَالصَّقِيقَةُ وَالْبَرْقُ وَكَسْبُ صَمْعِ الْمَحْدُودِ كَالْحَقِيقَةِ **ع** بِجِدِّهِ أَوْ هُوَ كَقَيْطٍ وَحَلَّتْ رَأْسُهُ خَلْقَهُ  
خَلْقَهُ فِي سِلْجِهِ رَمَاهُ وَتَوْبَهُ وَصَافَهُ وَالصُّوْفُ تَوْبُهُ وَوَلَدَتْهُ أَنْطَاةٌ وَكَذَا اسْتَوْجَلَتْ جِلْدَهُ  
وَكُرْبُ **ع** سِيلًا وَجَمِيعُهُ وَجَمِلَتْ بِخَدَاتِهِ بِوَجْهِ جَمَلِهِ وَالْحَلَاةُ تَدْنِي نَسَافَةَ الصُّوْفِ وَمَا تَقْدِيرُهُ  
الرَّجْمُ فِي آتَامٍ بِشَاحِبِهَا وَالْحَلَّتْ لَوْ وَظَهَرَ لِحَيْلُهَا لَوْ تَمَّ كَمُتْ لَهَا خَمْسَةٌ وَكَذَلِكَ كَرَّمَ الشَّدِيدُ  
حَرِّهِ وَالْحَقِيقَةُ الْحَقِيقَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَعَاءُ السَّخْنِ مَثْنٍ بِالْوَيْهِ كَالْحَقِيقَةِ وَالزُّوقُ الصَّغِيرُ أَوْ الزُّوقُ  
سُخْرٍ وَغَرَّ حَمَتُ وَعَامِيَتْ وَخَمِيَتْ وَخَمِيَتْ شَدِيدُ الْخَلَاةِ وَجَمِيعُ الْجَوْدَةِ تَغَيَّرَ وَفَسَدَتْ  
لَوْ نَدَّ صَارَ حَالًا وَحَمَتُكَ اللَّهُ يَلِيكَ كَذَلِكَ وَمَا **ع** **عَنْبَرِيَّتُ** حَالِصٌ وَصَارَ وَحَمِيَتْ سَمِيْعُ  
**الْمَاوِيَّتُ** دَكَانَ الْحَبَارِ وَبَدَلَتْ وَالْحَبَارُ نَفْسُهُ فِي هَذَا أَوْ مَوْضِعٌ ذِكْرُهُ وَالنَّبِيَّةُ حَامِيٌّ وَجَمَلُ يَوْمِ  
**الْحَوِيَّتُ** التَّمَلُّجُ أَحْوَاتُ وَجَوَانِدُ وَجَمَانُ وَبُوحٌ فِي السَّمَاءِ وَأَنَّ الْحَرْبُ مِنْ كَيْدِهِ وَأَنَّ نَسِجَ  
بَنٍ صَغِيرٍ وَأَنَّ بَكْرَ عَمَّانَ بَنٍ حَمْدِ الْمَعَارِفِ فِي عَزَفٍ بِأَنَّ الْحَوِيَّتُ وَالْحَوَانُ الْعَجْمَةُ الْخَاصِرَةُ  
وَالْحَابِثُ الْكَثِيرُ الْعَدَلُ وَحَاوَدَةُ رَأْسُهُ تَوَدَّ أَعْدَهُ وَشَاوَدَةُ وَكَأَمَةٍ بِشَاوَدَةٍ وَتَوَدَّ أَعْدَهُ فِي  
فِي الْبَيْعِ وَالْحَوِيَّتُ وَالْحَوِيَّتُ حَمِيٌّ وَالْوَحْشِيُّ حَوْلَ الشَّيْءِ **فصل الحاخات**  
الَّتِي مِنْ بَطْنِ الْأَنْصِلِ **ع** أَخْبَاتُ وَخَبُوتُ **ع** بِالْشَّامِ **ع** فَوَيْدُ وَمَا كَلْبُ وَخَشَعُ  
وَلَوْ صَحَّ وَالْحَبِيبُ الشَّيْءُ الْحَقِيقُ وَالْحَبِيبُ دَخَتْ الْجَيْشُ وَخَشَعُ الْجَيْشُ وَخَشَعُ أَنْ يَصَاقُ جَمْرُهُ  
بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ **الْحَبِيبُ** الطَّغْنُ مَذَامُ **ع** وَالْحَبِيبُ حَمْدُكَ الْعَتَقُ فِي الْبَدَنِ وَالْحَبِيبُ  
الْحَبِيبُ وَالنَّاقِصُ وَاحْتِاطَ اسْتَحْيَا وَفَلَا تَأْخُصَّ حَقْلُهُ وَخَشَعُ بِالصَّبْرِ **ع** بِبَابِ الْبَوَابِ وَأَنَّ خَشَعُ  
عَنْ مَوْسَى شَيْخِ الْخَبَارِ **ع** **ع** بَعَثَ الْمَاءَ وَفَجَّ الْجَيْمُ وَمَكُونُ الشَّيْءِ لَيْسَ لَيْسَ أَصْلُهُ  
مِنْ زَوَاةِ الْحَدِيثِ الْجَيْمُ مَعْنَاهَا الْمُبَارَكَةُ **الْحَرْبُ** وَيَضُمُّ الثَّقُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرُهَا وَصَلَتْ  
صَغِيرُهُ عِنْدَ الصَّدْرِ وَخَرَّتْ ثَقْبُ وَالْحَرْبُ وَالْمَشَقُّقُ الْأَنْفُ أَوْ الشَّقَّةُ وَالْحَرْبُ كَسْبُ  
الذَّلِيلُ الْخَادِقُ وَالْخَرَاتَانُ الْجَمَانُ فِي بَوْبَةِ الْأَسَدِ وَالْحَرْبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْخَرَاتُ  
الْمَخْلُوقُ فِي رُؤُوسِ النَّسُوعِ كَالْحَرْبِ وَالْحَرْبُ الْوَاحِدَةُ حَرَّتُ وَخَرَّتْ بِوَيْتِ **ع** وَذَلِكَ خَرَاتُ بِالصَّبْرِ  
سَرَابِغٌ وَخَرَّتْ بِالْقَنْجِ وَفِي الْعَمَامِ **خَشَعُ** **ع** بِغَارِ **ع** خَفَّتْ خَفُوتًا سَكَنَ وَسَكَّتْ وَخَفَّتَا  
مَا تَخَفَا **ع** وَالْحَقِيقَةُ اسْتِرَارُ الْمُنْطَلِقِ كَالْحَقِيقَةِ وَالْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقَةُ  
الْتِمَامُ لَيْسَ فِيهِ مَا وَدَّ **ع** كَمَا يُقَالُ وَالْحَقِيقَةُ الْمَرْأَةُ الْمَرْهُنُ وَلَهُ أَوْ الْقَتْلُ تَسْخِيفُ وَجَدَّهَا الْأَنْفُ  
وَالْحَقِيقَةُ التَّوَادُّ لَتَجْتَ لِيَوْمَ مَلِكُهَا وَخَفَّتَا بِالصَّبْرِ وَخَفَّتَا بِالزُّوقِ **الْحَبِيبُ** كَسْبُ الْحَقِيقَةِ  
بَيْنَهُمَا **الْحَبِيبُ** السَّخِينُ وَبُورُ يَدِهِ **الْحَوِيَّتُ** كَسْبُ الْجِلْدِ الْمُنْكَشِ لَدَيْهِ لَا يَمَارُ عَلَى وَثَرٍ وَالْعِي

وَالْأَنثَى وَدَوِّ جَمْرَةٍ وَلَقَدْ تَوَدَّ بَنُ مَضْرُوبٍ الشَّامِ **خَاتُ** الْبَارِئِ وَاحْتِاطَ الْفَضْلِ عَلَى الصَّبْرِ  
كَالْحَبِيبِ بِالْمَرْجُلِ مَا لَمْ يَنْقُصْهُ كَخَوَلُهُ وَالْحَابِثَةُ الْعَقَابُ إِذَا الْخَاوِثُ وَالْحَاوِثُ ذُو شَيْءٍ خَاوِثُ الْعَقَابِ  
وَالْحَاوِثُ أَوْ صَوَّبَتْ الرَّمْدُ وَالسَّيْلُ وَبِالنَّشِيدِ الرَّجُلُ الْجَرِيءُ وَالَّذِي يَأْكُلُ سَائِدَهُ وَلَا يَكْتُمُ مَا بَيْنَ  
جَمِيعِ الصَّافِ وَأَنَّ ابْنَهُ صَالِحٌ وَجَدَ عَمْرُو بْنُ رَفَاعَةَ الْحَدِيثُ وَخَاتُ الرَّجُلِ تَقْضِي عَمَلَهُ وَخَلْفُ  
وَعَدَةٍ وَفَضْلُ مِيرَةٍ وَاسْتَنْ وَطَرْدُ وَاحْتِطَفَ كَخَوَلَتْ وَاحْتِاطَ الشَّاةُ خَلْفَهَا فَيَسْرِقُهَا وَالْحَدِيثُ الْخَدُّ  
مِنْهُ وَخَوَلَتْ عِنْدَ الْكُتُبِ وَتَمَرُّكَ وَخَاوَلَتْ طَرَفَهُ دَوِّ فِي سَائِدِهِ **الْحَبِيبُ** الْمُصَوَّبُ كَالْحَبِيبِ وَالْكَزْبُ  
**فصل الدال** **دَشَّتْ** يَضْمَتَانِ بِنِ رَأْسِ الْقَبْرِ بِشَاوَدَةٍ وَأَنَّ خَشَعُ وَأَنَّ مَرْكُ بِالْوَيْهِ  
خَمْرُهُ وَأَنَّ حَكِيمُهُ وَأَنَّ سَهْلُهُ وَأَنَّ نَصِيرُهُ الْأَهْدُ وَأَنَّ هَيْمُهُ ابْنُ جَعْفَرٍ بَنٍ دُرَّيْمَتُ وَجَعْفَرُ بَنٍ دُرَّيْمَتُ  
مُحَمَّدُ بْنُ **الدَّشَّتِ** وَفِي الشَّيْبِ وَالْوَرْقُ وَصَدْرُ الْبَيْتِ مَعْرَبَاتُ وَدَسَّوْهُ بِالْقَصْرِ **ع**  
بِالْمَقَامِ وَالنَّبِيَّةُ دَسَّوْهُ فِي وَدَسَّوْهُ فِي وَدَسَّوْهُ بِالْعَمِ لَعَنَ الْقَائِمُ بِنِ نَصِيرُ بِنِ الْعَالِي دَوِّ  
جَلْدُهُ الْكَزْبُ عَمَّانُ ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَوْسُفَ الْعَدْلَافِ وَدَوِّ يَدِهِ وَأَنَّ زَوْدَهُ حَمْدُ بِنِ خَلْفِ بِنِ  
دَوِّ شَقْلُهُ عَمْدَةُ **الدَّشَّتِ** الْفَخْرُ **ع** **ع** بِنِ ابْنِ بِلَاسٍ وَبِنِ **ع** **ع** بِأَصْفَرِهَا وَدَسَّوْهُ بِالْمَزُونِ  
**ع** **ع** بِشَيْءٍ **ع** **ع** كَسْبُهُ دَفْعُهُ دَفْعًا مَعْنِيًا **دَعَتْ** كَسْبُهُ حَقْلُهُ حَقْلًا **فصل الدال**  
**دَانَهُ** لَمَعْدَةُ حَقْلُهُ أَمْدَةُ الْحَقِيقَةِ **دَعَتْ** اللَّهُ وَوَعْدَهُ فِي الْغُرَابِ وَدَعَتْهُ عَمَّانُ  
يَدَيْتُ تَعْيِيقُ وَهِيَ **دَكِيَّتُ** وَذَلِكَ مَثَلُهُ الْأَخْيَرُ بِنِ الْقَطْلِ وَدَعَتْهُ وَدَعَتْهُ تَاوَدَّ بِنِ  
كَلْبُ وَكَلْبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ رَأْسُهُ بِنِ مَلِكِ بِنِ ذَابِثُ فَيَقْدُ **فصل الدال**  
خَرَجَتْ الْمُسْتَعْلَقُ وَالزَّرِيَّةُ كَالْوَيْتِ وَضَرْبُ الْيَدِ عَلَى شَيْءٍ لَصِقَ قَلْبُهُ لَيْسَامَهُ **ع**  
**الزَّتُ** الْوَيْسُ **ع** زَانٌ وَزَنُوتُ وَأَنَّ نَوَاتُ أَنْصَابُ الْخَنَازِيرِ وَالزُّوَّةُ الْجَمْدُ وَالْحَصْلَةُ فِي الْقَبْرِ  
وَأَنَّ اللَّهَ وَبَوَّاتُ تَعْيِيقُ فِي النَّارِ وَالْأَلْوُفُ اللَّغْثُ وَخَبَابُ بِنِ الْأَرِيَّةِ يَدْرِي وَيَأْسُ بِنِ الْأَرِيَّةِ كَسْبُ  
شَاوَرُ **زَمْدَةُ** نَصْرُ الرَّأْيِ لَعَنَ عَمْدَةُ الرَّحْمَنِ بِنِ عَمْرُو بِنِ الْحَسَنِ الزُّهْرِي الْأَصْبَهَانِي رَفَقَهُ  
رَفَقَةً وَبَرَقَتْهُ كَسْرُ وَدَقَّ وَفَاكَسَرُ وَالذَّقُّ لَامُ مَقْعُدُ وَانْقَطَعَ كَا زَوَّتْ أَرْفَعَتْ بِنِ الْكَلِّ وَكَلَّابُ  
الْحَطَامِ وَكَلَّابُ الْبَقِيَّةِ وَالَّذِي يَزِفُ كُلِّ شَيْءٍ **الزَّتُ** الْبَقِيَّةُ **ع** **ع** زَوَاتُ **فصل الزاي**  
**زَانَهُ** عَجَلًا مَعْنَاهُ مَلَاةُ **الزَّتُ** وَالزَّرِيَّةُ الْقَرِيْبُ وَالزَّرِيَّةُ الْقَرِيْبُ **زَوْدَهُ** كَسْبُهُ خَقْلُهُ **الزَّتُ**  
الْمَلُ وَالْحَقْلُ وَالزُّوقُ وَالزُّوقُ وَالزُّوقُ وَالزُّوقُ وَالزُّوقُ وَالزُّوقُ وَالزُّوقُ وَالزُّوقُ وَالزُّوقُ  
بِهِ وَوَلَدَتْهُ دَقَّتْ الْمَالُ اسْتَوْعَبَتْ وَزَوَّتْ الْحَدِيثُ فِي أَذْيِهِ أَفْرَعَةُ **الزَّتُ** الْمَلُ الْأَمْلُ الْقَرِيْبُ  
كَالزَّرِيَّةِ وَالْمَلُ كَاتُ **ع** **ع** وَكَانَ كَسْبُ وَلَدَتْهُ وَالْمَلُ كَوْنُ الْمُسْتَقِيمِ وَفِي الْحَرَادِ الَّذِي فِي بَطْنِهِ مَعْنِي  
وَالَّذِي اسْتَدْعَاهُ الْبَرْدُ وَكَانَ الْحَدِيثُ أَوْ لَعْنَتُهُ أَيْتَاهُ **زَمْدَةُ** كَسْبُكُمْ هَرَمَانَةُ وَفِي الْوَلَدِ  
الزُّوقُ وَكَانَ كَسْبُ أَوْ قَرِيْبُ وَكَانَ يُولَدُ الْوَلَدُ وَكَانَ يُولَدُ الْوَلَدُ وَكَانَ يُولَدُ الْوَلَدُ  
مُعْتَابَرَةً **زَوَاتُهُ** بِالْكَسْرِ قَسْلُهُ بِالْمَعْرَبِ زَوَاتُ الْقَرِيْبِ **الزَّتُ** فَرَسٌ صَاعِدٌ بِنِ سَعْدٍ وَفِي  
وَالزُّوقُ بِالْكَسْرِ وَفِي الزُّوقِ الْوَلَدُ وَفِي الزُّوقِ الْوَلَدُ وَفِي الزُّوقِ الْوَلَدُ وَفِي الزُّوقِ الْوَلَدُ  
وَزَوَّتْ الْقَطَامَ **زَانَهُ** دَسَّوْهُ جَعَلَتْ فِيهِ الزَّرِيَّةُ مَوْجُودَةٌ وَمِنْ بَوَّاتُ وَزَوَاتُ أَدْعَى بَدْوًا هَمَّ الْجَهْمُ

الحيت

مربات

الزواني المير المدهود  
بكر الزكاي







والشديد القوي والرجل القوي التام أو الطويل المصنوع المضطرب والعتق حركته غلظ في  
الكلام والعتقة الحنون ودعا الجدي بعثت في الكلام لتستمر فيه وعلى لغة  
في عرت الزبح كعصر ومرب وبيع صلب واضطرب ولمح ووق وفتح عزابت وانفذه ذلك  
تفتت يفتنه لواء كسر انكسر ابلا امضاض وكلامه تكلف في ربيته او كسر لكثرة والمفتت المفتق  
والمفتق ودخل عفتان كصفتان منه ومعنى يقال عفتان في العفتة العصفلة رجل غلظت  
لم يدخل وزنوب وغلظتاني احقق برين بالكلام على عواصم عمتت بعثت لغ الصوف مستديرا  
لجعل في الاخص اليد فغلظت كعتت وتلك القطعة عمتت ج انهمه وعتت وعتت وغلظت وكعته  
او خربة يا لعصا ترمي بالوكا لتيك الرقيب الظرفين والسكان والجاهل الضعيف ومن الضعف في  
الى جهة العتق حركته العتق والامم والهلاك والوجوه المشقة على الانسان واغته عتق  
ولقاء الشدة والافاق والوفى والامتنان والكتابات الماتمة وعتت عتقتا شدة عليه والمنة ما عتق  
عليه اذ اوة والعتوت بين الحلى وجعل شدة في الصخر او كل شيء والشاة المصنوعة في الكلام  
كالعتوت وعتت عتت امر من وقرن العتوت او تفتت والعتوت المرأة العائس وحاة شتعتا اي طابا  
ولته وتقال للفظ المحجور اذا هاجمه شيء وقد اشتد فهو عتوت وعتت وقد عتت العظم كرجل  
شفت اي دوتته وعتتة **فصل العتق عتق بالامم كره وفي الما عتق العتق**  
اخفاه وبالكلم كره والماء شرب جرت عتق جرت من عتق اياه الامم عن فيه ولا تاعته وعتت  
والدابة سوطا ان سوطا عتقها في ركبها والشيء الذي اتبع بعضه بعضا **العتق** او قاله  
في الشرب والعتق العتق في الحساب والعتق في العقول والعتق على علة بالعتق والضرب  
والعتق والعتق اول الدل وبالعتق العتق والعتق عتق احد على عتق عتق الطعام  
بعته تغل على قلبه بصيرة كالسكران فعتت كعرج وفي الما عتق والشيء عتق ونسازع وامر  
عند الشرب **فصل الفاء افات** على الباطل اختلافه في رايه اشتد على ما  
المفتق لقات فجاء الفاء الفاء الذي والكسر بالاصابع والشق في الصخر والفتق والفتق  
المفتق وقت في ساعد اصعقة والفتات ما تفتت والفتة والفتة يصنع بعره تفت وتفت  
فيها والحلة من التمر والفتنة ان شرب الابل دون كعرج المرن وبهتت فتا فت اي مرارا  
يسمع او لا يسمع واهل بيت فت مثلثة الفاء مثلثون والفتق حق القبر ويشل الطباخ الفاء  
من القدر والفتق وتفتت شدة في السقف والفاختة طابرة وفتت شدة في شدة وفتت  
وتفتت كعرة وطعة والماء كسفة وداسة بالسيف صر به والفاختة صرته وافتتت  
اي طابا وفتت عتق وفتت الولد صحايات وفتت السقف اشق **الفتات كعراج**  
الماء العذب جد ان من الكوفة والعز ومن الاعلام وفرت ككلم فرق في عتق وكعرج صغ  
عقله بعد شدة وكعرج من مئة فرتا وفي المزة الفاجرة والفتات بالكسر العتق ومائة فرتا  
وفرتا عتق **الفتات** الفسطاط وكسرها فاهما **الفتات** اخذ ليلته من كل شدة او ليلته  
من الشهر الذي بعدة الشهر الحرام وكان الامر فلة او فلة من غير ترة وتفتت وتفتت

العتق

السيف

كف

والمرور العتق

الصبي طعام  
ويجوز والمفتق  
كبحر سيف  
شباب  
الهندى  
والصبيات

كان الصواب كتابة وصدرها عتق  
والا طست بالاسم ولا تاج

والشدة

والعتق بالكسر العتق كالصنعة بالضم والجماعة والصبيبة بالصبة المحقة او ثوب يمتد والصبيات  
الكثيرة والصنعة يد تصانق خارقا والصنعة العدة الواحد وهو يصنعه اي يصنعه ويصنعه  
يد اهيبة او كلام رما يد قول الجوهري وفي الحديث فاموا صتيان اي جماعتين صوابه في الذين  
عتاس وقامه ان يبي اسرا الى ما امروا ان يقتل بعضهم بعضا فاموا صتيان دون وفي صتيان  
استحق **اخبات** الجمع سكن وزعة والمريض برأه المربيع القائمة ورجل صعت الرية لطيف  
**الصفيت** والصفيت بكسر هاء والصفيت ككبار والصفيتان كطير مارج وصيتان  
الجنيب الشديدا والفتا والفتا المكتنن او القوي الجاني او كليل الذي يغلب الناس والصفية  
العلية ووصفت تقوي وتجدت كصفتت **الصلت** الجنيب التواضع وقد صلت ككريم  
صلواته لبار من المستوي والصفيت الضعيف الما ضي كالمنصلي والاصلي والساكن اليه  
ووصف الرجل الما ضي في الجوامع كاصلي والمصلات والمصلت والمنصلي ورجل ركض  
الحبل وبالكسر اللص والصلتان حركته الشط الحديدة القوي ومن الحبل وشعره عتدي وفي  
وفعتي وانصت عتق وسبق **الصمت** والصوت والفتات السكوت كصفتت العتق  
و رما بصما فة اي بما صفت منه واصفته اسكتة لان زمان متعديا بالانصت شدة  
العتش والضايت من الذي الخافي ومن الابل عتق ومن المال الذهب والفضة والناظر منه  
الابل والعتوت الذراع الثقيل والصفيت لسوء والشهيرة المستكة التي ليست فيها نقية  
قارعه وقر من العتاس من مر داس او خفاف بن ندبة وصر به صمت مر في العظام لا تنقو نظم  
وتصتة بسلطة اصمت وبصر اصمت وبن حشر اصمت واصفته بقطع العتق وبصره اي  
بالفلاة او عتق لا يدري اين هو والمصمت الذي كاجوت له واصفته انا ب وفتت عتق  
منهم والفت عتق وبصره دمتهم وفتت عتق لا يظن لظن لظن من ينقل والفتة بالصم  
والكسر ما اصمت بكسرت وما دفت صماتا كصاحب شفا ولا صمت بوق ما او بوق او بوق الى الليل  
اي لا يصمت يقوم تام وجارية صمت الجمل بين غليظة الساقين لا يسمع لها جرس واصمت  
الارض احوالت اخر حولين **الصفتون** كعتكوب الحديد الرأس **الصوت** كسقوط الدابة  
العتق او غلاف القاذورة وطبقها **ج** صنايت والاضات الاراض والاحكام والعتق  
الصنعة والكثيرة والعتق القرد الجريد **صات** بصوت وبعثت اذى صا  
وصوت ورجل صات صيت والصيت بالكسر الذي الحسن كالصات والصوت والصيت  
والمنظرة والصايغ والصفيت والمصوتات المصوتات وانصات اجاب واقتل وذهب في قوار  
والمنقني استوي فامته وده الزمان صار ششني او ما باله امصوات **فصل الضاد**  
**الضغ** اللذان بالاناب والنواحي **ضوت** ع صفتة كعلة وطنة وطنة شدة **الضل**  
**الظاء** الظن انزل احدى السينين تأدعي بالشين المعجم **طالوت** ملك الجني  
**فصل الطاء** طاعة كعنه عتق **فصل العين** عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق  
وبالمسألة الح عتق وبالكلام ونه ونه ناه معانة وعتا ناه صفة والعتق كليل ورجل يفتق

الفتق







وحياته من بالذي كان يلبث عند السنين في حقيق وقت بعد ان لزمه قهره والثلثة الجير العيون  
لكن بالعصا كمنعه صريره والعصا قنصرها ووردت تحت كحت صياق **الف** العظيم الجسيم والمرأة المقضاه  
وحس تحت كحت من يد **لوت** بالضم او قبيلة بالاندلس اللصيت وتلك اللص **ج** لصوت كفتة  
لبنه لواء وضرب من يده ومنه اللغات والثلث واللعاء عن الشعر قنصره والبرص على السهم وصوته من يد  
بل كفتة اللص والثلث بالكلير السهم ويمنع الشعر والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص  
لحرقه ويمنع من اللص الملتوي احد فريده والمعسر والحق كالفات كحاي والموت امره  
لها وق وذي من غير والعسر الحلق والناقصة الضيق عند الحلق واللي لا يلبث عنهما في موضع واحد وانما  
همها ان تغفل عنها فتغفل عنك والكنف الحولة والعن الفرج في ناهها والفتة والعصيدة المعطاة او مرقه  
تسبه الحيز وهو يلبث الماشية اي يصر بها كالبالي اصاب وهو لفته **ل** لوت الحيز اخر يعين يبال  
منه والحيز كمنه ولوا **د** بالاندلس وقبيلة بالبر ليس كمنه من نصبت المسموم وترفع الحيز عن الحيز  
عالمها والميتان قللا وقد يفر من لته وجذبت بغير لته زيدا اما حصار زفان لتي وليتي والثلث بالكلير  
صحة العنق ولا يلبثه ويولد حبه عن وجهه وصحة كالا ته وما لته شيئا بقصه كالا ته والنا  
في ايت حين مناصر لا يده كالا في مشاهيرها ليس فاصرها اسم العالم لا يكون كالا في المشاهير  
وقد خذت وهي مراد كالا في ما ان مال يثبت ولا يثبت واي لك مغزى **ف** فضل الميم من  
بالضم **ج** مشارق الشام قبل فيه جعفر بن ابي طالب وفيه كان يعمل السيوف الملبس المدة والنز على يده  
والنزل بقر اية كالمحمدة والمادة الحزمة والوسيلة ومنى الحقي او منى منى كالا في المشاهير  
وجذ الحيز من المشي المدي الحديث ولغة في منى الحقة ومنى في الحديث بالي كالا في المشاهير  
مقل في الحيز المتمد فيه لقطعة واحدة منى ولم ينسج **الح** الحيز الشد يد والي من الحار وقد تحت كمن  
والعقل والدي **ج** محوشت ونحوها والحال منى ولا تحت كالا في المشاهير **الم** المرتب المعان بالانبات او  
الارض لا يثبت تراها ولا يثبت تراها كالا في المشاهير **و** افرايت ومروفت وارض منى كالا في المشاهير  
والا نم المرونة ورجل منى لا سحر حاجبه ومرونة منى كالا في المشاهير **ز** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
جنان بن منى كالا في المشاهير **ح** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير **ط** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
والمر منى كالا في المشاهير **ث** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير **د** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
لنعه كالا في المشاهير **ذ** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير **ر** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
المرأة ابنة بعدة والمقني ذاك المقني او ولد وما اعقته عندي غير انه تمقوت وما اعقته عندي  
انك ماقت **ز** بالمكان اقام او استحكمت البقرة استلثت فيها **س** يلبثه حركه ودرع عده والامال  
البل الميراث وليكن سبب الميراث مات والميت والمات الذي لم يمت بعد **ج** اثوات وموتى في  
ونام وبني او الميت مخوفة الذي مات والميت والمات الذي لم يمت بعد **ج** اثوات وموتى في  
وميتون وهي ميتة ميتة وميتة الميتة ما لعه لقطعة الدكا في الكسرة للقي وما انوته اي ما الموت  
قلبه لان كل فعل لا يثبت كالا في المشاهير **س** كالا في المشاهير **ط** كالا في المشاهير  
لها والموتان بالقرين خلاف الحيوان وارض لتي بعد وبالضم موت يقع في الماشية ويمنع

مطلوب

المرء  
مرايايم  
مرايايم الحاج

الفرق بين الميت  
والميت

واما انت

واما انت المرأة والناقصة مات ولها والموت موت المتأكل المراءى ويحل من بان القوا وليد من يراه  
والموتة بالضم العنق والجفن وارض بالشام وذكر في **ا** دة والموتة من لبني اسود والموتة الحجاز  
الطالب الموت والموتة من لبني اسود والموتة الحجاز  
نصحه واغلايه والموتة المصارع والموتة في طلب الشيء كل مذهب ولم يبق بعد هذا والموتة  
الموتة **ف** فضل النون نانت يثبت وثبات بانها يثبت انها في الموتة من الماشية وفلان  
جسد له والقوا له المات الميت النبات وقد يثبت الارض واليبت والميت مجلس موضعه شاة والقياس  
كموتة يثبت البقل كالميت في الجارية منى كالا في المشاهير **ل** لوت الحيز اخر يعين يبال  
يبت عاقلة واليبت التريسة والعن منى كالا في المشاهير **م** مالم يثبت منى كالا في المشاهير  
واحد من كالا في المشاهير **ن** نانت يثبت وثبات بانها يثبت انها في الموتة من الماشية وفلان  
نانت يثبت وثبات بانها يثبت انها في الموتة من الماشية وفلان  
عظام او جحر الحزيب واليبت الغصان القلحان الواحد يثبت في الموتة من الماشية وفلان  
ملاك ويا **د** بالضم **ج** مشارق الشام قبل فيه جعفر بن ابي طالب وفيه كان يعمل السيوف الملبس المدة والنز على يده  
من عايت ويا **د** بالضم **ج** مشارق الشام قبل فيه جعفر بن ابي طالب وفيه كان يعمل السيوف الملبس المدة والنز على يده  
وكلمته يثبت الصالح كحايه اوي بالنا وقد تقدم ومحمد بن سعيد بن نبات النبا في رتبة الي  
جيد او احد بن محمد النبا في المعزفة بالنبايات محمد تان ويا **ز** بالضم الحيز منى كالا في المشاهير  
الشام لا تلتد اياض منى كالا في المشاهير **ح** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
واستعمل بالضم **ط** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير **ث** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
وتت تحركه **د** بالضم **ج** مشارق الشام قبل فيه جعفر بن ابي طالب وفيه كان يعمل السيوف الملبس المدة والنز على يده  
الصقوان **ذ** بالضم **ج** مشارق الشام قبل فيه جعفر بن ابي طالب وفيه كان يعمل السيوف الملبس المدة والنز على يده  
وقد انا صرة والجارية كالا في المشاهير **ر** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
والحيو كالا في المشاهير **ز** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير **ح** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
والملحقات ما يثبت به والهاب **ط** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير **ث** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
لنعه كالا في المشاهير **ذ** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير **ر** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
الحديث والنسبة استكة في الامم مال واستنصت طلب ان ينصت **ل** لوت الحيز اخر يعين يبال  
والعزس العنق المشاق كالميت والنعمة والنعمة والنعمة والنعمة والنعمة والنعمة والنعمة والنعمة  
فلكل كالا في المشاهير **س** كالا في المشاهير **ط** كالا في المشاهير **ث** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
شامه من لوي وعنده كالا في المشاهير **د** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
كالا في المشاهير **ذ** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير **ر** اذرجان ومرونة منى كالا في المشاهير  
جوانها والديق وجوه نعتا صر كالا في المشاهير **س** كالا في المشاهير **ط** كالا في المشاهير  
الح **ل** لوت الحيز اخر يعين يبال

فراسا

المنبت  
مرايايم

مرايايم

الضم  
مرايايم

الضم  
مرايايم









البينيت

اللقم

عن بنا والبعض والقطر من الغم وقد نعت كهرج والامم البغضة والصم واجلها الناس ولا نعت الاسد  
 و **ع** وطائر والبعث الحنطة والطعام يعن بالشعر والبغض من البغض موضع الحقيقة **نقت**  
 افرع وطعامه وحده خنطة **البليث** كذا عامين اسودا كذا من وابتاع ودين ولبث جد سماه بن  
 محمد **البغضة** الرخاوة في غلظ جسمه وبين والعلية المسترخية وهو ينفث **بلكوث**  
 كذا من رجل بلا كذا **ع** وبلكته فان غلظته **البينيت** على عجل سماه خري **بات** منه  
 نعت كذا بات وانبثت ومناعة بكرة وبكته استخرجته وتسمى حات بات مكسرين  
 وجوت بوث ونبوتان اي متفرقين **البهشة** بالضم البقرة الوحشية ورجل من بني سليم واخر  
 من بني ضبيعة وبنت اليه كنع وباهت اذ ائلفاه بالخير وحسن اللقاء **البهكة** السرخ في العمل  
 وكلمة حيث بيت اي فترتهم وبههم **فصل** **النساء** **الثفت** حركته في المناريك الشعث  
 وما كان من جوف الطائر والشارب وحلق العانة وغير ذلك وكثيف الشعث **المعق** **الثلث**  
 من تخيل الشياخ **الثفت** العزضا دعة في المشاة حكاه ابن فارس **ع** من و منها البحر بن عبد الله بن بحر  
 التوفي المديت **ع** باسفران واخرى بوشح والوقدة واحدته وحلة بعده او متاعا من الحديد  
 بن قدامس وسعود بن علي ومحمد بن احمد بن علي الرازي القويون وكفر ثوبان **فصل**  
**النساء** **الثالث** بصفتين منهم من ثلاثة كالعليلت وسقى خلة **الثلث** اي بعد النكاح وثلث الناقة  
 ايضا لدها الثالث ومن ثلاث ومن ثلث من مضر وفي مضر وفي ثلثة ثلثة وثلث القوم كصبر  
 اخذت ثلث اموالهم وكسرت كسرت ثلثهم او كلهم ثلاثة او ثلثين بفسق وثلاثة في الجيد  
 الناد ومن اجل جمع اليد حمران فصب عليها القدر واثلثا صاروا ثلثة والثلثون ناقة مثلا  
 ثلاثة او اى اذا حلت وباق يسمون ثلاثين اخلافا او ضم خلت من اخلافا او خلت من ثلاثة اخلافا  
 والثلثون مرادة من ثلاثة خلوة والثلثون ما اخذ ثلثة وحصل في ثلاث قوتى والمنثى لم يرب  
 طبع حتى هب ثلثاه وشى في ثلاثة ان كان وبثت كصفر او منع وثلثت وثلثت كحاجب ثلاثان  
 بالضم مواضع والثلثان كالقمر بان يجرى تحت الشعلة وفي ثلاث بالضم وصين البعير يوم اللثا  
 بالمد ويقسم وثلث البئر ثلثا اذ طب ثلثة والفرس جابعد المصلى والثلث والثلث الساعي باخيه  
 عند السلطان لانه يملك ثلاثة نفسه واحاة والسلطان **فصل** **الحج** **حج** **ع**  
 نقل عند القيام او عند حمل شئ يقبل واجائه الحمل وحاجت البعير كمن مر مثقالا او الرجل نقل الاخبار  
 وكذا هو جوقا نفع والحاجات السبي الخلق والحاجات الحمل انصر وجوته فيله وجواتي كصالح مدينة  
 الخط او حصن البحر **الحج** **القطع** او انقطع الحج من اصليه وبالضم ما اشرف من الارض حتى  
 يكون كالمكة صغير وجيش الغسل وبنت الجراد وغلوف الثمرة والشمع او كل قد في خالط العمل  
 من اجمة الخلل والجملة ما جئت به الحديث وهو ما نرى من فراح الخلل وجملة الانسان الصم  
 تحفة وبالكثير لبلاده وجت من وصراب والخلل رفعت وبها وجفت الشعر كذا والطائر انقص  
 والحجرات تبات ومن الشعر الكثر كالحجرات وجفت البرق سلسل وخمر الحجت ورت  
 مستغين فاعلان فاعلان **الحجرات** حركه الفج احبت واخذت واجدته صوت

الحار والحق ومضع الخم واخذت اخذ جدينا الجيشت كسكت سكر والجري كمنى عن جدي  
 ثبات جريته اي حركته **جريت** بالضم **الجيش** بالكسر الاصل والجيش بالضم السيف والبراد  
 واجود الحديد وكسرت وجئت اذنى الى غير اهله وعليه رمة واجهه ونلفق على السور  
 والظاهر ببط جناه وجم **الجيشة** بالضم الجيم ونفع البان نعت سحر للمرأة او هي السحر اذ  
**الجوت** حركه عظيم البطن في افلاة واسم جوار اسفله وهو اجوت وهي جوتنا والجوت  
 والحق ناء القبة وجوات مهور وهو الجوهرى والجوت كمن **ع** بجدا كذا وكسر الواو المشددة  
 ونفع الجيم **ع** بالضم منه بضر من بشر وجوته بالضم **ع** اذ حى جلت استخوة الفم او  
 العضل الطرب **فصل** **الحج** **الحج** ككثيرة ثلثة **الخصيت** الكسر والضعف  
 حنة ثلثة واستحده واحده وحشة وحشة حصة فاحش لازم شعيرة والحشوت الكثر  
 والبريق والمنكر من المعزى والحش كالحش والحشوت والخصيت التبريع كالحشوت  
 والحشوت واللقاات القاس وما التحل حاشا بالضم والكسر مانام والحش بالضم حطام اليدين  
 والمترق من الرمل والثراب واليا من الحش من الرمل والحش القفار وما لم يلبث من السونق  
 وحش حوت والبرق اضطر في التحاب والماحت **ع** حدث حذو واحدته تقص  
 قدم ويقسم دالة اذا ذكر مع قدم وحذتان الممر بالكسر اذ لا وابتد او حذته ومن الداء  
 فوبه كحواذيه واحدته والماحت امطار او لا السنة ودخل حذت السق وحذته باني  
 الحداثة والحذو نه قتي والحديث الجديد والحديث كالجدي **ع** احاديث شاذ وحذتان ويقسم  
 ودجل حذت وحذت وحذت وحذت لثيرة والحذت تحركه المبداء وقد اخذت  
 وبلد بالزوم والحداثة القادوت وحدا السيف كالحداث والمحدث كحدا الصادق  
 وبالحديث مال **ع** بواسط ويغدا ده **ع** واخذت رى والمحدث منه ماخذت به وحذت  
 الملوكة بالكسر صاحب حديثهم والحداث والحديث كاجل مواضع وفس بن الحداث كذا  
**الحديث** الكسر ونفع الما والحج بين اربع يسوة والناكح بالمبالغة والحجة المكددة  
 الجوارى اصل جرد ان الحمار والسبي على الطريق حتى يهرل والزم وحركت النار والتفتش النعقة  
 ونعته الحرات كحجاب لفرصة في طرف القوس يقع فيها الورق وهي الحزقة بالضم ايضا فعل الكفر  
 ونحو خارقه فيله والحار ثوب منهم كسبرون وحزوت كسبرون ان حجر اذ ابن الحرب النسي عاهل  
 وكن يواسم وكامر محمد بن احمد بن حريث الحارثي المحدث وحزنان بالضم اسم والحارث الاسد  
 كابي الحارث وقلة جبل جودان والحارثان بن طالم بن جذعة وابن عوف ابن ابي حارثة والحارثان  
 في اجملة بن قتيبة وابن سهرم وسوا جارة وحزون واورثا وحزنان وحزنا ككبان وكحزب  
 والحزبة بالضم ما بين منتهى الكسرة وبحري الحزان والحزات ككان سهرم لم يسم بزيد ورشح الفصل  
**ع** الحزبة والحزات المكاتب الواحدة حزبه والميل المنصاة وكسرو ارض وذو حزب ايضا حزب والحزب  
 والحزات ما يجرى به النار والحارثية **ع** بالحزب العربي منها قاضي الغضاة سعد الدين سعاد الحارثي  
 وهو ابن الحارث بن مالك بن عثمدان وقولهم بالحارث لبتى الحرب بن كعب من شواذ التحفيف

السم

السم

السم

السم







رقيقة ورفيعة ورماني وقيمتا الدين في الصريح والمزينة وعلاوة لسقاء الخيض وركبت في الصريح وركبتا  
انوارا شيئا كما وركبت وعلى الحسبي زاد وجعل ازمات ازام وارض من مائة ثقيت الرمث وارض  
فلان في مائة انقا كما وركبت وارض وركبت ارضهم كرمج احاطط وركبت من مائة له مقام منجش  
والرمان مشددة النجدة من نقر الخسيس وهم في مرقق نارا احاطط وركبت بالكراسم والركبت  
ع كاسم **الرفشة** واجدة الرقش والمزوات وقد رات الفرس وما ينبغي من فضيل لير في  
الغزبا اذ الحلة وطرف المزينة والمرات كمنال نحو وان الفرس كما وركبت كسكن وركبت  
من الحزمين **الركبت** الانطا كالركبت والمقدار وما اراك ما انطا بك والركبت الشليلين  
والمرام وهو ريت ككسكن بطون وركبت العنبرين كمنال واشتراك استنطاد وركبت في عطفان  
حق اوقى **فصل الزاي الرقيقة** التي هي في مرقق نارا احاطط الحسبي الرقيقة الحدة روت  
عن عطفة بن بقة وضبطه ابن الفرج البغدادي بالراء وعطفه **فصل الشين التشت**  
التعلق وجعل شيت ككسكن طبعه ذلك وكسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
العنكوت وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
وكربت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
شيت لير في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
شيت وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
الرخ يدع به والحمل العسل وما كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
**شيت** كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
الغسل الخلق وكسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
الشه وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
والركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
لما لكن **الشع** حركه الاشجار المزم ومصدره المشع للخبز الراس شع كسكن  
والشع الفرس والمخذ اكل القليل من الطعام وتلبث الشع المشع الورد به وركبت  
الهم وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
الشع وشع من شعنا تقع عند وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
والركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
الله وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
وبدءه كاتل سقطت من وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
**شعاني** كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
**الشوقي** وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
المسد كاتل شيت وهو الغليظ وشيت الصق قلته علق به **الشكاك**  
احمد بن الرقيق بن نافع الشكاكي وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت

شيت كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت

شوقي

نماهه الا

نماهه الا

**الشوقي** من التمر **فصل الصا والصبت** رقيق القيص ورفوة **فصل الصاد**  
صبت يد صبت قيص عليه كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
فصبت اي تجش باليد والمصابت الحالك والصبت سيمه للايل وجعل مصبت والمصابت  
القصابت والكراب بران المسد وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
الشديدة والصابت والصبت ككسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
**صبت** الحدة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
صقت صبت والصبت بالكراسم لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
واصابت احكام وركبت بالكراسم لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
والصابت الحسبي في الحزم انما هو بالباء الموحدة وعطف الحسبي **فصل الطال الطث**  
لغة للصبيان يسمون الحسبة مستبدرة تسمى المطنة **طث** لغة دقعة باليد **طث**  
من عطفه الفرس في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
والطث كل بناء طري **طث** وكسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
**الطث** بالهم الضعيف وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
بالهم الجاهل الضعيف العقل والبدن **طث** لغة دقعة باليد **طث**  
منظلا جملتها يطهرها ويطهرها انفسها ويطهر كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
قاله تس والفساد وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
حينما **فصل العان عيت** كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
او طعمه يطعم وفيه جراد وعيشة الناس اخلاطهم والعيت كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
والعوت شيت وعوتان من زاهر من مراد جدد اء برام وهو عيشة اي مؤشيت في نسبة طعم  
العوشة بالهم شوسه الحسب الصوف **ع** عت وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
والعوات بالكراسم لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
الساد وجعل بالديانة ومعين وما لان من الورك ومن المراض وطهر لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
المخاخ وقص الحجة وعشعت حرك واقام وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
وتعانتة تعالته واعنته عرق سوء اي تعلفه اي يبلغ الحيز وعيشة تفرم جلد الملسا  
نضرب المجهد في الشئ لا يقدر عليه **عشيت** بالكراسم لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
شعولة الخلق وركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
لغويهم **المعفت** الرجل الكثير التشنج **العفت** بنت او اسم والعت اشيت اصل باه  
وهو المجهل واللا شام وتعلف اجمع والعفت بنو العفل **عفت**  
والسقاء دقعة بالراء والركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
مسد والقلا والركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت  
خلط او رجل يرمى الاغصان والركبت في مائة كسكن لير في مائة وركبت بالكراسم والركبت

نماهه الا

عطف الحسبي

الشوقي

نماهه الا



































مغرب  
مغرب  
مغرب  
طاجیک

قَطُونَا

موز  
موز

مسحّة الميزان بالفتح  
وبالنون انضج القاد

[illegible]







ولهذا **صاح** يصنع صنوعا وصياحانا مال **فصل الطاء ط** كروح حق والطبخ استحكام الحفاة  
والصبر على الشئ المجهول كالراس وطبخ في الكلام نقاد ونسق هذا الطبخة كهيئة الاستطاعة **الطابع**  
الحكم المشرع معترف بانه **الطبخ** القمل **الطراح** الطري منقوت تارة ومن الحديث القيص  
الحديث **الطشوج** كسفن الناحية ونق وابق معرب **طشوج** دساجل وجلة **الطنج** الصنوج  
والكراريس اراجذ لها وطحة دساجل بحر المغرب **الطهرج** ذكر السكاك معرب **فصل الطاء ط**  
**ط** صاخ في الحرب صياح المستعنت وبالصا في الحرب **فصل العين العج**  
محرمة البعوض الطعام الذي لا يقع ما يقول ولا خاف فيه **العج** ويحرك الصبح والحيارة من الناس كالغلبة  
بالصم والقطعة من الليل ونق يعجب اذ ام الثوب شيئا بعد شيئا والصح المحل للثوب والفتوح البعوض المزعج  
الصح وما لغتج والعنوج واعتوج اعتجها اشرع **ج** يعرج يعرج كمل جوا ويجعها صاح ورفع صوته فجح  
والنافذة رجعها فقال ما ج عاج والعنم الزوا في قلوبهم الركوب والرخ اشدها وانارة العباد كالج فيضها  
ويوم ربح وجح ودياح معاجيح والغدة بالصم طعام من البيض مؤلة والوجع كالحايل الحق والعبارة  
والدخان ودع الناس والعبادة الابل الكثرة العظيمة ولت جحاحه عليهم اعا عليهم ولت جحاحه كن  
عما كان فيه والعباد الصياح من كل ذي صوت كالعباد وان ذوقه السائر وقها العجاجان والعباد  
الجب المسكن من الحيل وطريق عاج متمسكي وخبج البعير صرت فرعا او حبل مله جمل تقيل وتخلت  
من الزحان بجحها ملاء **فصل العبدج** كعمل السراج الحيف وانتم وما يها من عذبة **العج** احد **العج**  
الشرب وتذج غادج ملاء وكسبر العنود السبي الحلق والكير **عبدج** الشفاء ملاء وولد الحسن  
عذلة والولد عذ لوج والمعدج المنسلي التام الحس الحلق وهي بها وبش عذ لاج بالكرام عراج  
فروجا ومعربا رتقي واصا ندمي في رجليه جح وليس خلفه فاذا كلف كان خلفه **عراج** كروح او يثقت في  
غير الخلقه وهو اسم **عراج** من مزج فيرجان واخرجه الله والعراجان محرمة مشقة وافر عراج لم يذم  
ومزج نمر خا مالا واقام وحسب المطبقة على المنزل كسعر **عراج** والمعرج المعطف والمعراج والمعراج  
الشك والمصعد **عراج** محرمة عيشة الشرب والعراج ما هو المغرب وكثيف ما لا يستقيم مؤلة من  
الابل والفتج **د** بالبحر وادج الحار ذن خيل **ع** ملاء هذه بل ومنزل يطريق مكة منذ الله من عرجون  
شهران بن عقاب العرجون الشاير في القطيع من الابل نحو الثمانية او ثمانية وعشرون وبعدها  
او من حسيه الى الف ويكسر **عراج** عراج وعرج والعراج ملاء وهذه الهاجرة وان نود الابل نود ما يفسد الابل  
ويوم ملاء وانه باكل الانسان صلب يوم من ملاء **ع** وعراج حصل له ابل عرج ودخل في وقت عرج  
الشرب كروح وفلانا اعطاه من الابل والعراج الغراب وثقث معراج تحفظ في القلوع وعراج عرجون  
ممنوع من الصبا ععلقها على القسلة والعرجاء الضيق وذو العرجاء الملاء يرض مؤنة وعراج  
كتمان اسم وعرجه كسفة جند لثوب بن وبهم ونحو الامرج **ع** وعراج من الحدة بين كسرة والامرج  
جدة ضمارة لا تقبل الرقة ونظيرها كالمسك قال البشت لا توش **ع** الما عراج عرجات والعراج العيات  
والعراج اسم جند من سبا وامرج جند في الامر **عراج** بالضم الكلب الضخم **عرج** كمن يركب  
**العراج** عرج سفل واحد له بالو يد سفل الخيل والعراج برمال لاطن في فها وفي العرجة صفة من الكلب

عرج  
عرج  
عرج  
عرج

عرج سنج  
عرج سنج

ورجها

وعرجان او ذاء لثوب جميل **عرج** دفع والحارية كرها والارض بالحمية قلها عسج مذ العنق في شدة ويعز  
يعرج والعرجة بلد **ع** باليمن ومعبدن للفضة وشوك **ع** عرج وشوك المال العرج موصت من ربيها  
وعرج فرس طيفيل وشيف والعراج قسلة **ع** واسج الشيخ اعرجا مضي وعرج كبر **العراج**  
والعسج يعصم ما قاتلان واحضر من الفضان وعلقت الشيخ اعرجة وحار به شدة الشات نامة  
وكعمل الطيف من الطعام او القيق من ذ **ع** باليمن وقوام شلح بالضم قد ناعم **العسج** كعمل المقيض  
الوجه السبي الخلق **الانص** المصلح **العص** كعمل العنق الساق **العص** كعلا بط والشاء مثله **العص**  
كعلا بط كلاهما الصلابة الشدة والضمم التمين **العص** كعلا بط والشاء مثله **العص**  
ما يتقبل الطعام اليه بعد المعدة **ع** انقاج والانعج العظيمة او عجم يعجب صرت وجران ية جاعها والعجم  
كلمن المحقق لا يقصط الكلام والعلم والمعراج والمعدة العصا والعصاة كسرا لواءها الى جنب الجا ص  
اذ اقلص ماء الجا ص ثوب او اقرقها من اقرق **ع** العنم الما ص والناقة السريعة وتنعج في شدة عجم  
وانعج اشرع **العص** الطويل الضخم **العص** كعلا بط والضاء مثله **العص** كعلا بط والضاء مثله **العص**  
الصلابة الشدة وهو مغضوب ما عجم بالضم ما سمن **العص** بالكر العنق والجوار وحار الوجع الجان  
العنق والريث الغليظ الحرق والرجل من كذا **ع** عجم عجم عجم عجم عجم عجم عجم عجم عجم  
اراة وعاجدة بلاجاي معالمة راة راة راة وعلمة غلبة فيها واستعجم جلة وعلمة وعلمة  
كثيف وطرد وخير مشد يد صر نعج معالج للامير وبالحرب الشاء الخيل والعلمان بالضم حماة العصابة  
وبالحرب اضطرار الناقدة **ع** وثقت **ع** والعلم يعين من ملاء **ع** يد رمل والعلم الناقدة الكناز العجم  
والمرأة الما حدة ونق العجم كزيب ونحو العجم بالكر بطنان واعلم الخد واصرا عا وقنا الا وارض طال  
بناتنا الامواج التلطت والعلمة محرمة تراب يجمعه الرخ في اصل محرمة **ع** وهذا علم جدي  
فالوك صديق معني وما تعلقت بعلم ما كنت بالوك **العلم** يلبس الجلبه بالناق ليمض وتلع  
والعلم محرمة والمعلم كمن يغير الحق النيم والجانب وحكم الجوهر من زيادة هابه علم **ع**  
العلم في السند **ع** في الماء والثوب في الطريق بمدة ونسج كسج **ع** والعجم كسج الحية العنق وسهم  
عجم يتلقون في دهابه **العص** كعلا بط الصلابة الشدة من الخيل والابل **العراج** كعلا بط  
الكن الحار والختان المتكثرة والعلويل الشريفة والمنسلي حمارا كالعنوج والاحضر الملتف من الشات  
**ع** القامع **العج** ان يجدب الزايب خطام البعير فده على رجليه كالعراج والانه عجم محرما  
وككاي جمل يند في اسفل الدن العظيمة ثم نسة الى العراق ويخط خفيف نسة في احدي اذان الدن  
لخيفة الى العرقة ورجع الصلابة والامر وملاء كقول **عراج** له بالكر اسبل بلا رية والعراج  
جواد الخيل والابل ومن الشباب اوله **ع** والعجم بالضم العظيمة والضم العنق كمن يمتنع من  
للانور وعجم وعجم جند محمد بن عبد الرحمن من كبار اتباع التابعين وانجم استولى من مؤنة واستك  
من ضلله وعجمه الصراج محرمة عصا دة عند يابه **العج** بالضم الما ص والناقة السريعة  
فيها وكعلا بط الجاني **العج** كعلا بط والضاء مثله **العص** كعلا بط والضاء مثله **العص**  
مابين العرج او الحديده المتكثرة منها او المستة **العص** كعلا بط الطين بل **عراج** كعلا بط

عراج  
عراج

عراج

عراج

عراج



عُوجُ بِنُ عَوْقُ  
دَوَاءُ لِلْجَبَلِ نَافِعٌ  
مَطْلَعُ

مفتوح ان نكتبه بالاول  
لاننا في الصحاح

مضاد

من الاضداد

کتابیں

مغرب

موز

الف

غلام محمد

ختم الخوارزمی







وَمِنْ حَيْثُ

من اسماء الشكاع

من أسماء النخاع

طوب

مغرب

والد

من اسماء النخاج

في اسماء الآ

انجمن مالها  
سوی ار و شان

موز

موت

ع. مَالِ الْيَقْضَاءِ

الفصل

مراسم النكاح

عزب







في اسماء الرجال

لأنه في الأصل  
تتبع أن كنت الإلهام

مغرب

مور

اتباع

الف











ولعن ذراع كحباب صباح وأذرع صم الراية **ذرع** حرى بالسام وغلب من قال فيها ثلاث أيام ذركني ه  
ج **ذرع** ذرع له جرح وذرع عليه ناله يذنبه وهي ذراع بهم والشذيع فعل ذاك ومن ذرع الشذيع  
له **الذراع** كزمان الدين المخرج بالمال **الذرع** السبر العفيف ومنع القمام ومنعها وذرع  
أبله نذرعها نذرها وما له فرقة والمذرع كثير المعنى **فصل الرابع** في خاتمة العلم  
استفقت وألوح بالكسر والفتح بك وكحباب اسم ما رعد وقارة وأعيد ربح فيها وأخذت على سلع  
أعطته ربحا وألوح كزمان الحدي والفرق الذكر والفصيل الصغير الضاري وذرت رباج ثم ركمه  
الفصيل والحدي وظل برؤس البحر الحين والهيل خلب للبيع والشم والفصلان الصغار الواحد  
رايح أو الفصيل كحبال الأبرج ليصفيا له الفصلان والنافه حلها عذرة ونصف النهار وكحباب  
اسم حمامة وقيل هو بالاندلس من حمامة بن سعد العربي وقاسم بن الشارب لفيقه ومحمد بن  
عقيل الحنفي والرباجي ينسب الكافر وقيل الجوهر من الأبراج ذرية يخلب منها الكافر وخلص  
في بعض النسخ وكنت يلد يلد ذرية وكلاهما غلط لأن الكافر صريح يجب أن يكون داخل المشتق  
فيه إذا حرك فيشتق ويخرج وذرع ترابها أخذ القرى في مولده ربح خيرة وذكر يربح بن عبد الرحمن  
ابن أبي سعيد الحذري فرد **مرج** الميزان ربح مثله نجحوا ونجحنا مال وأرح له ورشح ألقاه  
وأمرأة رايح ورجاح جرح **رجح** ربح وترجت يد المرحومة مالت فأرحح ورأحتة فرجحتة كنت أذن  
منه ورشح نذرت وب والمرحومة والمرحومة ذرية يحمل يعلى ذرية الصبيان والأرايح الغل  
وأهزار الابل في رشحها والفعل الإرجاح والترشح والبرج مرجح ذات أرايح ومنها الحمار ومن  
الفعل المواقير وجوان رشح ككبت مملوكة تريد ألقها وكنايت رشح ران ثقيلة وأرجحت رواها  
تذرت بذت وكسكن اسم كرايح **الرجح** حركه سعة في الجاهل محمود ويصنع الجفان الواسعة ه  
والرجح من لا أحصى له لفت منه وأويل المنبسط الطيف والرجحوت القرس تحت قوام التول  
وشئ ررح ورجح ورجحان واسع منبسط ورجحان جميل قريب مكاف له يوم وأرجحه الحية  
أصله ررحه وررحج لم يبالغ فعر ما يزيد والكلام مريض ولم يبين وعن فلان مريض ذوده ه  
ك **الرجح** البت كنع وأرجحه أدخل سنة في مؤخره إذا كف عليه الطين وأرجحه بالميم سنة  
في مؤخر البت أو قطعته زاد في البت وكحباب الثقيلة الموزان أوائل شدة والحفة العظيمة  
والكتيبة الثقيلة الموزاة والدوحة الواسعة والجمل المشغل جملة والخشب ومن الكباش الضخم  
المالية ومن الفرس الثقيلة العظيمة **رجح** ربح ومنه قول علي رضي الله عنه إن من ذرايعكم أمورا ه  
مما حله رديها وبروي ردها والردج الوجع الحفيف والردجي بالضم يقال الفرسي ذلك منه  
رده بالضم ومردج أي سعد والردج حديث يبنى للصبغ ويقال ما صنعت فلانة يقال  
مدحت وردحت مدحت أكثر من الولد وردحت تبت وعكنت وكذلك الرجل إذا أجاز  
حاجة والمرأة إذا حطبت عنده وأقام ردها من الدهر مكرمة أي طويلا وسموا ردها أن يبر  
وفرعان **رجح** النافه كنع ردها وردها مسقط إغناء وهو الموقلا نال ربح رجا  
جده يده ورجحها ترابها من لها ريل ذرحي ورأحي ومران ربح ورشح والمرشح بالكسر الصوت

[illegible]

غلط ایچو

غلام احمد

من ايام العرب

في أسماء الكلاب

الف

من الاشياء







من الاضداد

من اسما

في السماء والكواكب

وَعَلَّمَ

من أسماء الله  
والكلم

توله و ماكانه فم طم مور راسه  
انور و اواه الطم طم طم طم  
ان طم طم طم طم طم طم طم  
طم طم طم طم طم طم طم  
طم طم طم طم طم طم طم

الفصل

السيف  
في السماء











بابتک

الحساء

ابن خروف

۵۱۱۰۵

من اسماء الآلهة

الطعام كسنا  
الشعر المشهور







[illegible][illegible]

لجمل الناس قذحة















**ج** انداخ والكثير الغل والشئ نواه من بعيد وقد حذمته وسعد ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله عنها  
 قد جمع الغراء ان ذلك فلا تند فيه اي لا تقرب من جديك الى البصرة ومن منا ج باليمن بطن من حميرة  
 وتند تحت العلم من غرابها تبت وت استعت من البطنة وسقوا ادمها واندخ اندخا حامو منه دح  
 ج وغلط الجوهر في واندخ اندخا من معده دح وغلط ابصاره الله **نوح** كنع وصرب زحرا  
 ونوحا بعد والي استقامها حتى سقوا او يقل كا زحها وزح في نوح ونوح ونوح في  
 البعد والمزحة بالكسر الدلو ويشبهها وهو من نوح يعبد ونوح يد كنع بعد عن دياره وعبد بعد  
 وقوم من نوح وقوم زح القوم زح ابارهم ومحمد من نوح نوح في من النش من بعد وقول الجوز  
 قال من نوح ربي انك شوق واما يدح جعفر سليمان **النش** والنش كغراب ما تحت من النش  
 من قنبره وقنات افرايد وحوها جتا في النش الوماء ونش الزراب كنع اذا را وكفر طبع  
 والمساخ شئ ونش يد الزراب اي يد ارمي وكما في وكتاب وايد بالهامة وله يوم قرو ونش  
 كصغر نسج وايد احل **النش** كنع نشا ونش خا شرب دون الربي او حتى قتلا عند والحل  
 سقاها ما نشا فلها والنش كنعو بالماء القليل والنش يسميان السكارى وسقا نشا  
 تمتلئ نصاح نصحه وله كنع نصحا ونصاحه ونصاحته وهو ناصح ونصيح من نصح ونصاح  
 والمشم النصيحة ونصح خلص والنوب حاله طه كنصحه وايد شرب حتى تروي واليه  
 البلد سقاها حتى اتصل بنبه فلم يكن فيه نصا ورجل ناصح الحب لا غش فيه والناصح الفصل  
 الخالص والخاص بالنصاح والنصاحي ومن الحرب زمره اذ فصلا برهيد ومن شويدي برهيد  
 وكما بالخط والسلك **نصح** نصح ونصاحه واليد شبة القاري والمنصحة بالكسر الخطه  
 كالنصح والمنصح المرتفع والمحيط حيد اارض منصوحه بخود كمنصحة النبات والنصح  
 الابل ارضاها والنصاحات الجماليت الجلود وجبال تجعل لها خلق ونصبت فيصاها الفرد  
 وجبال بالبراة والنصاء **ن** وكلمة والمنصحة بالفتح ما بهما مة وكسكن **ن** ونصح نصح  
 بالنصاء والنصح قبله والقوة النصيح العداوة او ان لانرجع الى ما تاب عنه او ان لا يوبى  
 الرجوع وسقوا ادمها ونصحا **نصح** البيت ينصحه رشة وعطشه مسكدة ويدي او شرب  
 دون الربي حيد والحل سقاها بالسانية وفلا ناي بالسيل رماه والنصح تقطع الخراج ورفه  
 وانزع البنداه الذين في حبه وهو نصح كنع وبالقول على حيد ادا صاها به والحل  
 ما فيها عنه دح ورفه كنع والنصح والفرية نصح كنع نصحا ونصحا حارحت والعين فارت  
 باليمن كنع نصحت ونصحت والنصح نصح ما على فرجه بعد الوضوء وقوس نصح  
 ونصحه كمنصحة طرخ نصحا بالنسب والنصح كصور الوجوه في اي موضع من العلم كان نص  
 ونصح منه النصح والنصح سواق السانية وان اشتم الكلي والنصح عن نصه لظنه والمنصحة  
 بالكسر الزرافة **نظ** كنع وضربه اصابه بقرية والنظمت اليك ما عنت والنظرة التي  
 مائت منه واليطبخ بالذكر والرجل المشووم ومن في جهنم داي نان ويكره وما يتك من  
 امامك من الطير والوحش كالساج والتوايح المشد ايد واحدتها ناعج والنظم والتايع الشراطين قرا

غلط اجور

سید

در باب العرب

الارضاد

في الاضداد

المجلد

[illegible]

من الامثال

منه الاضداد

میں











غلام احمد

على الصحيح

والمعروف  
النوري.

$$\begin{array}{r} 08 \\ 07 \\ \hline \vee 1 \\ \wedge 1 \\ \dots \\ \hline \wedge 1 \end{array}$$



مور

لِكْتَابِهِ



























في السجدة

وهو الجرح

خرج من الخليل اول ما ينفتح بالياء وفتح الجعد او جعد الجعد بالالف والهمزة المشددة  
من كل من ان اخلاذ وجلود واخلاد الانسان واخلاد جماعة من خضه او خضه وعظم شجرة لمعظم  
ليريق عليه المخلد واخلاد الجوز من جلد ها وجلد ها خضه خضه بالسين ط اصلا وجلد ها  
المفرا كثر جعد واخلاد جاعرا واخلاد لدمت واخلاد عرجة جلد البوق جعد فاما واخلاد للنافه  
فترسم يرك على ولد غير ها او جلد حواير ليس حواير اخر لترسم ام المسوخة والارض الصلبة  
المستوية المني والشفة موبت ولد ها جعد كاخلاد فيهما والكبار من الابل لا صغار فيهما ومن  
القوم والابل ما لا اولاد لها ولا البان والشفة من القوقه واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
وخلاد واخلاد ككل جلاذ وجلود واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
الكبار من الخيل ومن الابل الغزيرات التي كاخلاد او ما لا لكن لها ولا جناح وكذا واخلاد  
شعرها التاجه في ولد ها باخذ ها كاخلاد واخلاد بالسين تضاف والجلد ما ينقطع  
على المرض من اليد في جعد والارض خلود واخلاد كخلد في القوقه واخلاد واخلاد  
الجلد واخلاد يكل جعد واخلاد واخلاد الشافعي كان يخلد بخلد اي يكلد واخلاد واخلاد  
سقط واخلاد ما في الاء شدة كخلد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
الاء لئلا من خضه من فاصم واما الجلود في رواية شمس نياضم لا يبرح واخلاد واخلاد  
ولا تغل الخلق في اي بالضم والجلد الذكر والخلق واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
الجلد واخلاد من جلد الكلب وكعظم مفدار من الجمل معانم الكلب والوزن واخلاد واخلاد  
من الضرب والجلد من الجلد في الفاعل والعاقر يصفى واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
اوله وفتح ثابته ممد وفتح ثابته مكشوف مقصور اسم ملك ثمان وفتح الجوهري مقصور  
مع فتح ثابته فقال العاش واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
وخلد او جلد بالسين واخلاد او جلد الله بن خنيس الى الجلد كاخلد واخلاد واخلاد  
**الجلد كستر جمل العنق الجلود كستر المستنق** واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
والجلد اسم ضم الجلعاد الضل السدند ومن الحمير القصير ومن النساء المسنة وفتح  
والجلد السدند في القرب واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
**ج بالفتح الجلود بالفاء الجلود التي لا عشاء لها الجلود** الصخر كاخلاد واخلاد  
كالجلد والبقرة واقطع الضخم من الابل او الميان منها كاخلاد واخلاد على مائة من الصان  
وكن يجر اثنان الضل وارض جلد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
الماء وكل سائل كنصر وضم جعد او جعد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
فحينئذ اخلاذ ان جعد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
لغضنها مطر والنافه البطنة التي لا لكن لها وضرب من الشارب ويكثر ويقال للجلد كعظام  
ذمالة وهو جعد الكف واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
خسة الاولى واخلاد في شدة الجود واخلاد العيان حماد جابدة لا تدفع وتعين جمود واخلاد

العبي

العبي والجلد بالضم وفتح من بالضم ما ارتفع من المرض ج اخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
والجلد الخدود من المرض واخلاد الكبد في الخلق وان تعدد كبد من مقل كجلد او جعد  
وككابل جعد وكعق جعد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
بمع والعيش واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
صامدة واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
القوم والداخل في حماد والليل والليل والليل واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
واحد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
والعقوان والمدونة يصفى من الخلق على جعد وفي المثل ان الله خلق دابة العسل والفرس المرض  
الغليظة واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
وخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
وخلد من جعد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
الردى جناد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
اياة واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
الفرس طلة جواد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
جمع جابدة واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
لا واحد له واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
والجلد كغراب العيش او جلد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
والنفس واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
والجلد بالضم الجعد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
نكية السلام واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
والجلد في الزعفران واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
بلاذ ملج واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
اللع غابرة واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
هزلد واللع اخرج رندة وكذا الطعام اشترا كاخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
وككابل المرض الصلبة لانساق او غير الامراك والكثير العيان مع اللعد كاخلاد واخلاد  
الشيب كثر واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد  
وفرقة والعد واخلاد في العدا واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد واخلاد

نذ

الضم

جهد البلا التي  
يختار عليها الموت



غلط الجواب

لم يحج فاعلم بغيره  
العين غير حرة

اذا مشي

الفصل







فقال له فكذلك و...  
...  
**فصل في الدال** ...  
...  
**فصل في الراء** ...  
...  
**فصل في الراء** ...  
...

والله اعلم

شر

فقال له فكذلك و...  
...  
**فصل في الدال** ...  
...  
**فصل في الراء** ...  
...  
**فصل في الراء** ...  
...

فها

فها

فها

فها































والمراة عصبها والكسر والضم من يد صاحب شئ وقسم عصبها في الحرب ولا يورثون انهم وصاؤا  
الكلام ما التوى منه ومن الظلام الكثير المراكم وكذا لك الامم العظام ونقصه في ان عصبها  
صاحبا واقتلوا او رند عصبها منعتهم في عصبها انهم عظم **العصب** كجفر ونسج والصلب  
الشدة **العصب** بالفتح والضم والكسر وكثيرا ونسج ما بين المرفق الى الكوع والعصب  
بالفتح والضم الناحية والناحية والمعبر وهم عصبه في ان عصبها في الحق والحق في العين وما  
يسد جوف اليد من البناء والعصب والعصبه الظرفية في الخلق كجفران وعصبه فيصده وقطعه وقصر  
انما له وقصره وقصاها عصبه في كفي شكا عصبه في عصبه ككثير من فري من عصبه في الحق  
في ان شئ عصبه وجها وضمه الى من عصبها كالعصب والجزء الشهي المعصوق وذو اء في ان عصبها الى  
عصبه كجفر وكثيرا ما يقطع به الشجر والمذبح ذبا عصبها ان الدرام والعصبه الماشي الى جانب كابة وجل  
يأخذ عصبه الناقه فينتج من العصبه الذي في عصبه والذئب عصبه والذئب عصبه في عصبه  
كجرحه قصرت عصبه ها وعصبه القبح عصبه عصبه وار كابت اناها من قبل عصبها ها وضمها  
الى بعض عصبها فلا عصبها كجرح عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
والعصبه كسحابا لعصبه من الرجال والنساء والعصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
كالجمل ان عصبه في الرائي في الرائي عصبه على ايلة وعصبه ان بالضم قلعة باليمر والعصبه عصبه  
تقطع به العظام وما عصبه في العصبه من سبي وخو وسيف عصبه في قطع الشجر وعصبه في العظام  
لجسده عصبه في العصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
قوت له علم في موضع العصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
في عصبه في عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
العصبه والعصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
تعاوفا وعصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
البين اللاحب يذهب فيه عصبها عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
ومن السنان الكونيت وذهب في عصبها عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
فهم من الحن في السماء السادسة بصرة وتفتح ورجل من عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
جايح من رارة صاحب الحلة التي رارة عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
تلبسها من الجمعية وعصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
والعصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
تسببه والاعتقاد ان يغلق باله على نفسه فلا يتناول احد حتى يموت جوعا ولا يغلق ذلك  
في الحذب ولقي رجل جارية عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
الحبل والبيع والعصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
والجمل الموثق الظاهر والشهي عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
من عصبه وعصبه في السنان عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه

ووف  
للمر

اي تشقت حيا الكلبة برام قضيب الكلب وهاه اصل اللسان وكنت رجل ما تعقد من الرمل وراكم  
واحد منها بهاء وكثيرا جعل القصير الصنود على العجل وشجر ورقه يلحم الجراح والعقد باللسان القلادة  
**ج** تعقد وهو من تعقد الما را في فري النزالة والعقاد عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
بالضم الولاية على اللسان كعصبه والضمير والضمير الذي اعتقد صاحبه وذلك ومن جيع العقد وفي  
تعقد عليه والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير من العجل والجلد الكافي للابل وما فيه بلدي العجل  
وكما يتنه ومن الكلب عصبه وكل ارض خصبة ومن النكاح وكل شئ وقع به الحبسة من المرفق الى  
المعصفر الى الشجر والعجل الغموم قرب يرد ويقت عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
الكل عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
نخبة عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
بني العصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
المشوي في الذئب والبناء المعقود له عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
بالعسل والعصبه المعقود والعصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
أغلبه حتى غلط كالعصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
الساجر كعظم العاص من الكلام وتعقد الدرس عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
وصيعة وما لا اقتناها وتعقدوا تعهدوا وان الصلاب تعاطت وما له عصبه عصبه عصبه عصبه  
والمعقود المعقود وهو عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
تعقد في سبب الصبي وتعقد ان بالضم لقب الغر ذوق لقصره والتعقد في النمان عصبه عصبه عصبه  
ويدخل اقله الى اتساع اليد **العقد** بالضم العصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
اللسان واصل القلب ويدلش يعقد به الحن في عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
لحاء كالعقد والمعد والمعدو المقدم اللان والممكن والمحبوس ومن الطعام الداهن الداهن  
وعقد القلب والسبع كجرح سم كاستعكده والتعت عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
من الشجر عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
واستعكده الطاهر انضم الى الشئ عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
كجرحه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
كعصا عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
ولا اشتد اذ في الفعل كسبح والعقد عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
شوق واحد عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
والسبب الذي في الوق في عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
الجمل غلط في شدة والمعد في عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه  
غلط واشتد ورن **العقد** بالضم عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه عصبه

مثل  
الفرد عصبه

فبر



والعندة كثر شيئا ثم والعندة التي الحائر وكعقروا ونج وقنطرة وعلميط وعلايط والعندة  
الضلع المشددة **العندة** والعندة بكسر هاء ما نكث عليه الغزل **ج** غلامه وعلميط وعندة **عندت**  
الصبي أحسن عذاه **العندة** **ج** العندة والعندة كسر هاء ما نكث عليه الغزل **ج** غلامه وعلميط وعندة **عندت**  
التي في منية وزميل العندة كسر هاء ما نكث عليه الغزل **ج** غلامه وعلميط وعندة **عندت**  
لذين الزهارة إلى ذوي الشرة أو عموه والظن الظن من الكبد من يستغفروا من البظن عرق يمتد من  
شعر يده من يده ومن الذي عظمها وقوامها والظن الشديد الحزن ومن الظلم رجلا ومن اليمن  
فأعماه عليها الحالة ومعو الشجر الزيتي والعندة الزينة **ج** عبادته وقنطرة وهو طيل العباد  
من له معلم أن يريه ومعه أقامه عباد كاعمد والعندة والبصر قصده كعندة وفلا نا أفضاه  
وأوجهه وفدعه فاعطاه وصرة العندة وهو ب عموه بقطعة أخرى له وأخرج عصفه يد إلى مد البصر  
أفصح لجله سنابيه من الزكوب وظاهره صحيح والغري بلله المطر حتى إذا قبضت عليه فعدت لدوقه  
واليتاه من الزكوب ورمقا واختلما وهو عموه الغري ككقول في نبي المعروف وأما العندة مينة  
أحب ومعو وعنده ومعه لمعظم هذه العشق والعندة بالفتح ما عموه عليه أي نكاه وبشكل  
والعندة كقول والعندة إلى الشات المستنبي شيئا ما في هاء والمعندة مينة ماء التصابي يغسق في  
فيه ولدهم معتقد في الله فظنوا له كالحنان بغير هجر واستقاموا على عموه **ج** أي على وجهه فعمدوني  
عليه وفعلت عموه على من عموه بين أي حجة وبقيان ووردي عموه عصف موقت وعندت السيل  
تعمد السدة من برته عزاب ونحوه حتى يجمع في موضع وأعمد ليثله ذلك نيزي فها والعندة  
كقول الطويل كالعندة ان جلمان وخواء عموه لمعظم منصوب بالعباد وشي شعرد ضرب  
منه فاهل العباد أهل الأخبية أو العالمة الزينة وقول العباد **ج** ليس سليم وعموه الشياخ  
والعبادة قلعة شمالي الموصلة عموه مربعة جبل في أرض عبي وعموه العبدات ماء محارب ومن  
سوادمة أقول جبل المغرب وعموه الحيرة **ج** عموه البان وعموه الشيع جلدان طولان لا  
يقاها أطباء وعموه الكدماة لبي جعفر **العندة** كقول الطويل **ج** من كل شيء كالعندة  
والقوس الحلقى القوس والذئب الحينب والحينب الناهية والحينب الرجل من أهل ورس وثلة من  
شراحيل وهاه اخت مشرج ونحوه وحده وانصاع الدين لعظم الله التقي صلى الله عليه وسلم  
**العندة** جعفر وشند عموه الزينة أو عموه مينة أو المودة مينة أو الزوى مينة وعندة العندة  
حار فعد أو كعندة والمعد العصف الحديده وعموه الحيري قد كرم كافي الثلاثي والي التام  
وعندة وعنده الشان عند من السركين كعندة ومع كرم عموه أمال والعرق سأل فلم يرقا  
كافد والناقة رعت وحدها وخاف الحق وردة مار فاه عموه عموه وعنده وعنده في فدا تبع  
بعضه بعضا والعباد البعير نحو من الطريق ويعند **ج** عند كقول المعاهدة المعاهدة والمعاينة  
والمعاينة بالجلال كالعندة والملازمة وعند مشقة القول طرف في المكان والي مان غير ممكن  
بذلكه مرضع الجرم ويقال عموه كذا ويقال ذلك مينة استعمل بشر طرف وراودها فقلت  
المعندة وقد يعنى بها من كذا أي حدة ولا تقل معنى إلى عموه وكذا إلى كذا والعندة مشقة

وعمل  
صم

وہم اچھ

التأجيل

[illegible]

بن سَلَمَة

من الاضداد

المعاد ملكه الجنة

مشر

في اسماء الرجال



































وَبَوَّاتٍ وَيَمِينٍ خَرَجَ بِمَنْ مَيَّاسَ وَمَا يَسْمَعُونَ وَاسْتَقْدَمَ الْمَكَانَ فَأَمَّ **نَفْدًا** كَسَعَ نَفَادًا وَاعْدَا فَنِي وَدَهَبَ وَاعْدَا أَفَاءً  
كَاسْتَقْدَمَهُ وَاسْتَقْدَمَهُ وَالْقَوْمُ فِي رِأْسِهِمْ وَمَا لَهُمْ مِنَ الْحِكْمَةِ دَهَبَ مَا وَجَّهُوا وَابْنَهُ حَاكِمَهُ وَحَاصِدَهُ  
وَاسْتَقْدَمَهُ اسْتَوْفَاهُ وَالَّذِي حَلَلَهُ وَنَعَّدَ مَسْجِدَ اسْتَبِيحَا وَفِيهِ مَسْجِدٌ عَمْرٍو لَمْ يَسْمُدْ وَحَدَّ وَسَعَدَ وَجَدَّ بِالْمَالِ  
مُسْتَعْدَّ امْرَأَتُهُ وَمُصْطَلَبُ **النَّفْدِ** حُلَاوِي الشَّيْخَةِ وَمَيْمَنُ الدَّرَاهِمِ وَبَنِيهَا كَالنَّفَادِ وَالْمَتَنَادِ وَالنَّفْدُ  
وَأَعْلَاهُ النَّفْدُ وَالْفَرْقُ بِالْأَصْبَحِ فِي الْحُزْنِ وَإِنْ يَغْضِبُ الظَّالِمُ يَنْفَادُ وَيَا يَنْفَادِي فِي الْفَجْرِ وَالْوَارِدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالْعِلَامُ  
الْقَطْرِ جَوِ الشَّيْءِ وَلَوْ أَنَّ الْحَيَّةَ وَالْكَسْرَ الْبَطْنُ الشَّيْءُ بِالْعِلْمِ وَالْفَجْرِ وَبِصْطَانٍ وَالْفَجْرِ بِكَ صَبْرٍ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدٌ بِهَذَا  
وَالْفَجْرِ بِكَ جَنْسُ الْفَجْرِ فِيهِ الشَّيْءُ وَبِأَيْدِيهِ لَقَدْ **ج** نَفَادٌ وَنَفَادٌ بِكَ كَسْرٍ هَذَا كَسْرُ الْعَيْنِ وَاسْتِكْلَاهُ وَنَفْسُ الْحَافِي  
مِنْ الصَّيْدَانِ الْبَقِيَّةِ الَّذِي لَا يَكُونُ نَفْسٌ وَالْقَدْ كَامَحَدٌ وَقَدْ تَدَخَّلَ بَيْنَهُ إِلَى النَّفْدِ وَأَتَتْ النَّفْدَ لَا تَدْعِي بِلَا الْفَلِ  
كُلُّهُ وَالنَّفْدَةُ بِالْكَسْرِ لَمْ يَرَوْا مَالَهُمْ الْقَدْ بِالْفَجْرِ وَالْقَدْ أَنْ يَكْثُرَ السَّلْحَةُ وَالْقَدْ الشَّجَرُ أَوْ رَقَّ وَالْقَدْ  
الدَّرَاهِمُ تَبَيَّنَ وَالْوَلَدُ شَتَّ وَقَدْ قَرِئَ فِيهَا **ن** مَسْفُوفٌ مِنْهَا **ن** مَامٌ مَعْدُ الْعَادِ بِرِجْلِ الْحَافِي وَقَدْ قَرِئَ بِأَصْنَافٍ  
**ن** مَتَاعُهُمْ سُلْطَانُ الْمَعْدُولِ وَقَدْ سَارَ مِنْهَا **ن** هَبْهُمْ مِنْ مَجْدٍ نَوْجُ الْعَقِيدَةِ وَبِأَقْدَامِهِ نَافِئَةً وَبِأَقْدَامِهِ  
بِالْكَسْرِ جَزْأً نَفْدَةً نَفْدًا بِهَا الْحُزْنُ **النَّفْدَةُ** الْمَرْبَابُ بِالْمَكَانِ وَمَعَالِكُ سَفَرِهِ الَّذِي يَقْتَضِي **نَفْدًا** عَلَيْهِمْ  
كُوجَ اسْتَقْدَمَ وَسَمَرَ وَالْمَنْ قُلَ مَا وَهَادَ لَكَ الْعَرَبُ كَصَرَّ اسْتَقْفَصِي فِي شَجِيرَةٍ وَرَيْدُ حَاجَةٍ عَمْرٍو مَعْدُ لَهَا  
وَقَدْ نَامَ مَعْدُ مَا سَأَلَهُ أَوْ لَمْ يَعْطِهِ لَأَقْدَمَهُ وَكَيْفِي كُنْ سَوَالُهُ وَقُلْ بِأَيْلَهُ وَرَحْلُ نَيْدٍ وَنَيْدٌ وَنَيْدٌ وَنَيْدٌ  
سَوْمٌ مَسْرُوقٌ نَمَّاءٌ وَمِنْهَا كَيْدٌ وَالنَّدَى بِالْفَتْحِ قِلَّةُ الْعَطَاءِ وَيَفْعُ وَالْغَرَبَاتُ مِنَ الدِّينِ مِنَ الْمَلِكِ وَالْمَنْ لَا  
يَنْ لَهَا صَدَقَةٌ عَمْرٍو فَايِسْ وَالْمَنْ لَا يَسْأَلُ لَهَا وَلَهُ مَسْكَةٌ كَيْفِي لَا تَهَا لَا تَرْصُغُ الْوَاحِدَةُ نَيْدٌ أَوْ قَطْرَةً مَسْخُودٌ  
زُرْقٌ قَلِيلٌ وَنَيْدٌ فِي الْفَجْرِ مَدِينَةُ الْأَمْرَاطِ الْحَكِيمِ بِالْفَوْقِ وَنَيْدٌ كَدَّ الْعَاسِرُ وَنَيْدٌ كَدَّ عَاسِرُهُ **نَفْدًا** بِالْفَتْحِ مِنْ  
الْحَايِ **ن** **نَادٍ** قَوْلٌ أَوْ نَادٍ أَيْ بِالْفَتْحِ وَنَادَا عَالِمًا مِنَ الشَّعَابِ وَنَادَا لَقَدْ **ن** بِالْفَتْحِ بِهَذَا سَامٌ بَيْنَ  
نَوْجٍ وَتَقْدِ الْقَضَى خَرَجَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَنَّ الْهَيْبَةَ فِي مَدَارِجِهِمْ **نَدًا** بِالْفَتْحِ يَلْتَقِي فِيهَا سَاكِنُهُ مَحَلَّةٌ كَيْسَانِي  
مِنْهَا عَمْدُ اللَّهِ جَمْعُ نَادٍ وَبَابُ نَوْدٍ مَحَلَّةٌ بِسَمَرٍ قَدْ مَنَحَهَا خَدَّ النَّوْدِ فِي الْحَدِّثِ **نَدًا** الَّذِي  
كَسَعَ وَنَصْرَهُ قَوْلُ الصَّخْرِ وَالْمَرْأَةِ لَعَنَ نَدِيهَا كَصَدَّتْ لَمَنِي مَعْدُ وَبَاهِدُ وَبَاهِدُ وَبَاهِدُ وَبَاهِدُ وَبَاهِدُ  
صَمَدٌ لَمْ يَمُدَّ أَوْ نَعْدُ أَوْ أَحَدٌ نَدَّ نَطْمُهُ كَمَا نَعْدُهَا وَالنَّهْدُ الشَّيْءُ الْمَرْتَفِعُ وَالْمَسْدُ كَالنَّهْدِ وَالْكَرْمُ وَالْأَرْضُ  
الْحَنَاجِمُ الْجَوَامِيعُ الْمَشْرِفُ وَقَدْ نَعْدُكُمْ نَعْفُوهُ وَفِيهِ بِالْفَتْحِ بِالْكَسْرِ مَخْرَجُ الرَّقْعَةِ مِنَ النَّعْفَةِ  
بِالسُّوَيْتِ فِي الْمَشْرِقِ وَقَدْ نَعْدُهَا خَرَجَتْهُ وَالنَّهْدُ مَلَاةٌ أَوْ قَارِبُ مَلَاةٍ وَنَعْدُهَا أَوْ نَادَا  
نَعْدَانِ مَلَانٍ لَمْ يَفْعُضْ عَمْدُ أَوْ نَعْدُ نَشِيدُ وَالْمَنَاهِدَةُ الْمَنَاهِضَةُ فِي الْحَرْبِ وَالْمَنَاهِدَةُ بِالْأَصْبَحِ وَنَعْدُ  
الْوَمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ وَالنَّهْدَةُ لِبَابِ الْهَيْبَةِ يَحَالُ بِدَقِيقٍ وَالنَّهْدُ الزُّنْدُ أَرْقَبُ وَنَعْدُهَا مَلَاةٌ نَعْدُهَا وَنَعْدُهَا  
الْفَضْلُ عَلَى كِبَالِهَا **نَدًا** مَثَلُهُ النَّوْنُ الْفَجْرِ وَالْكَسْرُ مِنَ الصَّقَا فِي الصَّخْرِ اللَّبَابُ **ن** مِنْ بِلَا وَالْحَايِ  
هَمْدَانِ أَصْلُهُ نَوْجٌ أَوْ نَدَا لَمْ يَمَاهَا أَوْ أَصْلُهُ أَيْهَا وَنَدَّ فَضْلُ الْوَاوِ **وَادٍ** يَنْفَعُ  
يَسُدُّهَا هَذَا حَاشِيَةً وَهِيَ دِينُهُ وَفِيهِ نَدَّ وَنَعْفُوهُ وَالْوَاوُ وَالْوَيْدَةُ الصَّوْتُ أَوْ الْعَالِي الشَّدِيدُ وَهَذَا  
الْبَعِيرُ وَالشُّوَّةُ يَفْعُضُ الْهَمْرَ وَسَكَنُهَا وَالْوَيْدَةُ وَالْوَاءُ وَالْوَاءُ وَالْوَاءُ وَنَدَّ وَنَدَّ وَنَدَّ  
الدَّوَابِّ وَقُلْ أَدَّتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ عَيْنَتُهُ وَهَبَتْ بِهِ **الْوَيْدُ** مَحْرُكَةٌ سِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوءُ الْحَايِضَةِ

في الاضداد

زاسمارا

عزم

وصف

[illegible]

فرايام العرب.

خطا محو

۱۹۵۲

زالت قدم بکھر



الحجج المسمية  
فم السماء الاسود

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

في الاضداد

وَوَعْدَانِ



والتاكيد

مشر

مباحثه النصری

اسماء الكواكب

من الاضداد

من الاضداد

[illegible]

253

اذا اثني

من الإخفاء

غلط

اصول

ضرب

و قد ذكر في بعض النسخ ان بعض النسخ

الله



وفي نسخة فصل الماء تحذف تحذف اعلم معنى اخذ وقرئ لَحِذَتْ عِدَا جِوَا وَلا تَحِذَتْ وهو افعل لم تحذف فادغم له في التامين في الاخرى ابن الاثير  
وليس من الاخذ في شيء فان الافعال من الاخذ استعملت لان فاء همزة والهمزة لا تدغم في الماء خلافا لقول الجوهري الاتحاد افتعال من الاخذ  
الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابد الالياء ثم لما كثرت استعملت بلفظ الافعال توهموا اصله الماء فبنوا منه فَعَلَ يَفْعَلُ واهل العربية على خلاف  
ترند كانده قرية بجوار ابن السعاني واهل المعوزة يَفْعَمُونَ الماء والميم والمدة اول على لسان اهلها فخرج الماء وكسر الميم وبعضهم يفتح الماء وبعضهم  
يفتحها وبعضهم يكسرها

عنده أوهاد الأربعة ذكره وعركه وأصله كعندة في الكثرة والذلة ومعه وأمرجه ورجحه وقيل أنطق  
يصفه بالبحر فبحر واحد وبعيد واحد وبعيد واحد والليل واحد والليل واحد الاستفهام عن شأني وبعيد واحد  
والليل واحد أي من عرف ومن لم يعرف وقوله واحد واحد أي حركة والتشديد الاستفهام عن شأني وبعيد واحد  
أيام مؤنان كانت في الجاهلية والبعيد بالفتح المضطرب وبعيدته زهده يأتي المصنف **فصل في الباء**  
**الباية** كانت أربعة في الشعر خمسة في القرآن الباء لغة في البدل المحققة **باب** الفتح أي أو ليس النبي صلى الله عليه وسلم  
بإمام أقيم وقصيدة كثر في شعره وجرسان والبرزخون من المحذوفين جماعة يؤدقوا أخرى ويزيد  
في الروي **باب** في دد يان **باب** في صاحب **باب** في جلت **باب** في الدال **فصل في الهمزة**  
**المحدثة** الشاذ كالنحاة والسيعة والافتقار إلى الخصص والفتوة وبها الكسرية على جنس البعير أو الضيف به  
منه من بعضين أو بدو والعدوان جمع إحد أو واحدة وبها التثنية الفصيل من اللبن وضمون البعير والتمدد  
عز الزينة وعلما كبرج والمخدة بالفتح زينة كالبحر أو حمرة أو خد وجمادى الحيدة المرسية وانضم بعضهم  
المقام فبنت ملكة والإحد من المولى أحد بنه السراويلي والشيخ الغريب والإحادة وكذا في المصنف لغة  
أو من يوقها لمفسك كالأحاد ومن اللبن القارص وأخذ اللبن ككدم أخوة وحمل واحد أو جند  
وما أحد الطين مضايدها والمستأخذ المطاع أو أشد من ويجمع والمستكين الخاضع كالحديد ومن الشعر  
القول واحد أو بدو واحد ولا يقل واحد أو يقال إحادة أو امرأتين أحد بعضهم بعضا وجمع  
المحد من الدال القمر والبي من لها شتر قوا السبع وذهبوا ومن أحد أخذهم بكسر الميم وفتحها وفتح  
الدال ونصبها ومن أحد أخذهم وكسراي من شارب سدرهم فخلقوا بها يجمع ويادى بزندك أحده  
النار بالفتح وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها شربة شربة تقتل فيها أو نسخة أرضها أحدها  
**باب** القطع والادوة القطاعي وشمع أو ذوق بلاها **باب** نذ على الماضي مبتدأ على التكون وحقه أصانته  
المجمله وتكون اسمها للزمن الماضي وبعيد تكون عد طر فاعلا تافد نصره الله إذا حده الذين كروا  
وتغنى به وذكره وأدركتم قبلا وبدا من المعقول لو ذكر في الكتاب مرهم إذا أنتدت أو بدل اسمها  
من مرهم ومضاف إليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يؤمنه أو يوصيها بغيره إذا هدتنا وتكون واسما  
للزمن المستقبل أو محد حدث أخبارها والتعليل لمن نفعكم اليوم أو ظلمكم ولها جارة وهي الواقعة  
بنسبتيها فيمن الغمر إذا رت ميا سيرة وهل هو طرف زمان أو مكان أو غير معنى المعاجات  
أو حرف بمعنى المعاجات أو حرف مؤكد أي لا بد أقوال **الراء** في من الشعر وجاوبه أو أن الذي  
قام نكروا من رواية الحديث **فصل في الباء** الباء لغة في البدل المحققة كالبديدة في الشعر  
وكندة بين أرباب وأدريجان فيه موضع تكسيرة ثلاثة أخرى في من قبل من دة في لغة من  
وتخنة لغز عظيم أي أعينيل فيه صاحب الحبيبات العتيقة قلها أو قد زده فرد وكذا أحاديد  
أعلنت بذاة أو ذند إذا أوبد ذة ساءت حاله وباءة الهيئة وبذها رثما والبذة بالكسر والبذة  
النصف والبذ والبذ المشا والناس هذا ذك وبذ أو بك ما هنا وهما هنا وبذة بادرته والبذ  
حقن أحده أو لبذة النفس وسيدة استدة **البذ** كسرها المرحان معزت **بغدا** أي في  
الدال وفيه سبع لغات **باب** في نوة العدة في على الناس وافتقر وتوضع فأن قد ذية رجل وون

[illegible]

أو الخلد في العلم من الزمان للشد الطغاة والمخارج وخدام ليعدهو السرم

२७

خزائن فراسخاء  
الشمس

18







































البيرة قرية

مثل

و قد عرجوا بحالهم على الكرم  
حصل غناؤهم بالغنى

نفسه

ایسندو

مفتوح

يُطَيَّنِي

مشر

مثل







من اسماء الآله

نفاذ يحد منه شراب **المجدد** كحد بالزجل القصير **حاشا** ابن آدم من سام من نوح وكان جدي كلف  
 فيه ثواب خالطه من أوجار **عجرا** كسحاب **عجرا** رابعا رابعا ضاح من نوح من صالح أو سبع المجاري الحديث  
 العباد من ابن باب للمرات **الحشر** بالفتح كل شيء يتغير العظام واليساع لا نفسها بالحاش **عجرا** عجزا وعجزا  
 الضيق كسح دخله فلان الضيق أدخله فيه كعجز عجز كعجز والشعران لغت وانسح لم يقبض على  
 والحية تلتف وتلقب عارت وأخبر له عجز الحدة والحر بالفتح الغار البعد التفرق بها السنة  
 الشديدة المجددة وتترك من عجز يتحتم وأخبرته الجأته فالقوم لم تقط والقوم دخلوا في الخط  
 وعين حاربه كعلاطة تحت الخلق والخاص والدواخل في الحرة والخاص المتعلق الذي لم يقبض والحرة  
 شق الخلق المدين زايده والحق الملتجأ والمكان **الحشر** يكسر الجهم والخاصة كانت والرجل الصغر والعظم  
 الخلق أو العظيم الحشر من له سعة أو القصير المحشر أو سيع الحشر كالحشرية في نعمان والمجددة هـ  
 المرواة القصير **الحشر** القصير يحد به صفة من صفة وتحد بالظاير يحد بالظاير  
 والمجاري بالفتح العظيم يحد به جمع يعمل **الحشر** بالفتح الضم المجاري الجسم العن الفاصل العظيم الخلق  
 وفجر في صلبه قصر كالحشر فيهما وفي باها وحشر بالفتح اسم **الحشر** بحركة تعني راحة القدم وأيدل في  
 في الملة وهي حرة والاستساق في البين وحلة البطن وكسفت الكسف المثل والجان والليل لحم العذ من الفاسد  
 العقل والعامر والسبع والشرح الحشر والحر **ح** لبي شجرة والمراة الكيلة من العيون الصفة منها غص  
 ورمض والمجاهل الذي الواسع وعمر كسع وسع رأسه كعجز وعجز وعجز انبع ماء كسفي امن عن موضع يبي  
 وفلس دبره ولم يسق في شدة وتفتح انراه عجزا **ح** عجز الحشر عظم طينة وذهب ماودة والخرقانة  
 وعجز **ح** يسر وقد عجز جوف اليد كسح السبع والعظم شرب على حلاء فطن يفضض الماء في طين فترها  
 حرة جايعة **الحشر** والحدري سحرهما والمجاهد بالضم الضم **الحشر** الحارط كالحشر **ح**  
 جدد وجدرة وجدرة وثبت بفتح **ح** جدرة وقد أخذها المكان وعظم الكفة وأصل الجدار وجدرة  
 وفجر الحدري نعم الجهم وأخبر الفرج في البدن سقط وقبض وقد جدرو عجز لغني وشدة من جدرة  
 وجدرة وقادض جدرة كسفت والحدري بالكسب نبات الدابة بها والتجربك سلع تكون في البدن  
 حنفة أو من صفة أو من راحة كالجدة كصغر واحد **ح** الجدار قدروا الحد في الخلق والنفار  
 أو أن آدم في شق الجدار وقد جدرو قدروا الطبع وأن خرج بالإنسان جدرة وهم الزم من الخلق  
 وفعلها كسح والجدين مكان بي جد حاليه جدار والخلق **ح** جدري من وجدرة وجدرة وجدرة كسرم  
 جدرة وأنه المجدرة أن يفعل **ح** جدري أي مخلقة جدرة جعله جديرا والجدرة الحنفة والطبعة  
 وكسابة وإد بالحدري في جدرة جدرة **ح** بين حمص وسليمة والنسبة جدري وجدري جدري  
 تحركه من الحشر ستمائة لا هم ستمائة الكفة عظمها الله تعالى أوجعها وأبلاها والدة قضى من كسب  
 وجدرة الشرح قدرة كالحشر والنف طلعون زوسه كانه الحدري كجدرة كسرم وجدرة وجدرة  
 يهما والبدن تحت واحد الرخوة والرجل ثوري بالجدار وجدرة ساه وجدرة جدرة شدة هـ  
 والجدار القصير كالجدة ري والجدران والجدرة والليل القم وقد وجد **ح** سرح قدرة المدرة الجدة  
 ما يصب في الرعي من جرة لليساع وغاب من جدرة حركه أو لا من كسب خطا وغاب من الجدار أو من

كَنِيعُ اللّٰل

الم

اور من کتب بالغریبہ



















[illegible]

من اسماء الاله

خداوند  
ای خدای

بخیر

خجرة سقود كالحجارة والحرات والحرقن والحرثين وفيه من حصى بني قريظة والضمخ خلاف العبد وحيداً  
 على وجه الأرض العتيق ومن الطهي والرميل الطين وجعل بين الحزق رية ويقسم الحزقة والحزق الحزقة  
 ج اهرار وجرار وفرخ الهامة وقوله الطيبة وذلك الحية والفعل الحسن ورطب المراد والصقر  
 فالباري ومن الوجه ما بدأ من الرمل ومطلة وابن بن سنان العتيق واليه نسب نهر الحر بالموصل  
 وابن نفيس وابن مالكي صحابيان وواد يجرى في آخر الحزقة ومن الأرض سواد في ظاهرها ذهب وجعل تحت  
 وقد نكر طاب من وساق مخرج ذكر القبايين والحزان الحر وأخوه ابن والكثير مع المرأة لغة في المحفة  
 وذكر في ج الحرة النقرة الصغيرة والعذاب الموضع والطلدة الكثير من موضع وقعة حبان و  
 شوك يعتقد بين المدينة والعتيق وبين المدينة وبلا وعتس وبلا وقرارة وبلا وديني القين والدغناء  
 ويعالدية الحار وقرب منه وجعل طين وبادع ابن بن يجرى قرب حربة و ع ليني مرة وقرب حبيد وهي حربة  
 النادر وبطاهر المدينة تحت واقم وبها كانت وقعة الحرة أيام بن زيد والزيك في طريق اليمن بحرة علبس  
 ولين والغند وسودان والحجارة وجعل بين طين وحشر للئي وبعاد والرحلي وقماة مواضع بالمدينة والضم  
 الكرمية وحيد المجد حار ومن الدهن من بحال القزط ومن السحاب الكثير المطر والحزرة الرافعي باب  
 بليلة حرة إذا لم يغدر نعلها على أنفصا حار على أول ليلة من الشهر فقال ليلة حرة وصفاً وحزير طحل يخل  
 حزانة أعتق حرة فطس فهو حزان وفي حزن والما حرة أعتق ورماء الله الحرة تحت القزرة كسر اللام زجاج  
 وحرة السحابة أخذ من على الحديث الرخا وحزير بن أحمد حرة الزيادة حدث والحزان لقب أحمد حرة  
 ليصحبني الشاعر وبلا لام حربة بن عمر بن الحسن حرة بن عتيق وقد نسب إليه حرة بن سنان بن حرة  
 بالحزق كثر من وضعه و حربة حربة وسقود ورملة بالبادية والضم سكة ماضها بن وعسل بن حري  
 كبري غامر ونصر بن سنان بن رابع بن حري من سبع النابعين ومالك بن حري تابعي والحزق من كذا حلة  
 حارة العبط أو حرة بالحزق وقس من يميل من منى الربيع وأم الحزق من لاة طلحة بن مالك وبها وقوف  
 بطن يدي وأوسم حرة حربة واحدة الحزق بالشاب والحزور والرجح الحارة بالثقل وقد تكون  
 بالهيار وحزق الشمس والحزق الدائم والمار وحزق كبري سبع النابعين ابن حري بن سنان بن حري  
 حبان والحزبة المرض اللينة الرملة ومن العرب أسراهم والحزبة حربة و ع قرب حلة وحزق بن بالضم  
 قرب أمد وحزور الحان لا وقد نصرة بالكوفة وهو حراوي بن ابن الحزور وبه وهم حدة وأخاه وتغريد  
 الكتاب عتيق وتغريد والزرقه أعاقها وحزق بن عامر كعظم حبان وابن قتادة كان يوصي بنيه بالاسلام  
 وابن الحزبة تابعي وحزق دأبهم حزن من الحيات واستخرج القتل أشد وهو أخ حزن ابنه أي حزن منة  
 بركة حسن والحان من العيل شاقة وتندبه وشعر المصنف وأخر النهار صار حارة أو رجل صادق باله  
 جراد ابن عطاء شاعر حبان و بلا حنيفة وعظ بن من بن خالد الحزقي تعلقى تحت **الحزق**  
 الحزق من الحزق والحزق من الحزق والحزق من الحزق والحزق من الحزق والحزق من الحزق والحزق من الحزق  
 ومن الماي حبان ح حارث والسبعة المرة أو مرادها وبلا لام وادي بن حرة من البارهم والحزق  
 الحاضر بن الدين والتميد ومن الرجب العباس البارهم وقد حزن أو ذقيق السعير وله من على ليست قطية  
 وحزق بن اسمعيل بن مؤمنة والحزقة كفسورة النافذة المشقة المد لك والراية الصغيرة والحزرة

حوائی قرۃ  
محب















شکل

الحمد لله

محرران



































ما توافقته فبلغه  
العرف والفرس

والارزحان

وَقِيلَ لَهَا

کجیار ۴۵

مطابق با این معنی اصلاح (الاصح)

مثل

منہ سماں آہد

مورب

مَقْشَعَرٌ

وَأَسْتَفْتِ الْمُسْتَأْذِنَ







وَسَرَّيْ كَسْرِي بِنْتُ نَهَانِ  
الْغَوِيَّةِ صَحَابِيهِ وَاسْرِي  
كَيْجِيْنَ مَوْضِعِ بَكَهْ مِنْهُ مَوْسَى  
ابن محمد بن كَيْسٍ ٥٠

نامہ اسماء و انحر

والتعريفات التي هي من  
الفارسي التي هي كاد ١٢

سکاری

الشمس

القُصْعُ

سفر

3

مراسمات

وهو من احسن البقول

منه

فی الزمان







الحبيب ما اطمانت في الارض والرميل ذكره في

مثل

احمد بن  
ص

مراسم النسخ

۱۵۱

سخ  
السَّهَارُ

الحزم

مجلس

وَشَرَّهَا

الحی











النكاح  
من أسماء

معراج

وجه تسمیه قند

عرب

اوشماضیر

اکبر

ککتیم

لناقة السميد ص

لشوقورم  
يفر

مور























فتادة من جرم السدوسي والطيبار فمن رसान الحوافي وطيرا الخجل المولى الحمراء وفيه طيرة وطيرت في خفة وطير  
وقان على رؤوسهم الطير اي ساكنون فيه واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط منه القردا فلا يتحرك  
منه البعير لئلا يتزعجه الغراب **فصل الظاهر** العارضة على ولدها من امرها المربوعة له في الناس  
وتعريفهم للذكر والمأنثى الطور واطار وطق وقر وطار وطارها منع طارا وطارها وطارها  
وطارها وطارها طارات وطارى الطير وطاره اي قمنها طير صاجبه وطاره  
الحدث ولده اربيعه وطار لولده طيرا الخداه والطن طيار قوم اي يعطهم على الصبح فاحفرهم حتى  
يموتك وقول الجوهري الصبح بطار اي يعط على الصبح والطوار المانثى وطار اي  
على الممرار وفي ان كني وطيروا كن القصير والدائمة اي يجب سحابا يلدحم عليها والطيورى البعير الطيرة  
والسطار الكثرة استعملت والطيور ان تعالج الناقة بالعامه في ابقاها في قطار وعدو اي مثله مع  
**الطن** بالكسر والطر والظرة الطير والحد المدق ومنه طران وطران كالاطراب والطر والطر  
مطارين وارض مطرة كثيره كالطير وفي ايضا علم يندى به طران وطره والطره بالكسر الحشر  
تفتح به النار والفتح كسر الحدي الحدي وطر يطره يطره والاق وجها واطري فانك ناعله بالظا الهله  
اعرف واطر تسمى على الطير وطر ويضم ماء **الطفر** بالفتح وبفتن وبالكسر شاذ يكون للانسان ويرا  
كلاطفر وفك الجوهري جعه اظفر وعلط واما هي واحد قال الشاعر  
ما بين لقمها الفوق اذا اخذت . وبين اهرى نلتها فبسن اظفون .

[illegible]

خلاف الظن مذكرة **ج** الظن وظنن وظنن والركاب وهم قطنن فك أي لهم ظن والقدرا القديمة  
 ق **ج** فالمداد الكثير والظن بالشيء والظن بالشيء من الرين كالظن بالبيع **ج** ظنن وظنن والركاب وهم قطنن فك أي لهم ظن والقدرا القديمة  
 المرض وانقع ونظف القران والظن تأويله والحديث والخرق وما غاب عنك واصابة الظن بالضرر والفعل  
 جعل والقرين الشك من الظن ظن كمن هو قطنن وهو قطنن الظن كالمظن لمعظم وقد ظن ظننا **ج** الفخ  
 وانقطاع عن ظنن يبدأ بكذا مسكافة وخفيف الظن قليل العباد ونقصه كثيره وهو على ظن من مع النفس  
 واذن الظن الذين يتجشون من ورايت والظن بالسر العيون والظن بالسر العيون والظن بالسر العيون  
 متاع الميت والظن من خلاف الساطع ومن اسما الله تعالى في الحاد وان في المثل كل يوم ينفق النهار والعين  
 المباحظة والظن هو اسفل المرض وقريب الظن هو المادون بظن مكة والبعير الظنن بالسر المعنى الخاصة  
 وقد ظنن به واستظفر **ج** ظنن في شدة دمه ممنوع لان باليسنة نائمة في الواحد وظنن في ظنن وظنن  
 وظنن في جعله بظنن في ودا وظنن واحد هاهنا وظنن وظنن في انين وقد اظننته وعلى اعاني به وبه  
 عليه وبولان اعلى به وهو بين ظنن وبين ظنن **ج** النور في الظن من اي وسطهم وفي معظمهم  
 والقيسة بين الظنن والظنن بين اي في التبعين او الشدة والظنن ساعه ان والى السحابة **ج**  
 والظنن من حد انتصاف النهار في ذلك والظنن والظنن وادخل فيها وساد فانيها كظنن ولو ظنن  
 ضد او ودا وقيل ضد والظنن المعين كالظنن والظنن وادخل فيها وساد فانيها كظنن ولو ظنن  
 وظنن به اي عيشته واستظنن به استعان من ظنن القلب والظنن **ج** اي عيشته بالظنن **ج** ودا  
 واستظنن والظنن على العباد والظنن حرارة على ظنن لسان والظنن بالسر يقين البطانة وظنن  
 طابق والظنن في له الامر ايتت على كظنن في وقد ظنن في وقد ظنن في وقد ظنن في وقد ظنن في  
 كسحاب طاهر الحرة في بضع الجماعة والظنن ايتت من احد الصراي ايتت الشربة ايتت ان تقسمه على الظنن  
 من السكاج واقتد الظنن به اي شدة وظنن **ج** البحرين جبل باطن القنات ودا ضرب مكة بضاف  
 اليه من وكعظم عند الملكين قريب المصطفى وساد وادبهم ظنن اي مغل ايتت ودا اي من مغل  
 واصنت منك مغل اي خير كثير ايتت عادي ظنن اي مغل اي مغل ايتت ودا اي من مغل  
 الظنن وهو باكل على ظنن دي اي انقش **ج** فضل العين **ج** عبر الزيا غنى وعبار **ج** ودا  
 شرها واخبر ما ناول البند انظرها واستعبر اياها سالة عبرها وعبر عما في نفسيه اعرب وعبر عنه  
 غيره واغرب عنه والاسم العبرة والعبرة وسبق الواوي ويقض شاطبه وناجيه وعبره عني وعبره  
 وقطوع من غرة الى غرة والقوم ما توارس السيل شرها وبه الما وبه **ج** به حار والكتاب على تدبسه وكبر  
 صوته يقرانه والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح  
 راجحها يعني ونغير في العيون ما قيس به النهر وبالفخ الشط المهي العيون **ج** وساد جل جلاله في  
 فتر استدار مثله في به شوق ما مرت به وكذا اجل الواحد والجمع وجعل عيار كذا **ج** كذا  
 تعين او دة دينا ايتت في ودا وبه العبرة والكثير المحب واشهر تحت وبالفخ الدعة فعل ان  
 تفيض او تزدد النكا والصداد والحران بلا نكا **ج** عبرات وقيل وعبر عن الشدة حوت غيرة وحزن  
 وامر عاين وعبر عن عيني وعبر عن عيني وعبر عن عيني وعبر عن عيني وعبر عن عيني وعبر عن عيني

ظہر ص

والله اعلم

خَلَايُ



يا ابن المعبدة  
سقيم

سر

ابوهم عترة بن جشم منهم عبد الرحمن بن  
عديس الصماني وعترة بن معاذ بن  
من هوازن وسنان بن مطهر ومحمد  
ابن موسى وبكار بن سلام وماكب  
ابن ضمير التامغي وابان وقاسم ابنا اثم  
العتريون محدثون كذا في نسخة

سخه  
و غیر صحابی بدری او هو بالمثل

والص  
الاف

وليم بن عمر  
 البخيمي فاضل  
 مصر وفضل  
 ابن مرزوق  
 مولى بن عمر  
 كذا في نسخة

الحق

مثل











































اسماء النكاح  
اسماء الاصل  
اسماء النكاح

ان  
والقمر تيان

اعجبها قصر بهرام حور

رقصورة  
م

العِلَّةُ ص

في الاضداد

الحاج ابو محمد ادرعي بن قاسم الطويل قد تقصرت  
واردتني حديث

سُ

لَا قِشْعَر



















كتاب ما في رماز وهو من كتابين ومن يفسد رمازا والفاخر واومارة واخره وفي فعله ساواه  
 وافر من كتابين وايضا وانما عليه اخذ **المطر** القطع وهذا الجبل والجن والجماع ومن يحد في  
 والفاخر القادح وذات الدار من اوند سما حوت ترائي وتساوط واتر امتارا كافتل امتد **المطر** على  
 في بطون الجبال من البراري والعيون وان يشترى ما في فطون اوان يشترى البغية ما في فطون الشاة والخرنوب  
 لغزة اوسن واونا والعقل والكنز من كل شيء والجيش اعظمه والفاخر والحاقل والمراينة والعطش وقناه  
 بحر فهو ذلك والجن في السبع وما جرح وبجاء رايا والجن بالتحريز فلو البطل من الجبال ونج  
 الماء ولما نروا في اعظم ولد الشاة وفيها كالماء والجار والمجار بالكر المعناده لها بالجار العقار دون  
**مجر** يابسه الشاة قد وسه لحية مجر فيها الماء وامراة فجر منجج والبرج في جربها والساج من  
 الماء يبدنه والجر في ذلك اكد فاسع في الذي اوجره **المجار** في ج وتخرت السيفه كسخر الجمل  
 جرت او استقلت والملك المواخر التي تبع صوت جري او شق الماء بجابها او بقلة والمدينة بريح واحد  
 وانقر استعاره والعطش استخرج خذ والعرض ارج قالها ليكون اروح لنفسه كاستخرجها وتخرها وتخرها  
 كسخر انزلها الماء ليخرج تخرت جارات والبيت اخذ جارات متاعه والقود الناقه كانت غريز فاكخره الجمل  
 ذلك والجر في الطويل من الجبال من الاضيق والمجاور بيت الزينة اليه معرف في حوله اوسنه  
 من تحت السيفه لزه الدار اليه **مواخر** ومواخره ومات تخر تحيات ينص ياريني قبل الصيف والجره  
 حذفت ما خرج من الجوف من الجاه حيشه ومثله الشئ الذي يجارة والخرية لبن يشاب ماء وفي الحديث اذا  
 اراد احدكم البعد فليتمخ الخ وفي لفظ استخرج والبرج ابي جعلوا ظهرك الى الخ كانه اذا ارادها  
 شرا يطرس واخذت من يمينه ويساره وقد يكون استعارها لخرامته والحديث استبد بار وكسركي  
 واذا الجمار وبه حصون وفري **المطر** تخره قطع الطين البراس والجلد او الذي لا يصل فيه  
 واجد تخره واللدن والحصن وضخم البهظة مدد كخرج فخرق مدوز وفي مدرا والجار والمداة انا  
 وامتنده اكد راحده ومدد السكان طانه لمدن والحوض سد خصاص جداره بالمدن والمدن للمكة  
 وقصص الميم الموضع فيه طين حرم ومدد تلك بلدان او قرية تلك او قرية اهل الحضر والمدن الحارثي  
 في ثيابه والبيرز الراجح العاجر عن جنبه والا ثلث والمفر والمشيخ الجنبين ومن تخر جنباه  
 من المدد من الضماح الذي في جسد الخ من السجد وماذا لقت بخاف ليم من بني هلالين  
 بضعفه سقى اليه فبقى في الحوض قليل فسلح فيه ومدد الحوض يد ومدد كسخر من حبالها  
 وجعل بالبيرز والمدن مخمكة مضمون لبي شعبة قرب مكة مما يلي اليمن ونسبه مدد ان بالبيرز  
 مساجد النبي صلى الله عليه وسلم والمدن الضع وما يتحد لبن يعقل ومدد مدبرا سلح والمدد  
 كعظمه اهل السماء **مدد** البضعة اخرج في مدد وسدت ونفسه ومدد في الحفرة  
 حذت كمدد والمدد الفذرة وممدد مدد في **مدد** ولا مدد من بكثر الاختلاف الى بيت الما  
 والمدد دمن واسط والبصرة ومدد مدد بمدد مدد في مدد والمدن الذي تقطع والراة  
 مدد كتاب من **مدد** الذي رايت صارا الذي كاحبه والمناجيه واختلط بالمدد والمدد  
 الذي الذي تعلق شيئا فاذا انحص استوى ومن اجد الحظ السب ومدد في الما تعلق من

من اسماء السكاه

五

وَمَنْ يَلِكِ الْبَيْتُ ۖ وَيَقُودُ ۚ

قوله والكفوه  
نغوه يعني دوا

اتباع

مش

[illegible]

والعلم بفتح الحاء والميم اربعين واخيراً  
بالعلم بفتح الجيم اربعين

29

وَالصَّحِيحُ

بکسرهما و مرور بضم ص















وَمَا تَرْضَىٰ وَالتَّائِبُونَ عَلَى النَّصْرِ ٢٥٩

قوله والفوه  
نوه بمعنى دعه  
علط

سُبُوْحَانِ

مثل

سبحانہ

بوفی

منه

غلط اجروہ



































تایزیم کورہ  
بجلب

السيف  
راسماء

والترحم

و جاورن ۴







واحسن حقه وقار بالكلية قال في ذلك المكون من حكمة دابة تكون في ارض من جنس احد  
**الحقير** الحقير الحسن كالمصنف خرواثة الشيء والتحذير والتقص وحسن الشرب السان حشرة والحمار  
 البهدة وقد حذر كمن يقع من الغد ويجازيه من ضعف الفواد وجلبه من طولت واجسر الامثال  
 امتنهما ومانه جان في فخر من صد وحيد بن حماد كتاب تاريخ بن عوف بن حمران  
 ممن يهده فغ مصر ويقال هو بالزوجة والحشرة الاسد وبقلة فانه لم يولد لما حشره صابط لما حشره  
 ومنه اشتقاق حشرة او من الحماره وحمران كصليان **هـ** نحران اليمن ورجل محمود السان شدة  
 وحامض **الحقير** الجمع وضع الشيء كالحمار والاختيار والسوق الذي والسيد بن جند والسيد  
 الذين الموضع يتخذ جوابه منساة في الملك واليكاح والخراف في نزع القوس وبقلة باغلا يعقب باه  
 منها عبد الحق بن محمود الفرائز اراهد **هـ** بواسط منها عمن بن علي شيخ السلف **هـ** ياكوزة منها الحسن  
 بن زيد بن الهيثم وبها الناحية وبصفة الملك ونبث وفتح المرأة والطبعة وواد بالبحر واول كلمة  
 توجه الابل الى الماء بكلمة الحق وقد حوّن بحور اذ الحمار **هـ** الحمارطة والوطن الاخوي في الاخي  
 كاخوي والاسد وخسن السباق كالحري واخوين الذي بيني وعده ولا تخطا وجعل  
**هـ** والية وعقله مدح والاسد والحمار كل من الماخذ وحول القلوب في حديث ابن مسعود ما يوحى بها  
 ويعلمها حتى ترك ما لا يحب في ذي حوان جمع حارة وهي الامور التي تحرق في القلوب وتحتد وقوس  
 فيصالح فيها ان تكون معاصي لعقد الطمانينة انها تحرق تلقي تحرق والحق رتبة بالصم القادر  
 المتخادع من الابل والي عنده هاسي مدح او التي لها جلوة تقطع عن الابل في خلقها وافرهم الماخذ  
 منقطع القرب والحقير الا الذخيرة نظير ما عن صاحبه وحيدان وحيدان والحقير كدور من قصده  
 بحق رتبان منها احمد بن محمد بن محمد النقيبة السامر وابنه حسن سامر وعبد الله ابن الحسن ولجذ  
 بن عباس الحمدان ومحمود بن اسمعيل الحرياني في الخطبة المحدث كانه من تعبير السب وجوزة المحضنة  
 بمن قال الحق بن زيد بن عوف بن محمد بن **هـ** كتاب رجل وكرمان الجعلان الكبار والحقير الحرب  
 التي تحرق القوم وهلال بن اخوان قال في **الحقير** السوف الشدة والوادة صيد وتحت  
 الميتة تلون ويحرق كثير رجس الجمار وسخ حمار ككان يظن من طلي وخير ان بالكسر **هـ** يد ياركي من اخذ  
 بن اسمعيل النقيبة السامر ومحمد بن ابي طالب المديني **فصل في الحمار** **هـ** وانفتح صرث  
 البعير يركض الاخص والسوف الشدة والهرج ومصد رجس الحقير **هـ** اذا اصغوه وكذا اذا  
 اطعمه الحمار بالتمريك الوعل والمان المتخفيض المظلم والحماري ويخفف والحمار والحماره  
 والحماري **هـ** ودخل حماره من عركه غير مصر وفي منفتح الوجه وفي راء رجل حماره ودخرا الحماره  
 جرة الحمار وان لم يره من الحسن الحماري مقرى خراسان والحقير الطلعة وبلا لا جمل مطل على  
 يسمع وسلام ابن ابي حمزة يالقيم **هـ** بالطايب وكعبية **هـ** والمهمل الحمار الحمار والحقير  
 والحقير **هـ** وفي المثل كل اداة الحمار عيني عيني استصاف قوم رجلا فلما قعد والحقير تطاير  
 عليه دحى سقن قطرها واطمرا فاجل القوم حصص الرثمة احد هادي الذي جعل يد من هاتفا لما انقضى  
 فقال والحمار الحقير **هـ** ليعبده خروا الحقير **هـ** وعمر بن كعبه الحقير **هـ** يالقيم الكعبة **هـ** خروا

من اسماء الاولاد

بے الاضداد

اسماء

في الاصل

علا  
نعت  
قلوب  
١٢

مثل

[illegible]

داصل فامی

من اسماء النخاع

مغرب

دلائل

الحج: ٥٥





وفصل في الرأي

إسماعيل النخعي







[illegible]

عز از ماله  
قرص حلب

مثل

من اسماء الاولاد

[illegible]

الحمد لله

۱۱۱

2/2

38

ش

انتاع



[illegible]

بين مكة والطائف وكثير ما يهبطون  
الى بلاد الكلاب وكذا يطعمونهم

القطعة ما عرول  
في سنة ١٢٠٠ هـ  
والعالم

وبالعلم النبوة والوحدة والطريق والامر بالخير والنهي عن الشر

مس

میرزا

المفردى

العين حيث يفران من حمام وقفر زعنفي واقفر قلب وقفر فطر لد انسانا اوفيرة وقفران فافتراننا  
**قفر** يعقل مات او لعد في بطن **قفر** يعقير مات لغة في نفس **القفر** بكسر القاء والقلم وقد الزاوي  
وكجبت وقيل خاص انبض فجعل منه القدر والمقرفة اوحت الحديدة والحجوان اوحت ابرام الارض كلها  
او ما شئنا لكسر من كل ما يذات منها والرحل الغليظ الشديد والاصهبة تجرت عليها السوس والحجل  
**القفر** الحماة والقفر بالحيرة والحداد صيد فان مات وفيه قفر ومنه حارة خضر وفان الله كذا  
انظر مقاربه ذهب به المعارة الحماة والمهلكة والقلاة كالأماة وقولنا الطريق بدواظمه واوطل  
على مقى قابله وكبنا المعارة عظمة بعورين **ق** بالاقطار من ساحل بحر اليمن والقابن شيد معدي بن  
زيد بن عمرو بن تغلب وصلى الله عنه **القفر** الحجة الشديدة العصل والافعال والافراد **فصل القافي**  
**القن** بالكسر القنير الجبل **قن** جعل وثب وقنق وبالعصا صر به لقنرة وبما وصل صرعه واول قنرة  
وهي سقط كالميت والسهم وماء فوقع بين يديه والكلب يقر له قنرا وقنرا وادنى وقنرا في الكلام  
ونحنه تعليظه والقافحات الشدايد ونحو قنري وركعاب داء في العظم وسعال الابل والقنري  
كجرب القوس الذي يزرع والحارة كمن ثابته شئ يصاد به الطير والقنير الذي به **قن** له الكلام  
غلظه وفي المني اسرع والحقيقة حسنا ما حسنا **لعمري القنن** كوخيل القوم **القنرة** شبيهة القنير  
وفي الكلام القليظ وصرة فتقطن اي يحد **القنرة** صر شئ بمثابة **القنرة** تنضك المزاج اقلان  
اصابعك والقنص والامة والاعظم من المرض والضم مد من الحجام والقنرة بالفتح على النصفة وقيل  
قنر يرمي بالضم حيث جرب **قن** بالكسر اسم تري وله مدونة بقنرة **قن** بالكسر صبح ارمي كثر  
من غصانه ونحو يكون في اجابهم والقنمين الضعيف والقنمان بالكسر خبر الحنن القنر الذي في القن  
الوثب بقنره وقنر والمريسم وبما القنير الشئ وبالضم الشئ عد من الدنس كالمقنر وبالثبت الرجل  
المقنر وهي بها والقن ونة والقنقورة والقنرة مشربة ان قدح او الصغرة من القنر والاس  
والقنر الشيطان والقنور محرمة الطريق المشي للعيوب والمقنر من المعاصي والمعاصي كبرا  
كالقنار كزمان والقنار كسحاب الثمنان العظيم والحيات القنار وكسكان تابع القنار وان  
سافر بالضم اخذ من خط حديث وقنر بالفتح **قن** قنر من الشئ نبذ والقنران قنر قنر في  
**القنن** شبيه قنر كقنر الهند بالاصغر معنر مملته تاكلها الناس وفيها العنم جدا  
**قنر** المانع ملاء شرابا اوفيرة وما في الا ناسه شرابا شديدا **قن** قنر جلس القنري اي شئ  
وقنر العنم اذا اراد دفعه من نفسه وفي المني مشي مشيا صغرا جلس جلسة المحتج صارا كقنيرة  
ونحوه كالذي يعن باقر وقنقر ترك وشجرة متعقرة متكبلة والقنقر وثب **قن** قنر يعقير قنر وقنران  
وقنران وقنرا وثب والاسم القنري وكلان مات والقنير رجاء ثمانية كاحصين ومن الاقنرة  
مائة واربعة واربعة **قن** اقنرة وقنران وكل ما ي شئ يعمل لليدن عشي يتظن بلبسه المرأة  
للزينة اوصرت من الخيل للبدن والرجلين وحيدة مشددة مجلس عليها البارز وباص في اسباب الخمر  
ونفسه الحماة نقشت يدها وخيل به الا قنر والمقنر من الخيل ما كان باضا بخيلة في يده الى  
المقنر في ذلك الرجلين والقنري كسمي لعمري للصبيان ينصبون حشبة ويتقارون عليها والاقنرة

والغارة

کب

والرجل ميم



























[illegible]

الحكم عند ارادته والحيث من الجبل المذموم  
في سبيل الله طامح من قه

من

مرستی عشق مجلب

مل

بحالة سوء

وقد قرب مكة وتعرف بأرض حسان والمحاسن السيف المميز والوجه الجواد وعلمه وسبق المحاسن قوم  
من العرب والمحاسن بالفتح سمك صغار ويخفف وكسار البحر الصغار كالجدة ومن الشيء وإذا طلعت  
شيئا لم يخذه قلت محاسن لقطام واحسنت واحسنت واحسنت يسير واحد وهو من شاذ  
الحنين طلعت ووجدت وأبصرت وعلقت والشيء وجدت حسنة والتحسن استماع الجدة القوم  
وطلب خبرهم في الخبر والمحاسن التذلل والتحات وحسن توجع وحسن حزن وأوبان الأربلي  
حانت وأخلفته حنونه أي ذهاب ما له حتى لا يبقى منه شيء وأنت به من حزن وسبك أي  
من حزن شديدا والمحاسنات مبيات بالبادية وقاطعة بنت أحمد بن يزيد الله بن حسنة الأنصاري  
محدثه **حسن** بالفتح لفت على بن محمد بن محمد صعدان المحدث **الحيفس** كمن بن الخياط والحفي  
لا خير عنده كالحيفسا والحقيسا والحفاشي والحيفسي والحيفسي والمولد البطاني والذي يغضب  
**الحقد** كمن السواد **الحيفس** كمن بن الحقيظة الحيا البدي السان والوجه الصغير الحلق  
والحنفا بالفتح الحيفس الحيا الفهم البطن **الحلس** كمن كسار على طاهر البعير تحت البرد وسقط  
في البيت تحت حمار الثياب فخر **ك** أخلاش وحلوش وحلوة وأربع من سهام الميسر **ك** الحلس  
ككليب وككيس من الناس وهو جلس بيده إذا لم يخرج مكانه وسبق جلس بطن من الأزد وقام جلس  
المران وحلوس كمن البعير الحيفس وابن زيد بن صيفي صحابيان وابن علقمة سيد الأحباش وابن زيد  
من كنانة والحليسة مارة بنى الحليس وحلس البعير تحلسته مشاة مجلس والسدادام مطر هاها حلس  
فيهما وحلس العهد والميثاق وكسرت وأن ياخذ المصدق النقة مكان القرينة وككليب  
الشجاع والحريص كالحس كاردت بالتحريك أن يكون موضع المجلس من العجز خالف لون البعير الحلي  
من الإحراج القليل الفهم والحلسا مشاة شعر طاهر ها السواد وحلطة به شعر حمار وهو حلس والحلسا  
بالفتح من الأربلي التي حلت الحوض والمرتع من قدرهم جلس في هذا المراد إذا بدية ولصق به وأق  
الحلس كغراب ابن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى قبل كافر أوام الخلاش بنت يعلى بن أمية ومعت  
خالد والحواشي لعبد الصبيان العرب خط خمسة آيات في أرض حمله وخجج في كل بيت حرم عماره  
وبنها خمسة آيات ليس فيها شيء كالحرا العمار لها كل خط منها جالس وأجلس البعير بسدة المجلس والسماء  
مطرت مطر أدقنا دأما وأرض تحلوسة صار الثبات عليها كالحليسة كمن في البيع  
والأفلاخ واستحلس الألسنا كسنة وأدق الصفي والتت غطي الأرض بكسرة كالحلس وفلا الحوق  
لم يبادر والمباغة ولم يسق وأحلس حلسا مشاة وأحلس وهو بين السواد والحمر وقلس أحدا  
طاف له وعام به وإمكان أفاه وسير حلس ككليم لا يقر بنة ومناهق الحلس على الدبر أي أروم  
الحلس لا **الحلبس** كجعفر وحلطة ولا يطا الشجاع كالحلبس والملازم للشيء والسدة كالحلبس  
وحلبس بن عمرو شاعر والحظلي شريح الحوت ابن أبي أسامة دقوش بن ميسرة بن جالس حارثي وعمل  
بن جالس الحارثي محدث ابن جالس تابعي ومحدث زوي بن يعقوب بن فرقة وصان وأرجح  
الفهم ككليم وحلبس **هـ** **الحلس** كمن بن النعمان ككليم الحنفة والكلمن الحنفة والبضع **حس** كمن  
وعلى في الدين والفتنة وهو حمر وأحمر وهذه حسنة والحد المأذوم والصا جمع أحسن وهو الذي

الحفظ

والمسافر

نصف  
و تحسین

من غيري والجيفس كصقل المضرب  
والجيفس التمر كعلی المنجم  
والتمحل وحفس جففس اكل

مثلاً

من السماء والارض

الزم هذا (الصلح)



















































والثالثة السريعة او الشديدة **الفلسفة** والقارة **الفلسفة** الشديدة **الفلسفة** الشديدة  
خروج الصدق ووضوح الظاهر من هذا القوس وقوسه من الجليل المطهر من  
المرتبعة المطارة من المايل الى اليمين والظاهر من اليان في الطير في الجبل يدا رير  
بكتي في الهضبات والرجل المنيعة والشباب من العرج وخل في ارض بالهامة والافعال  
وهي في اناضول والافعال ومقاييس اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
الرافعة صخرة في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
والقوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
كل من القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
تأخر والقوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
او قوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
الشبح في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
والشبح في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
المعد والبطن في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
وهما في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
من مينا القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
العبد في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
من ارجل القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
اليد من ارجل القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
خارج من ارجل القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
من اليد من ارجل القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
صلى الله عليه وسلم في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
والا في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
واد اصحت في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
هكذا في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
وتصغير في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
حضر في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
التي في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
والسيد في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
يقع في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
ولا اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل

هذا هو القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل

رجيا وشعبان انظر الى اسم الله وان قد نال في انما السني وادة في القوس **الفلسفة** الشديدة  
من جمل القوس وحسبته ذكر الانسان وهامة فلسفة مودة **الفلسفة** الشديدة  
القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
والقوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
المعبر في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
وقوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
وقوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
وفي الاضرب في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
ج قوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
الباردة في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
جند السعال في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
بضعة الميدة في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
والقوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
العظيم الشدة في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
شدة القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
وقوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
عزيتان في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
الاهب في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
كن في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
كسري في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
بلاد في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
فعا في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
كسري في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
مات في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
فلما في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
من في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
والصعب في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
صغير في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
وقوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل  
واضرب في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل

القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل

القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل

القوس في اناضول من صخرة والقوس في اناضول من العمل



مثل  
وقوسان ناهية عن اعلا سط  
مها الحزن يصلح او بالتحريك  
ة قرب واسط منها التخي  
ابن المصدق

فولس الناس بالمتاهة القوية  
وهو أخو الياس بالتحية

معرب

باب اضمحلال

الاسماء  
الفلحاح

انتاع

—b

والعش والنول الملبدة بحمسه على رءس  
ورواحد أو اثنين القلايا لحم

الحمد لله

من الاضداد

للبرق







ما لخصنا فيها فمنا استوائه واكثر ملووس الاجتماع ما كان فيه من اقد وادلتعاف وامراه لا تقع  
 لايس ترقى وتقر وتكون بين الجانب وفي الرجل اقل ليست فيه متعة ولصوب ناقة يشك في سمن  
 لمن والدم ان من حسبه فضا وبها الطريق لان الصلابة تفسد ليجدا او السفر يضرع الطريق ففعله  
 واكثر المرأة الياسة المس وعلم للنساء كزيف التواري وكوا لما ينطام والمليسة اى اصاب من  
 دايه والنفس طلب من بعد اضرى والمليسة لقب جبري عن عبد المسيح لقوله  
 ذاك وان الغرض من دايه ذايين والانه ترقى المتليس  
 الغرض واد بالعامه والمليسة المماسه والمجامعه وفي البيع ان تقول اذا المست قبلت او المست قبل  
 فقد وجب البيع بهذا اقول ان بالنس المتاع من وراءه ولا ينظر اليه **الفوس** تمنح الانسان  
 الخلاوات وغيرها لما لم يفسد ليس ولو من ولو اس والذوق والادارة الشئ في الفم اللسان  
 والاصم العلواء والبراسه بالضم للمعه وما ذقت فوسا ولا لوماد وانما وابق لايس عن الموش  
 ففاني **الفوس** كالمس النفس ولحم العين الذي بلا مقص والمزحمة على الاعمال جزعا للملاصه  
 وماك يندى لفسه بالضم شئ والواهي الحفاف السيلع والهاش على الظلم والهاشه بضمها  
 القليل من الطعام والملاصه المبادرة الى الشئ والاندحام عليه **ليس** كله بني فعل اخره  
 اضله ليس كمن شئت تخفيها ان معناه لا ليس طريح الحنجره وارقت الدم بالياء والدليل قوله  
 اتقني من حيث ليس وليس اني من حيث هو ولا هو ومعناه لا وجد او ليس في موجود ولا ليس لا  
 موجود في غير انما حات بمعنى لا التقيده والليس محركة الشجاعة وهو ليس من ليس ففعله  
 ولا ليس البعوض خيل ما حيل ومن لا ينجح منزله والاسد والديوث كيعار ونسهم ايدوا حسن  
 الحظ ولا ليس حسن خلقه وعنده اعترض والملايس لبطيخ وكتايب الديوث لا ينجح منزله  
**فصل الماس** ماس عليه كمن غضب وبنته اشد والجلد عركه والناقه اشتد جلدها  
 والنجح اتع ليس والنس كثير السريخ والتمام كالملايس والموش **المس** اى بالجنس ومنه يفسد  
 اذا ناعه ليتزعمه يشك ان اذيق **مخوس** كصوب رجل صغير الاذني وضع دينا واما اليد  
 مغرب مع كثر دجل مخوس مخس كمن موى في نهود ومجسه مخبسا صيرة مخوسا قمح والخلعة  
 مخوسية مخس الجلد كمن ذلك ودعوة ولا يحسن الدباغ الحاذق **التخص** كثر الحركة **المش** كمن  
 لا يرمي وهو **المش** كسبط المرسى **المس** كمن كثر الحركة **المش** كمن كثر الحركة **المش** كمن  
 فخرج منهم وش اذا كان ينش بلبها ويمن القعود ومن اجل كثر وقع في احدجا بينها واصبى اصبعة  
 موشا ومهد يد المندبل سحر والتمز في الماء تقعه ومزته باليد فقل من اس كان ذو ماس  
 اى شدة كليله مناسه بعيدة دايه والمريش المزيذ والتمز المنزق او اللين والمريش الالهة  
 والمليس والطويل من الاعناق والصلب والارض لا تلت شيئا ومريسه كليلته منها ليس من ثبات  
 المريش والمريش بالكر الركدة والمارستان بفتح الراود او المريش للمرضى مغرب وامر من  
 الحبل عادة وبنو ماريش بطن ومز من باشي وامر من اشركه والمز من بن عبد الرحمن الصاري  
 وان نال العنكب ساجران وتمازق انصا بفي والمراسة الشدة ومريسته بضم حقه

طَلَبَ وَلَمْ يَسْ

ظاہر فیہ

در اسماء و الا

سور

المعرب  
الى مجراه وانثله بين البكة  
والقصور مارسه عالجه  
وزاوله

[illegible]

من الإضداد

اسماء الحکماء

من

مثل

بالفتح المنة

二

اشکالی



و اسماء الا  
و بنت بكر  
احمد بن  
معاوية  
الطبري  
عليه السلام

از دواک

وَقُرْآنَ الْإِنْشَاءِ  
فِي الْغَدِ

وتكره

۱۱۱



وقد نكس كرم فماسة ونفاسا ونفاسا بالالف والنون والسين والصاد والظاء  
حساء وعليه الشئ فماسة لم ينه أهلا والنفاس بالكسر والهمزة فادأ وصفت في نفس كالماء  
ونفاسا بالفتح والظاء ونفاس ونفس كجاء ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
فماسة بالفتح والظاء ونفاس ونفس كجاء ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
حاصت والكسر فيه أكثر ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
نفسه بالفتح ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
كثير ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
فيه وشرب مثله انفسا فانه في كل نفس ضرة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان  
يتنفس في الماء فماسة ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
في معاصيل الكبرياء واصابع الريح والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
والنفاس الماهر النظار المذوق كالتنفس في الماء ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
الشاقوس الذي تنفس به الغارون لا وفات صلتهم حشمة كبريه طوبى له واخرى نصيبه  
وانما الويل وقد تنفس الويل الناقوس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
ج انفسا ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
والنفاس المنة فكسسه فلبه على راسه ككسسه ويغير الفان مكنى ساء اي يفسد في من اضره  
بالفاحه او من اضر السوء فيغيرها الى اقلها مقلوب او كلاهما مكنى في الاصل في تعليم الصبي  
والنفاس في شكل الويل كالماء والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
بضمها وقد الموضع بعد النفاس كس لنفسه مكنى ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
المتطاول راسه ج توكس شاذ وكس الطعام ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
من الضيق بعد الهرب والكسر السهم ينكسر فقه فيجعل اياه اسفله والنفاس جعل رجل راس  
النفاس كالمسك به وهو عين والضعيف والنفس ينكسر فيسحق فيجعل طيبة منقحة من الاواد  
والنفاس عن غايه الكرم انكس ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
او الذي لم يلق الخيل وانتكس وقع على راسه الشاقوس صاحب البيرة المطمئن على باطن انوك  
او صاحب بئر الحنف فيجعل عليه السلام والحاذق ومن يظن منخله وقرة الصايد ومن  
وخلها والشرك والنفاس كالتفاس وما ينكسر به من الاجناسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
بالكسر وفيه بضمه تنفس النعمان وبالحريك فساده السمن ينفس كنفاس والنفاس المكنى من  
يقال للقطا نفاسا والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
النفس والنفاس ان التذذب وذوقا من النفس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
من اذوا الامن لذوابة كمت نفوس على ظهره ذابن فافس الحنف من هاني الشايرم والنفاس عين  
انفس حيدة التي يرب بالسراة وككنان المشط المشرع وبان سمعان النفاة والنفاس والنفاس  
من الماين جمع انس اصله انا من جمع عين من اذجل عليه الا نسهم قيس غيلان وما يتعلق من النفس

من الاضداد

ونفس بالالف والنون والسين والصاد والظاء

والنفاس

ونفس بالالف والنون والسين والصاد والظاء

ومن الحنف

ونفس بالالف والنون والسين والصاد والظاء ونفاسا بالالف والنون والسين والصاد والظاء  
نفاس بالفتح والظاء ونفاس ونفس كجاء ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
فماسة بالفتح والظاء ونفاس ونفس كجاء ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
حاصت والكسر فيه أكثر ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
نفسه بالفتح ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
كثير ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
فيه وشرب مثله انفسا فانه في كل نفس ضرة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان  
يتنفس في الماء فماسة ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
في معاصيل الكبرياء واصابع الريح والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
والنفاس الماهر النظار المذوق كالتنفس في الماء ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
الشاقوس الذي تنفس به الغارون لا وفات صلتهم حشمة كبريه طوبى له واخرى نصيبه  
وانما الويل وقد تنفس الويل الناقوس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
ج انفسا ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس  
والنفاس المنة فكسسه فلبه على راسه ككسسه ويغير الفان مكنى ساء اي يفسد في من اضره  
بالفاحه او من اضر السوء فيغيرها الى اقلها مقلوب او كلاهما مكنى في الاصل في تعليم الصبي  
والنفاس في شكل الويل كالماء والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
بضمها وقد الموضع بعد النفاس كس لنفسه مكنى ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
المتطاول راسه ج توكس شاذ وكس الطعام ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
من الضيق بعد الهرب والكسر السهم ينكسر فقه فيجعل اياه اسفله والنفاس جعل رجل راس  
النفاس كالمسك به وهو عين والضعيف والنفس ينكسر فيسحق فيجعل طيبة منقحة من الاواد  
والنفاس عن غايه الكرم انكس ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
او الذي لم يلق الخيل وانتكس وقع على راسه الشاقوس صاحب البيرة المطمئن على باطن انوك  
او صاحب بئر الحنف فيجعل عليه السلام والحاذق ومن يظن منخله وقرة الصايد ومن  
وخلها والشرك والنفاس كالتفاس وما ينكسر به من الاجناسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا  
بالكسر وفيه بضمه تنفس النعمان وبالحريك فساده السمن ينفس كنفاس والنفاس المكنى من  
يقال للقطا نفاسا والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
النفس والنفاس ان التذذب وذوقا من النفس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس والنفاس  
من اذوا الامن لذوابة كمت نفوس على ظهره ذابن فافس الحنف من هاني الشايرم والنفاس عين  
انفس حيدة التي يرب بالسراة وككنان المشط المشرع وبان سمعان النفاة والنفاس والنفاس  
من الماين جمع انس اصله انا من جمع عين من اذجل عليه الا نسهم قيس غيلان وما يتعلق من النفس

النفاس

٢

طب

٢

كأنه























امناوہم

و این ماکه بن احمر

خواص اعراض  
للعفاس

8  
الحمد  
لله

موز الشوا

## الحشكان

[illegible]

بر

من الاضداد



للمضع ولم يبلغه احد قبله ولا يبلغه احد بعده وصككهم ومنعوا جنس من الطعام يجلق في الهوا  
 وان تعش اربعه والوفش في النون وان كان النون ايدة للتي ذكرنا على اللفظ ويشتد زيادته **الوفش**  
 كسر العين المشددة ه من منع نفسه لغة في السين ولا تعش علينا كلام منع لا تعش **الوفش** القوم والوفش  
 الحيرة كما لم يفسد وقوله من الوش في العرش اي جلس على سرير الملك بعده ما كان يعمل الحيرة والوفش  
 الدق والهرش والاكل الحيد والشرب في البغية والوقاش هابل الطعام بالحيرة الى اليد الكمال والوفش  
 في الشيء وقوله اسع ووفش كفتح عطف اذنه وكبرت وكان سلمان اوفش اذنيه ووفش وقع في  
 الاصبعين ووفش بالفتش وهما اكل والسكاح وبالبد اخ ولا يبرح وكما يبرح يفتش الفتحة  
 فسر خطا حتى يصير كاهها ووفش **الوفش** كالفتش وكسحاب الحيدة وكقطام علم للنساء وقد عرفت  
 وقاش في كبر في دليل وفي كلب في كندة متسبون الى افعالهم والوقاشان جسدان باعلى الشرب  
 والوقاشان المشاب المنقطه سواد وبياض وشعفة العين ودونيه كالحظوظ والوقاشان اوفش  
 تصغير اوفش ووفش كلامه ويشتد وقده وكسره ووفش كسر الهمزة عرفت من بعده والمفرد  
 الاصغر وسبعة من عرمله شاربك ووفش بنون دار نقشوا اختلطوا في القتل **الوفش** الطاق من  
 الوبان وخوفه والوفش بالجر وفيه ه وان رعى العزم شيئا بني او النس بالبد والشفاء والباطل والوفش  
 يبرش من رش في الكحل والوفش كسر الهمزة في الشعر وخسرة في الحفون مع ما يستعمل ويحاش  
 والمهاتم والوفش ان من يترك يمينه عند النظر كثير اراض بفساده وبنشاد اوجد به كانه قد ورجل  
 اوفش اوفش وكعظم القامد العيان كالبزاز حنفية وارض السحر اوفش وقطع والرجل طرف الكتف  
 يضعف وفي الوبان اوفش قليلا **الوفش** اكل الكثير والاكل القليل ضد وجعل راس الشجر المزدان  
 او ضعيف اوفش وكذا ربح ووفش وفيه ه وارضه المرض ضعفة ورجل رؤس كصنبر رجل اوفش  
**الوفش** اوفش اوفش في الدابة وهو اضطر كان يدها في شيئا فتعقر راسها وارضها والوفش  
 من قان في ارض الاربعين وهو اوفش في الارض عرفت في ظاهر الكف ورجل رؤس  
 بين الوشوشة والوفش يصير حتى حصى وكثير الناقة الغزيرة كالوفشيشة والوفشوش والوفش  
 خم الظفر والوفش من الراب الذي كثر سرك والصعيف الذي ينفق القليل اللحم والوفش والوفش والوفش  
 الصابر الحيف الذي تحت الارض والقوس الدقيقة بصيب وترها طافها وقد اوفش القوس  
 والوفش الاربعاش والاضطراد وضرب من القطع في عرض وارضهش ووفش وقطع قعر الحرب بينهم  
**الوفش** كالنبيط الطار كراش ج ارباش وارباش واللباس الفاخر كارباش كاللباس واللباس الحبيب  
 والمعاش واقطعة مائة وارباش ان يلباسها واخذاسها اوفش الملوك كانوا اذ احبوا حبس جعلوا في السنة  
 الابل ريش العامه يعرف انه جاز الملك ووفش اوفش من السحج ابن هند الهولاني وذات الوبش ك  
 كالقصورم وريشة اوفش فيله اوفش يفت معاوية بن كيا ممالك الوجد بن عبد الله بن هاشم  
 السهم ووفش اوفش كوفته لعمري ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش  
 واصغر حاله ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش  
 ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش ووفش

ط ٢ شخه  
والمحفش

كانه من  
الاضداد

من الاضداد

عليه الریش

في الدين

[illegible]

شویں

۵۹۱

اسرار کا

قوله وجوار السهم المهدف  
المراد اي عذوله عنه  
او لم يصب

















ع ۶  
کوش بوندن غلط  
اولی خنکدر ۱۲

اسماء الکتاب

12187

الذي اعيد من له ميل الى الصوب او هو الذي **فصل في الاكل والشرب** والاشربة كثره البرد وعند الفرج واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع وهو جبان كاشلاش  
تقطير الاحشاء **هـ** **فصل في** كلف يابس باليد **الشرب** العتق ولا يشرب كصاحب **هـ** فزغالة **هـ**  
**فصل في** **ما يشرب** منه بكذا كنع دقة والمطر صغيرا والمشت العيش وسق  
والبصر وجعل انش يشق عليه النظر **الماحشول** بفتح الميم السنية في ثياب مصبغة ولقب معروف  
ناه كوني **والمحشولة** **هـ** على ابدال من الصرة ينسب الى قميص من قطن مسعود وهو من ثياب  
السب الخش لا يمنع سدة الكاح وسدة المثل وقصر الجلد من النعم واقتلاع السيل لما من عليه  
والماحش الكثرة المثل حتى تعظم ظلمة والجرح كالمحش في الحاش المحرق والفتح المتاع والاثاث والكسر  
القد **هـ** وتجتمعون من قبل شئ نجا لقول من الدار وانحش اخبر **الفصل** كثره الحركة **المدش** حركه  
ظلمة العين من جوع او حر او راحة تعصب اليد وقلة لحمها ودقتها او شدة اوها في حسن سنها  
رجل اندش وناقة مدشاه او اضطرب لوان الرغيفان وحشنة في العبد والمعد من الرزق  
والليل للعلل وجعل مدش اليد بارقا وفي حده مدسه حقة ومدش اكل قليله واعطى قليلا وراه  
مدشنت منه مدش وشد وشد في بعضهما واما مدشني واما مدشني مدشنا ما اعطى في المدة  
اخذته او اخشسته **المردقوش** المرديجوش معروف مرده كوش ففص الميم والنوعان وطب  
لعله المرأة في شطرا يضرب الى الحرة والسواد والذين الماذن **المرديجوش** لفتح المرديجوش معروف  
من رنقوش ومن يفته السمسق نافع لغير البولي والمغص والسعة الغرير والاقجاع العارضة  
من البرد والما يحوليا والفتح والقوة وميلان اللعاب من النعم من حدة كجفت رطبا يشالعة  
والعاء **المرش** الجرش والحكة اطول الاصابع والارض التي من المطر وجعلها والي اذا مطر  
سالت سربعا واليد او بالكلية والمرشاء العقوبة من كل الحيوان والارض الكثرة العشب وفي  
عنده من اسد بالصح حق صغيره والامر من البسرة والتمر يش المطر القليل والامتراس الانثى والامتراس  
والكسابة ومن شانه **هـ** بالانديس **المش** الحلط حتى يدوب ومنع اليد بالشئ لتظفيها وتنع  
وسما واخضبه بمو مص اطراف اعطاه كالمش واخذ ما لا وجل شافعه شئ وحلب بعض  
لبن الناقة والمشش ما تمس به اليد والممشش حركه شئ يخص في وظيفه لدا به حتى تشدد دفن  
اشد او العظم وقد مششنت في الكسر ولا تظفي لها سوى لحت وياض يعمر في ابل في يوقها  
يقو امش وفي مشاء والمشا شة بالفتح واس العظم المملح **المفعج** **هـ** مشاش والارض الصلبة يتخذ  
فيها دكايا ومن وديا حاجن فاذا املت الزكوة شربت مشاشة الماء وكلما استقي منها دلمح **هـ**  
مكها اخرى وجوب المرض والطريقة فيا حاجن حواء قد راب وجبل البكة الذي وقد بقر بالجب  
الله اكراب الارض اللينة والنفس والطبيعة والاضل والخفق الطريف الخدام في السر والخصر  
واس العظم امش والاسم خرج ما خرج من اقلاد ناعما رخصا والقشيش اسخر الخ والامش  
المعقظ استجنى نجا واما في الفرج اخذ جميعه والمرأة حليما قطعها عن لبنها والممش  
كثير اللص الحار وبه ل غش لك شى حصل والممشة تقع الدوا والجفوة في سرة والممش

ما دفع في السعة العشرة  
طوب



بجاء

سر







يُسَهِّلُ الصَّفْرَ وَيُسَكِّنُ الْعَطَشَ وَحَرَارَةَ الْقَلْبِ  
وَأَجُودُهُ أَحْلَى الْبُكْبُورِ وَالْإِجَاصِ ٥٥

والعضص

وَقَدْ تَارَعَتْ حُكْمُ الْخَلْفِ وَبَرَأَتْ مَرْيَمَ وَتَرَعَتْ  
مُسْتَوْعِدَاتُ حُكْمِ الْأَخْيَفِ وَأَنْزَعَتْ ٥٥



منظور

والمشوم

مل  
الحض ولد الا

وَابْنُ الْمُغَنِمِ

والغداً أخرجها من عيشها برقا  
والبحر أن سترج العلم على

الاسماء الربيعية وعظمى الايام وعرف وعس وشمس وكاد الايام من صفر

والمغليص

وبالضم مشدداً محمود بن علي الحمصي متكلم اخذ  
عنه الامام فخر الدين اوهو بالاضاد  
ص

ف







[illegible]

عَرَقُ الْحَايِطِ نَدَاهُ

وأيضا برل من عليا إلى سفلى صنعته دحما ص  
باللغة على كسه داحوم

وَقَدْ رُحِصَ كُلُّ رَمٍ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّائِمُ وَقَدْ رُحِصَ كُلُّ رَمٍ رَحَاةً وَرَحِيصَةً وَأَصَابِعُ رَحِيصَةٌ يَرُوحُ  
رَحَابِيصُ شَادُوا الرَّحِيصَةَ بِصَمَةٍ وَيَصْنَعُونَ رَحِيصَةً لِلْعَبْدِ فَيَمْلِكُهَا عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ الْيَقِينُ يَرُوحُ فِي الشَّرِبِ  
وَالرَّحِيصُ الْمَنَامُ مِنَ النَّيَابِ وَالْمَوْتِ الدَّرْبُ وَأَرْحَصَهُ جَعَلَهُ رَحِيصًا وَأَسْرَحَصَهُ دَاهُ كَذَلِكَ الرَّحَاةُ  
كَذَلِكَ وَجَعَلَهُ رَحِيصًا وَأَرْحَصَهُ جَعَلَهُ رَحِيصًا وَأَسْرَحَصَهُ دَاهُ كَذَلِكَ الرَّحَاةُ وَجَعَلَهُ رَحِيصًا  
وَجَعَلَهُ رَحِيصًا فَدَخَلَ هَوَانٌ لَمْ يَسْتَقِصْ دَخَاصَ الْبَقْعِ مِنْ أَشْيَاءِ رَحِيصَةٍ الَّتِي بَعْضُهَا رَحِيصٌ  
وَضَمُّ كَرٍ مَصْدَرٌ وَالشَّعَامَةُ وَجَعَلَهُ رَحِيصًا سَقَطَ بِهَا عَيْنُهَا هَذَا الرِّحَاصُ كِتَابٌ وَكَانَ لِكُلِّ رَحِيصٍ لَهَا  
وَعَنِ الْمَرْبِ وَالْمَارِدِ وَالْبَيْضِ وَهِيَ الْقَلْعَةُ وَالْقَصْدُ نَزْهُهُ أَنْ طَلَعَ فِي قَدْرِهِ لَمْ يَنْجُ لَهَا إِذَا كَانَ طَلُوعُ  
شَيْءٍ يُطَوِّقُ مِنْهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَمَرُّهَا وَكَرُوهُنَّ مِنْ شَيْءٍ غَلِيٍّ يَدُورُ مَوْصُودٌ إِلَيْهِ الْمَطْلُوعُ طَوَيْتُهُ وَالرَّحِيصُ  
السَّيْلُ بَعْضُهُ نَوَقٌ بَعْضُهُ دَبَّاقٌ وَالْمَرَاةُ إِذَا أَذْنَتْ مِنْ شَيْءٍ أَقْدَرَتْ رَحِيصَتِهَا وَالْأَرْضُ الْمُتَقَارِبُ الْإِنْسَانُ إِذَا  
رَفَعَهُ لَتَصِفَتْ رَحِيصًا وَالْمَرْحُومَةُ تَلَسُّوهُ لَا يَطِيقُهُ وَالرَّحَاةُ مَشْدُودَةُ الْبُخْلِ وَجَحَانٌ لَا يَدْرِي  
الْعَيْنُ الْجَارِيَةُ كَالرَّحِيصَةِ وَفِي الْأَرْضِ الرَّحِيصَةُ وَبِضْرُ الْبِنَاءِ الْخَلَّةُ وَشَدْدَةُ فِي الْمَكَانِ تَبَتُّ  
وَرَحَاةً إِلَى الصَّيْفِ تَلَاصِقُهُمَا وَتَقْصُرُ **الرَّحِيصُ** كَالْمَنْعِ الْفَضْ وَالْجَذْبُ وَالْخَرَبُ كَالرَّحَاةِ  
وَتَقْصُرُ لَوْنٌ وَتَقْصُرُ وَالسَّعْرُ غَلَا وَالْبُرْقُ أَغْرَضَ وَالْمَدَى طَفَرُ شَاظًا وَارْتَحَ أَشَدُّ اهْتِرَاةً  
**الرَّحِيصَةُ** بِالصِّمَةِ التَّوْبَةُ وَهِيَ رَحِيصَتُكَ أَنْ تَزِيحَ عَنْ رَحِيصَتِكَ الْبُخْلَ وَالرَّحِيصَةُ الْمَاءُ تَسَاوَدُ  
**رَحِيصُ** الرِّقَاصُ لَيْتَ وَالْمَرْحُومَةُ وَالْحَمْرَةُ تَلَتْ وَالْحَمْرَةُ تَلَتْ وَالْحَمْرَةُ تَلَتْ وَالْحَمْرَةُ تَلَتْ  
وَأَتَاكَ الرَّحِيصُ إِلَّا اللَّابِيبَ وَاللَّابِلَ وَلَا سِوَاةَ الْفَقْرِ وَالْفَقْرُ وَالرَّحَاةُ مَشْدُودَةُ الْعَبْدِ لَعْمُ وَالْأَرْضُ  
أَتَيْتُ وَأَنْ مَطَرَتْ وَأَنْ رَحِيصَ الْعَبْدِ حَمَلَهُ عَلَى الْحَبِّ وَرَقَصَ أَرْفَعَ وَالْحَقِصُ **رَحِيصُ** اللَّهُ مَبِينَتُهُ  
جَبَرَهَا وَلَقِيَهُمْ أَضْلَعُ وَالرَّحَاةُ دَرَسَتْ وَفِي رَحِيصٍ وَالسَّيْلُ وَذَلَّتْ وَذَلَّتْ كَسْبُ وَالرَّحِيصُ حَمَلَهُ  
وَسَخَّ أَيْضًا يَجْعَلُ فِي الْمَوْقِ رَحِيصَتُهُ لِكُلِّ رَحِيصَةٍ وَتَقْصُرُ رَحِيصَتُهُ وَكَانَ **رَحِيصُ** رَحِيصٌ  
وَقَدْ نَبَذَ **الرَّحِيصُ** بِالْكَثْرِ لَعَزَتْ الْأَسْتَلُ مِنَ الْحَايِطِ وَكَانَ فِي دَرَسٍ وَالْأَرْضُ الْبَيْتُ يَدُ  
يَجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّحَاةُ بِمَامِلَةٍ وَكَانَ الْعَصْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَلَامَةُ وَالْمَسْتَحَالُ وَدَرَسَتِ  
حَقْدَهُ أَحَدٌ إِذَا أَخَذَ اسْتَدْبَرَ وَأَرَحَصَ الْحَايِطُ رَحِيصَةً وَاللَّهُ فَلَا تَجْعَلُهُ مَعْدِنًا لِكُلِّ رَحِيصٍ وَالْمَرْحُومَةُ  
لِكُلِّ رَحِيصٍ مِنْ عَمْرٍاءِ بْنِ عَمْرٍاءِ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ قَاتِلَ عَمْرٍاءِ بْنِ شَدِيدٍ إِذَا دَرَسَ الرِّقَاصُ لَعَزَتْ وَتَجَرَّ رَحِيصٌ  
وَرَحِيصٌ أَصَابَتْهُ الرَّحِيصَةُ وَفِي دَفْرَةٍ تَصَيَّبَتْ بِطَرَفِ حَافِرٍ وَرَحِيصَةُ اللَّهِ رَحِيصٌ صَابَةٌ لِكُلِّ رَحِيصٍ  
وَأَرَاوَحِيصٌ مِنَ الْحَجَرِ الَّتِي تَكُنُّ الدَّوَابَّ وَالْفُحُورُ الْمَرْحُومَةُ الشَّابَّةُ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ مِنْ رَحِيصٍ أَيْ  
أَضْرَابٍ وَارْحَاةً وَأَيْضًا كَانِ عَارِضًا وَارْحَصَ لَمَرَّةً رَحَاةً وَالْمَرْحُومَةُ لَمْ يَنْجُ بِوَاجِدٍ فَافْضَلُ  
**الشَّيْءُ الشَّرِيضُ** كَسَوِيهِ الْجَمْلُ الضَّعِيفُ **الشَّرِيضُ** حَمَلُهُ الْخُشُوعُ وَتَدَاخَلَ شُوكُ الشَّيْءِ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ **الشَّخْصُ** وَتَحَرَّكَ وَالشَّخْصُ وَالشَّخْصُ وَالشَّخْصُ وَالشَّخْصُ  
مُتَادَّةٌ فِي شَيْءٍ كَلِمَةٍ وَالسَّيْنَةُ الَّتِي لَا حَمْلَ لَهَا وَالَّتِي لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا قَطْعٌ أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخْصٌ لَفْظُ الْوَجْدِ  
وَالشَّخْصُ وَالشَّخْصُ وَكَيْفَ بِالْخُشُوعِ نَعْبًا وَشَخْصَةً أَعْبَدَ وَفِي الْمَكَانِ أَجَلُهُ **الشَّخْصُ** سَادَةٌ  
الْعَيْنُ الْإِنْسَانُ وَبَيْنَهُ نَوَاهٍ مِنْ نَعْبٍ **الشَّخْصُ** وَشَخْصٌ كَيْفَ شَخْصًا أَرْفَعَ وَبَصُرُ















وَأَخْرَجَ الْبَلَدَ عَلَى الْعُلُوفِ فِي فِتْنَةٍ

لازم بقصد

مثل  
در استعاره

يُقَالُ لَهَا

وہم جہد

وہم الحیدر

کعبه الفارصه

كان من الكبار  
لأنه فلما رأى  
شافعي

فَقَصَصْنَا  
لَهُ























مش

من اسماء الآله

فرستہ ۴۰

فرا الاضداد

والمهتد



العارضة

في المصنفه صم

من الشئ والخشة العليا التي تدور فيها الباب واحدة وعشرين السفين والناحية ومن الوجهة ما يدور  
عند العقول والبيان واللسن بالجلد والبرص اذ في عرض الشاة كثير من الشئ من كثر العشب وكل هذا  
عن صناعته ومراحته بالفتح صار غريضا والعرض المتاع وغيره من كل شئ سوى النقد  
والجلد أو تحته أو ناحية أو الموضع يغلي منه الجمل والكثير من الجراد وجبل نفاس والسعة وظل  
الظفر ومنه ذراع عرض والودي فان ذهبت الفرس في عذب وقد امارت راسه وسفحة وان  
يغري الرجل في البيع ما يرضيه فخرضته والجيش ويكثر والجيش وقد عرض كعبي وان يفت  
الانسان من غير علة من الليل فانه منه والسحاب او ما سده الاق وبالكسر الحسة وكل من ضيع  
بغير من منه وبالحسة واجهة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجابت الرجل الذي يقصد من نفسه  
وحسبه ان ينقص وينكس او ساءه كان في نفسه او سلفه او من كان في هذه امره او مقص  
المجد والدم منه او ما يفتح به من حسب وشرف وقد يرا به الامام والامجاد والخلق  
المحمدة والجلد والجيش ويقع والودي في قعر قري ومياه او يحل واد بالعامدة والخصر والاراك  
وجانت لودي والبلد وناحيته والقطعة من السحاب والكثير من الجراد ومن يعرض الناس  
بالباطل وهي الهاء واخر من الجراد سائغة الواحد عرض بالفتح بالشام وسفح الجبل والناحية  
ومن البحر والخر وسطه ومن الحديث معطلة كراضه ومن الناس معطلم ويقع ومن السف  
صفحة ومن القف حاربا وسين حمرة في الحبل مذ موم في الابل وكل الخبر عن هذا اي اعرضه  
واشته في من وجدته لا تسأل عن غيبه وهو من عرض الناس من العامة ونظر اليه من  
عرض ومرض من جانب ويصرف الناس من عرضة يراون من جنسها وناقة عرض من شاة وقوة  
فخذه يلمن عرض هذا البعير السفر والحجر بالفتح ما يعرض للانسان من مرض وخوف وعظام  
الدنيا وما كان من مال قل او كثر والعزيمة والطنع وانعم لما لا دوام له وان تصيب  
الشئ علمه وما يقيم بعينه في اصطلاح المتكلمين وعلمتها عن هذا افترضت في فهو بها دسهم  
عرض يعمر يدغفه والارضى بالفتح جنس من الشاي وبعض من اقل لدار عرايته وكن يمين  
النشاة وناقة عرضة كسحلة غشي معا رضة وغشي العرضة والارضى في شاة  
نق من شاة طيه ونظر اليه من رضة اي هو عرض غشيه والارضى بالكسر حمة ان خطا في البعير  
من صا وقد عرض البعير وحيدة يدغفه اخفات المبل للعرض اثارها والناحية والشق  
جمع عرض والعرض بالفتح من لا يثبت على السراج والبعير الذي يعرض في شاة كانه لم يتم  
رأيه رضة وناقة عرضة فيها صعوبة وفيك من رضة عجزية ونحوه وصعوبة والعراصة  
بالفتح الحقة والحيلة في المضارعة هو رضة لذلك تفرق له قولي عليه ورضه للثاير  
لا يراون يعنون فيه وجعلته عرضة للذات نصته له وناقة عرضة والحارة قوته عليها  
فذلك رضة للزوج ولا تجعلوا الله عرضة لا يملك ما نفعنا من هذا اي يملكه ولكن ما يعركم  
الحالة ان تروا وتتقوا والعراصة المعترضة في الحيز والبشر اي لا تعترضوا بالخير في كل ساعة  
الانكر في ولا تنقوا والارضى من المنع والارضى محبة ان اظهر يق اذا اعترض في رضة او في رضة











وَقَدْ سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ سَمَاعٍ وَشَاعٍ وَالشَّيْءُ كَمَا فِي قِيَاسِ كَتَابِ فَرَسٍ لِبْنِ مَجْدَلٍ وَمَا مِنْ حَيٍّ خَلَّدَتْ  
وَأَشْرَى طَلْعَةً مِنْ قَبْلِ اللَّهِ بِأَقْصَدَةٍ فِيهَا وَخَرَجَ وَرَأَى أَطْعَمَهَا فَقَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ  
الْقِيَاسَ فَلْيَقْبِ يَدَ الْيَقِظِ الْمَوْتِ وَيَلِمْ مَضْرُوبَهُ وَالْبَصَرُ وَالْكَثِيرُ الْخَرِي مِنْ الْحَبْلِ وَفَرَسٌ لِبْنِ  
ضَبِيعَةٍ يَنْ بَرْدًا وَآخَرُ لَعْنَةٍ أَنْ أَيْ سَفَايَ وَأَمِنْ هُمْ فَيُضَيِّضُ بَيْنَهُمْ وَيُضَيِّضُ وَنَدَانِ وَنَدَانِ  
بِالْفَتْحِ أَيْ مُوَضِّعٌ وَارْصَدَ أَنْ يَبْصُرَ فِيهَا مَسَاةً لِقَبْضٍ وَاقْضِ الْمَاءَ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَعَةً وَالنَّاسُ مِنْ  
دَقْعَةٍ أَوْ دَقْعَةٍ أَوْ نَفْرَةٍ أَوْ أَسْرَفَةٍ أَوْ مَسَاةً إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَقْعَةٍ أَوْ فَاغْدِ فِي الْحَدِّ بِشَيْءٍ لَدُنْكَ  
وَحَدِيثٌ مَقَاضٍ فِيهِ وَالْمَاءُ مَلَاوَةً حَتَّى قَاضٍ وَالْقَدَاحُ وَفِيهَا حَرْبٌ بِهَا وَالْبَعِيثُ دَفْعٌ جَرٌّ مِنْ  
كُرْبِهِ وَالْمَقَاضِدُ مِنَ الدُّرِّ فِي الْمَسَاعِدِ وَمِنْ النِّسَاءِ الْعَجْزَةُ الْبَطْنُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ مَقَاضٍ الْبَطْنِ أَيْ مَسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَقَاضَ مَسَاكُ أَقْصَدَ الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالدُّرُّ  
نَجْمٌ أَسْفَلَ وَكَثْرُ نَجْمَةٍ وَالْحَقُّ أَنْ تَنْشُرَ حَقٌّ مَسْتَبْطَنٌ وَمُسْتَعْمَلٌ فِيهِ وَلَا تَقْلُ مَسْتَقَاضٌ أَوْ لَعْنَةٍ  
وَمَحْدُودٌ بَيْنَ جَعْلٍ الْمُسْتَقَاضِ نَحْدُودٌ **فصل القاف قبض** لا يبدى به ولا يبدى قبضه  
تَنَازُلُهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ يَدُهُ أَمْسَكَ يَدَهُ عَنْهُ أَمْسَكَ عَنْ أَمْسَاكِهِ مَهْنٌ قَابِضٌ وَقَاضٍ وَقَاضِيَةٌ  
وَصَدْرُ بَسْطَةٍ وَالْطَّيْرُ يَرْوِيهِ اسْتَرْجَعَ فِي الطَّيْرِ أَنْ يَشِيءَ وَهَقُّ قَابِضٌ وَقَبِضٌ بَيْنَ الْقَابِضَةِ وَالْقَبْضِ  
مَنْكَبٌ بِرَبْعٍ وَبَيْنَهُ وَالطَّيْرُ صَادِقَاتٍ وَقَبِضٌ وَدَجَلٌ قَبِضُ السَّيْرِ سَرِيعٌ تَقْلُ الْقَابِضِ وَقَبِضٌ  
كَحْنِي مَاتَ وَالْقَبْضُ مَحْرُوكٌ الْمَقْبُوضُ وَالْمَقْبُوضُ كَمَنْ يَدُ وَمَقْبُوضٌ بِهَا لَهَا فَمِنْ مَا يَقْبِضُ  
عَلَيْهِ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ مَحْرُوكٌ كَرَجْعٍ ذَاكِهِ تَشْدِيدُ السَّلَافَةِ وَالْقَبْضَةُ وَهِيَ الْفَرْجُ  
مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ وَكَلْبُهُ مِنْ نَفْسِكَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلِثُ أَنْ يَدْعُو إِلَى الْحَسَنِ التَّيْبِ  
فِي نَفْسِهِ وَالْقَبْضُ كَيْفَ شَرِبَ مِنَ الْعَدْوِ وَالْقَبْضُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ عَلَى صِنْعَتِهِ وَاقْبِضْ السَّيْرَ جَعَلْ  
لَهُ مَقْبَضًا وَقَبْضَةً تَقْبِضُهَا أَطْعَامُ فِي بَيْضَتِهِ وَنَ وَاقْبِضْ أَضْمُ وَشَاوٍ وَصَدْرُ بَسْطَةٍ  
وَالْمَقْبُوضُ لَأَسَدُ الْمُسْتَعْدِدُ لِلْقَوْبِ وَقَبْضٌ عَنْهُ اشْتَرَاوَالِدُ وَثَبَّ وَالْجِلْدُ شَيْخُ **الْقَبْضَةِ**  
بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ **فِرْعَانُهُ** يَفْرَعُهُ قَطْعُهُ وَجَارُهُ كَقَارِصَةٍ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرَبَّاطَةٌ أَوْ  
اشْرَفَ عَلَى الْقَوْبِ وَفِي يَدِهِ عَدْلٌ يَمْنَةً وَبَسْرٌ وَالْمَكَانُ عَدْلٌ يَمْنَةً وَنَكْبَةٌ وَمَاتَ كَقَبْضِ الْكَبْرِ  
وَالْقَبْضُ مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيثُ مِنْ جَرِّ يَدِهِ وَالشَّعْرُ وَالْقَرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ بِالْقَرَضِ وَالْمَقْرَضُ بِجَدِّ  
الْمَقَارِبِضِ وَهِيَ مَقْرَضَانِ وَالْقَرَضُ وَكَثْرُ مَا سَلَفَتْ مِنْ سَاةٍ أَوْ أَحْسَانٍ وَجَاءَ غَطِيْلٌ وَلَقَبُوهُ  
وَقَرَضَهُمْ وَأَتَتْ الشَّيْمَا بَأَيِّ حُلُمِهِمْ يَمْنَةً وَشِمَا لَا وَجَاءَ وَهُمْ وَقَطَعُوهُمْ وَنَزَلَهُمْ عَلَى يَمِينِهِمَا لَهَا  
الزُّنُجُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي تَحْتَاجُ الْمُسْتَقْبَلُ إِلَى أَنْ يَخْرُجَ الْمَاءُ مِنْهَا وَأَوْعِيَةِ الْخَبْرِ وَالْجَرَارُ هـ  
الْكِبَارُ وَالْقَرَضَةُ أَطْعَامُهُ قَرَضًا وَقَطْعُ لَهُ قَطْعُهُ خِيَارِي يَكْنَىهَا وَالْقَرَضُ الْمَدْعُ وَالَّذِي صَدَّقَ الْقَرَضُ  
وَيَحْتَلُّ كَلِمَةً وَأَقْرَضَ مِنْهُ أَحَدُ الْقَرَضِ وَرَعَضَهُ أَقْبَابُهُ وَالْقَرَضُ وَالْمَقَارَضَةُ كَمَا كَلَفَتْ  
عَلَى الْقَرَضِ فِي الْإِضْطِرِّ وَالسَّيْفُ يَخْرُجُ قَطْعًا بِالسَّيْفِ وَصَوْرَتُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَحْتَرِ فِيهِ  
بَيْنَهُمَا عَلَى مَا يَنْتَهِي طَرَانُ وَالْوَضِيعَةُ عَلَى الْمَالِ وَهِيَ تَقْدَارُ صَانِ الْحَيَاةِ وَالشَّرُّ وَالْقَرَضُ تَقْدَارُ  
لَقَطْعِ بَسْطَةٍ كُلِّ مَقْرَضٍ مَقْرَضٌ وَكَانَتْ الصَّحَا يَدُ يَتَقَارَضُونَ مِنَ الْقَرَضِ الشَّعْرُ **فصل القاف قبض**

ابن  
فوقهم

مر الاضداد

نعمها

نَعْمَهَا وَالشَّيْءُ دَقَّةٌ وَلَا تَوَدُّ قَطْعُهُ وَالْبَسْعُ قَبْضٌ سَمِعَ لَهُ صَوْتُ كَمَا تَقَطَّعَ وَصَوْتُ الْقَبْضِ وَالسُّوقُ  
الَّتِي فِيهَا يَابِسُ كَقَبْضٍ وَشَكْرٌ كَأَقْصَدَةٍ وَالْقَطْعُ بِالْفَتْحِ وَقَطْعٌ طَعَامٌ قَبْضٌ بِالْفَتْحِ مَحْرُوكٌ وَقَدْ  
قَبِضْتُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَصْرَيْنِ حَصَى أَوْ تَرَابٌ وَكَانَ يَقْبِضُ بِالْفَتْحِ قَبْضًا  
وَمِنْ قَبْضٍ وَقَبْضٌ كَقَبْضِ صَارَ فِيهِ الْقَبْضُ كَقَبْضٍ وَاسْتَقْبَضَ بِالضَّمِّ صَارَ فِيهِ الْقَبْضُ  
وَالْقَبْضَةُ بِالْكَسْرِ عُدَّةٌ الْجَارِيَةُ وَارْصَدَ أَنْ يَبْصُرَ فِيهَا مَسَاةً لِقَبْضٍ وَاقْضِ الْمَاءَ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَعَةً وَالنَّاسُ مِنْ  
دَقْعَةٍ أَوْ دَقْعَةٍ أَوْ نَفْرَةٍ أَوْ أَسْرَفَةٍ أَوْ مَسَاةً إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَقْعَةٍ أَوْ فَاغْدِ فِي الْحَدِّ بِشَيْءٍ لَدُنْكَ  
وَحَدِيثٌ مَقَاضٍ فِيهِ وَالْمَاءُ مَلَاوَةً حَتَّى قَاضٍ وَالْقَدَاحُ وَفِيهَا حَرْبٌ بِهَا وَالْبَعِيثُ دَفْعٌ جَرٌّ مِنْ  
كُرْبِهِ وَالْمَقَاضِدُ مِنَ الدُّرِّ فِي الْمَسَاعِدِ وَمِنْ النِّسَاءِ الْعَجْزَةُ الْبَطْنُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ مَقَاضٍ الْبَطْنِ أَيْ مَسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَقَاضَ مَسَاكُ أَقْصَدَ الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالدُّرُّ  
نَجْمٌ أَسْفَلَ وَكَثْرُ نَجْمَةٍ وَالْحَقُّ أَنْ تَنْشُرَ حَقٌّ مَسْتَبْطَنٌ وَمُسْتَعْمَلٌ فِيهِ وَلَا تَقْلُ مَسْتَقَاضٌ أَوْ لَعْنَةٍ  
وَمَحْدُودٌ بَيْنَ جَعْلٍ الْمُسْتَقَاضِ نَحْدُودٌ **فصل القاف قبض** لا يبدى به ولا يبدى قبضه  
تَنَازُلُهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ يَدُهُ أَمْسَكَ يَدَهُ عَنْهُ أَمْسَكَ عَنْ أَمْسَاكِهِ مَهْنٌ قَابِضٌ وَقَاضٍ وَقَاضِيَةٌ  
وَصَدْرُ بَسْطَةٍ وَالْطَّيْرُ يَرْوِيهِ اسْتَرْجَعَ فِي الطَّيْرِ أَنْ يَشِيءَ وَهَقُّ قَابِضٌ وَقَبِضٌ بَيْنَ الْقَابِضَةِ وَالْقَبْضِ  
مَنْكَبٌ بِرَبْعٍ وَبَيْنَهُ وَالطَّيْرُ صَادِقَاتٍ وَقَبِضٌ وَدَجَلٌ قَبِضُ السَّيْرِ سَرِيعٌ تَقْلُ الْقَابِضِ وَقَبِضٌ  
كَحْنِي مَاتَ وَالْقَبْضُ مَحْرُوكٌ الْمَقْبُوضُ وَالْمَقْبُوضُ كَمَنْ يَدُ وَمَقْبُوضٌ بِهَا لَهَا فَمِنْ مَا يَقْبِضُ  
عَلَيْهِ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ مَحْرُوكٌ كَرَجْعٍ ذَاكِهِ تَشْدِيدُ السَّلَافَةِ وَالْقَبْضَةُ وَهِيَ الْفَرْجُ  
مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ وَكَلْبُهُ مِنْ نَفْسِكَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلِثُ أَنْ يَدْعُو إِلَى الْحَسَنِ التَّيْبِ  
فِي نَفْسِهِ وَالْقَبْضُ كَيْفَ شَرِبَ مِنَ الْعَدْوِ وَالْقَبْضُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ عَلَى صِنْعَتِهِ وَاقْبِضْ السَّيْرَ جَعَلْ  
لَهُ مَقْبَضًا وَقَبْضَةً تَقْبِضُهَا أَطْعَامُ فِي بَيْضَتِهِ وَنَ وَاقْبِضْ أَضْمُ وَشَاوٍ وَصَدْرُ بَسْطَةٍ  
وَالْمَقْبُوضُ لَأَسَدُ الْمُسْتَعْدِدُ لِلْقَوْبِ وَقَبْضٌ عَنْهُ اشْتَرَاوَالِدُ وَثَبَّ وَالْجِلْدُ شَيْخُ **الْقَبْضَةِ**  
بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ **فِرْعَانُهُ** يَفْرَعُهُ قَطْعُهُ وَجَارُهُ كَقَارِصَةٍ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرَبَّاطَةٌ أَوْ  
اشْرَفَ عَلَى الْقَوْبِ وَفِي يَدِهِ عَدْلٌ يَمْنَةً وَبَسْرٌ وَالْمَكَانُ عَدْلٌ يَمْنَةً وَنَكْبَةٌ وَمَاتَ كَقَبْضِ الْكَبْرِ  
وَالْقَبْضُ مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيثُ مِنْ جَرِّ يَدِهِ وَالشَّعْرُ وَالْقَرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ بِالْقَرَضِ وَالْمَقْرَضُ بِجَدِّ  
الْمَقَارِبِضِ وَهِيَ مَقْرَضَانِ وَالْقَرَضُ وَكَثْرُ مَا سَلَفَتْ مِنْ سَاةٍ أَوْ أَحْسَانٍ وَجَاءَ غَطِيْلٌ وَلَقَبُوهُ  
وَقَرَضَهُمْ وَأَتَتْ الشَّيْمَا بَأَيِّ حُلُمِهِمْ يَمْنَةً وَشِمَا لَا وَجَاءَ وَهُمْ وَقَطَعُوهُمْ وَنَزَلَهُمْ عَلَى يَمِينِهِمَا لَهَا  
الزُّنُجُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي تَحْتَاجُ الْمُسْتَقْبَلُ إِلَى أَنْ يَخْرُجَ الْمَاءُ مِنْهَا وَأَوْعِيَةِ الْخَبْرِ وَالْجَرَارُ هـ  
الْكِبَارُ وَالْقَرَضَةُ أَطْعَامُهُ قَرَضًا وَقَطْعُ لَهُ قَطْعُهُ خِيَارِي يَكْنَىهَا وَالْقَرَضُ الْمَدْعُ وَالَّذِي صَدَّقَ الْقَرَضُ  
وَيَحْتَلُّ كَلِمَةً وَأَقْرَضَ مِنْهُ أَحَدُ الْقَرَضِ وَرَعَضَهُ أَقْبَابُهُ وَالْقَرَضُ وَالْمَقَارَضَةُ كَمَا كَلَفَتْ  
عَلَى الْقَرَضِ فِي الْإِضْطِرِّ وَالسَّيْفُ يَخْرُجُ قَطْعًا بِالسَّيْفِ وَصَوْرَتُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَحْتَرِ فِيهِ  
بَيْنَهُمَا عَلَى مَا يَنْتَهِي طَرَانُ وَالْوَضِيعَةُ عَلَى الْمَالِ وَهِيَ تَقْدَارُ صَانِ الْحَيَاةِ وَالشَّرُّ وَالْقَرَضُ تَقْدَارُ  
لَقَطْعِ بَسْطَةٍ كُلِّ مَقْرَضٍ مَقْرَضٌ وَكَانَتْ الصَّحَا يَدُ يَتَقَارَضُونَ مِنَ الْقَرَضِ الشَّعْرُ **فصل القاف قبض**

لازم تعد

ابن

بالكسر القطعة من العظم الصغير قبض الكسر  
والقبض والقبضة

مل



اللبن الحامض **ج** مخاض ورجل ماض ويحض ككيفية يشبهه ان ماض في فحوض ومخضه كمنه  
سقاء كاحضه وانحاض شرب به فحوض الكبر وقطع من السب حاصه وقبضه فحوض ومخضه  
حاصه وانحاضه او اخاضه فحوضه والحديث صدق في الاخوضه الصبيحة الحاصه والمخضه  
التي لها ماض **ج** بلعق ارة بين الحرمين ومخض كمن مخوضه حان مخاضا في حسيه وهو مخوض الحلب  
مخض اللبن مخضه مثلثة التي احدها ندهه فهو مخض ومخوض وقد مخض والشئ  
حركه منه يد والبعوض هذا يشبهه في الدق فحوض في البئر والمخض السقاء ومخضه كمن  
ومنع والمعنى مخاضا ومخاضا فحوضا احدها العلق او الماخض من النساء والبل النساء  
المقرب **ج** ماض ومخض وانحاض مخضه باله والماض الحامل من النوق او العشاء اقول  
عليها من حياها مشرع اشهر الواحد خلقة نادر والا بل حياها من سئل فيها العقل حتى ينقطع عن الصواب  
مخض بلا واحد والبعوض اذا القت امة ابن مخاض والاشئ بنت مخاض او ماء حل في الشربة  
كان امة لحوضه لمخاض اي الحامل وان لم تكن حاملا او ما حلت امة او حلت لابل التي  
فيها امة وان لم تحل هي **ج** بسات مخاض وقد يذحلها ال واما سميت ابن مخاض في السنة  
الثانية لانهم كانوا يخلون القول على الاثبات ومخضت الشاة لمعت وفي ما حوض ومخوض  
والدهر بالفتنة التي كانت من المخاض ومخض **ج** قرب المدينة والمخض اللبن البطي الذي  
واخض اللبن وانحاض حرك في المخضه والمخاض بالسر الحلي ما دام في المخضه وكما قرب  
المخض المظلام الطليعة واخطرها بعد صفاها واعتد لها من فحوض كمن مخاضا  
من فحوض ومخاض **ج** ماض ومن مخاض ومن مخاض والمخاض بالفتح للقلب حاصه والتميز  
او كلاهما الشك واليقاق والفتنة والظلمة والقصان وان من مخضه كمنه فحوضه  
المصابية في اية واحدة من فحوضا والتميز في التفرق وحسن التيام على المرض وقد ربه العلم  
وبرنخ وشمس واد من مريضه ضعيفه الحال والمخاض بالفتح واد من مريضه واحد واحد  
او فحوضا من فحوضا واحد فحوضا واحد فحوضا واحد فحوضا واحد فحوضا واحد فحوضا واحد  
المستقام والمخاض كغراب داء للتميز فحوضه وكما **ج** او فحوضه الشئ ماضا ومخضها  
بلع من قلبه الحرك به كامة والحل فاه افرقة والكل العين ماضا ومخضها بالفتح لها ماضها  
وكل ماض ومخض والعن ماضها بربت ومضرت من ماضا ومخض كمنه فحوضه  
قد كده احله وامراه ماضه لا تخجل ما يسوقها والمخض حركه اللبن الحامض ووجه المصيدة  
مخضت بالكسر فحوضا ومخضها ومضاضه والمض المص او المص منه والكسر ان يقول المصيدة  
لا وهو مطيع يقال ماض مكسورة مثلثة اخر ماضية ومض شوقه تستعمل بمعنى او في المثل  
ان في مض المظلم والمض بالفتح حرك في البوا لعا دية تتبع ذلك حتى يترك فيه الماء واما كان  
بها مضان والمض من البان الحامض ودخل مض القرب موجه والمضاض بالضم الحامض  
وابن عبيد الجهمي ومخض والماء كاطاق موجه ومضض فحوضا فحوضا مشربة والمضاض  
بالكسر الحركه او الحركه السري من الرجال والمض في الفم ويقع وماضق تلاحقا والمضاض

ج

مل

الحرك

جرك الماء في الفم وشرب الماء وغيره ونقص للوصف نقصان والكل في اثره **ج** ماض  
من الامر كمن غيب وشق عليه من ماض ومض ومضاض ومضاضا فحوضا فحوضا فحوضا  
المخاض والمخاضة من النوق التي تقع ذهابا عند رجاها **ج** فصل النوق نقص الماء منها  
غار او سال والعرق ينقص بنصا ونقصا فحوضا فحوضا فحوضا فحوضا فحوضا فحوضا  
والبرق مع حياها ماضه حوض ونقص حركه وقوا نقص ونقص وكلف شرب ونقص اللبن  
حيث تراه يتحرك بنقص وكسب المصدة والنقص العوض **ج** فصل الملهة شئ حاصه في دار  
فانار القوا ماء ثم تقشر طرايق ومن معايات العرب طرايق من ثن قصه يقطع ودعة الماء  
يعنى وارحاه يسكنون ان ذقه في هذه الكلمة وخداه وانقص العرجون وهو ضرب من ه  
الكاة ينقص من اناليه وهو ينقص من نفسه كما تنقص الكاة الكاة والسن السن اذ حركت  
من نقصان من نقصان **ج** فصل النقص النقص او المكتبة منه راء القطعة الكية منه **ج** فحوض  
ومخاض ونقص كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه  
الاهب النقص او الكية حوضه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه  
والنقص كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه  
احد الحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه  
نقصان والعود فل على اقصاه بعد ان او قد اذ ناه والقرية من ماضه الملهة انشئت  
والنقص الماء القليل **ج** نصايص وبراء المظلم القليل **ج** انصه ونصايص والريح التي تنقص  
بالله فتسبل او هي الضعيفة وجاها انقص نصايصه ونقصه من جها عظمه وابل ذات نصفه  
ونصايص ذات عظمه وجل نصايص الغم قليلة ونصايص الماء وعين بالضم يبيته ومن  
ولدا الرجل اضر هم للمدرك والموت والندبة والجمع ونصايصهم بالضم ايضا حاصه وان  
ناقص منقص وقد نقص ينقص وهو ينقص معروفا يستقطه والاسم النقص بالسر النقص  
صوت الشواء على الرضف الواحدة نصايصه وحيدة نصايصه ونقصا من لا يستقر في مكان  
واذا انقصت قلت من ساعته او التي اخربت لسانها نصايصه ان حركته والنقص الاطباء  
ونقصه الامر بالدرهم والدينار كالمخاض فحوضا او انما يسمى ناضا اذا اخول عيشا بعد  
ان كان متاعا ونقصك الطارح حاصه وانقص الحاجة الحركه والسعال سقاها نصايصا من اللبن  
وانقص حده استنقصه او استنقصه شيا بعد شئ ونقص كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه  
ونقصت منه حتى استنقصته والحاجة تخرها وولا نا استنقصته **ج** فصل النقص بالضم مخضه  
يشتاك به ويدفع الحاء وما نقصت منه شيا منعت ما اصبحت نقص كمنه فحوضه كمنه  
ونقصا ونقصا نا ونقصا مخض كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه  
ناقص ونقص كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه فحوضه كمنه  
مقصدة وكان ملكه احسن من سبابك الذهب والفضة ونقص اسم للظلم معروفا للحق ال  
منه والنقص ايضا من تحرك واسد رجب في شيبه وان في راء الحوض فاذا اشربت

ويكسر

معايات العرب

من الاضداد











مش

والاستقامه











براسمہ محمد  
نہ الاضداد

دعوت

لازم متعقد

و دمیاط







من الاضداد

مہاساگر

في الاضداد

وسلطان بن ابراهيم فقيه القدر

عناق العلي

مثل























در وجه العمل وانما عظم العاجل وحسن السعي ونما عظمه في بعض النسخ طالع النور

القبحوط

بذر القسط مع  
الحبل

وَالْمَرْيَدِ

وَالْمُطَّاعِ

ميام العود

پہلے ۴۰







وَمَقْرُودُ الْفَرَسِ وَالْمَقْطُوكُ كَيْفَ

والنخط ٢٠

من الشغل والامساك بالخيوط ونفس الغصن يرحل من يديه الحمر الحظ اليهم طر اعينهم والمخاطر ما هـ  
 كما نخطه وبه خيطا سمع به وشحمه وعلى كذبح وتكون الخط بالضم الناس ويقع بقاء ما ذكرنا في  
 الخط هو الخلق والماء الذي في المشيمة فاذا اصفر تصفوق وصغر ويضممتان لا كرج كما نوحمة  
 المزمهر من اللايمون بالرماح شجاة وبطالة وانحطه اسبغه **النضط** بالنسط في الحافي النكسة  
 بلون في وتلعق الذين يستخرجون او لا ذها اذا تعسر اذها لنشط كسيع نشاطا بالفتح فحاشط  
 ينشط طابت نفسه للعلل وغيره كالتشط والذات سميت بالنشلة ونشلة تنشيطا والنشط ينشط  
 اهله او ذواته من ينشط وينشط رجل متشط كذا انه ونكها فاذا سمع نزل منها ونشط من المكان  
 ينشط خرج والدق نزعها بلا يكل والحية تنشط وتنشط عشت بناتها كالتشط والحبل كنعرة كذا  
 والنشلة حله والعقار اذا نشوطه وناسي اختلته وانقذ وان نشط الشد الوحي خرج من ارض  
 الى ارض والنشاطات نشط الى القوم نشط من نزع الى حلة اليك نشط نفس المؤمن بجمعها في حلقها  
 حلا ونشيطا او النفس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطا والنشيط في العنقة ما احاطت الويس قبل  
 ان يصير الى بضه القوم ومن الابل التي توحده فتساق من غير ان تعمد لها وقد انشطت وكعبور  
 سمك يجمع في تافيل والنشوطه كالتوبة يسهل الحلا لها كعقد النكدة وطريق نشاطا ينشط  
 من الطريق المظلم مينة ويغير وكذلك النشاط من المسابل وفي نشاطا وكسر فنبه خرج منها  
 الفولجذبة وكسبي وعكسها والنشط السمكة تسرها والماء الذي انزل بالاشنان والجلد مده  
 حتى يجل وتنشط المفانة جانها والاذنة في سحرها مدهت واستنشط الجلد انزول وجمع  
 دكا مبرياعي وجعل بني لوياد ارا بالضمه فهرب الى من وقبل ان يامها وكما قيل له تيم قال حتى رجعت  
 نشط من وفلم يرجع نصار مثلا والنشط بصمتان ناقصو الجهاد في وقت للمناظر تافيد هـ  
**النط** الشد والد والنشط ط الفرا والبعيد في الزاوي والمناظر البعيدة **ج** نط بصمتان كشدة  
 الهذار وقد نط ينط والنشط كعدو وفيل وسلسال الطويل المدينة الفاتحة **ج** نطاظ ونطلاظ  
 سمر والارض بعدت والنشمة ونشطت تناعد ونط في الارض ينط دهب ونقبة نطلا بعدت  
 ناعط كصاحب مخلوق بالمر وجبل يصنعوا به لقب ربيعة من نبدأ او نط من همدان  
 وفي هذه الجبل حصن بقاء له ناعط ايضا والنط بصمتان المسافر من بعيدة او القاطعون النعم  
 نصيان فيا كلون نصنا وبلغون النصف في الغصانة او هم السيق الاذني في اكلهم ونزولهم الجبل  
 ناطق وناطق قطع لقمة **النط** بصمتان الطوار من الناس **هـ** النط بالضم والنط قد يقع او خطا  
 واخنة الابيض محل مدب منفتح للسدة والمغص قتار للدندان الكاينة في الفرج اختلا في فمها  
 والنطاط مسدة من مخرج يستخرج منه ومنه من السرج ينشخص به ويخفق فيها فاذا والظن  
 يني في النبط والنطة وكسر والفرجة الجذري والنبوة ولكن فنبطة ومنقولة وناطة وقد  
 نطقت كفرح نطعا ونطعا ونطعا فرحت مثلا او جلجت ونطعا العمل ونط نط نط العرق  
 غصنا كسقطا واعني يقط نثرت بانفها او عطست وايقدمت قلت والصبي صوت وفلاته  
 نطع بالاشهر واسنة نطعت والنافطة الماينة او ابلع للقافطة والحق نط ينط لها اي تدفعه

سنة  
والخط الماء  
الى في المشي

111

مثلاً

2



دفعاً فمما نقطه باخر فبقية اهلها ابا حنيفة وكهنة من بعض سرياً ولا يشاء فيط ان يفرع  
الحلقة فيلقية في التار ليو كل يفعل ذلك في الجذب وانقطعت العنق بين لها دمت والقد رتاً فطرتي  
بالزبد فقط الحنق ونقطه الجمة والاسم النقطة بالصم **ج** كثر وكثاب ومينة بقا ط من الكلال ونقط  
للقطع المتفرقة مينة ونقط المكان صار كذا لك والحق احده شيئاً بعد شيء وانما فقط واليقط منق  
الموتى ونقطه بالصم **ج** **الخط** تحت خطها ان يراش مما ان صرقت من البسط والطين بقية والنق  
من الشيء وجما عدا انهم واحد وثوب صوف يطرخ على القودج **ج** انما طرد عا ط والبست انما طرد  
وكي يوايد بالدهن والشميط الدلالة على الشيء **ج** **ناظر** منقطة علقه وانما تعلق والد اربع  
والشيء انقصة براهه او شوقه وانما طد المعاليق والينا ط ككباب الفؤاد وكذا كان بينهما قلت  
العقرب ومن المعازة بعد طلي بقا كذا ان يقطعت بمعا ان اخرج ومن القفص والقرية تعلق بها  
ومعلق كل شيء اخرج من علقه بيط به القلب الى القلوب **ج** او طه ونوط بالصم ومن مستطير  
الصلب تحت الدن كالناط او النايط ممتدة في القلب يعالج المصقود بقطعه ويقال للار المستطير  
تقار اي ينطاط ويقطع ويهضم من كبر الها اي من سمها تقطع نياطها ان يياط الكلاب وكثير  
خبري ما قوام من جملها الى مجتمها ولم تغن من قعرها والنوط العلاء في بين يدين وما معلق من شيء  
شتم بالمصون والجله الصغيرة فيها التمر **ج** **اقواط** وناط ومينة المثل ان ايها البعير فزده  
نوط اي الخفيف عنه اذا المك في السير وبالاخر صلة ودم في المصود او في جمل البعير وانما طه  
او عده في نظيره مقلدة وناط اصابعه لك والارض يكثر فيها **ج** **الطلع** او الطرق او الموضع المرتفع من  
الماء ان ليس يوايد ولا يتلعة بل بين ذلك وما بين العجوة والماء والجند والعجل والنوط ما يتعلق  
من الخودج بين يده وهذا النوط الزنبا اي في البعد وهذه النوط به معلق وبالقوم وخيل ونهم  
او دوى والنبطه ككيسة البعير يوسله مع المستارين ليحل لك عليه وقد استناط ذلك والعبارة  
فلا تانكا ناط حق له والنوط كما لتقوم والشق ط بضم التاء وكثيرا لو طار يدي في جيل طان من تحت  
مشة كقار وقه الدق منوطا بتلك الحنوط الواحدة **ج** **نوط** القرية تنوطا انقلها ليدن **ج**  
بالونج كنعة طعة **النبط** الموت او اجنارة او الاجل وناط يبط نبطا بعد كائنا ط فضل  
**الواوي** **قواط** القوم كوعد ناصم **ج** **الواط** العجج ناطا طة من طح الماء من الارض الموضع  
المرتفع منها **ج** **بط** مثلثة الباط يبط كبعد ويوط كيوجل ويضم العين وبطا وواطة بضمها  
ووطا حركه ووطا بالضم صنع قواط الحسيس والجبان الضعيف وبطة كعد  
وضع من قدري وحطة احسنه والجرح فحة مومين حاجته حبسة واد بطة الحنة **ج** **خطم**  
الشيت كعد حاطه او شاشينه اي استوى سدا ووياضه وقد وخط كوي يقن **ج**  
وكا لو قد الاسراع والدحول والطلع الحقيق او النافذ وحقق لقال وان ترج في امرة وخسر  
اخرى والصرب بالسيف نسا وكذا بابه وقد وخط كعني والميخط بكسر الدال اجل **ج** **الوط** طة  
الاشت وكل غامض بالهلكة وكل امر تغسر النجا مينة والوجل والرددة تقع فيها الغم فلا تخلص  
وارض تطيشه لا طيق فيها **ج** **وواط** او وطة الفاء فيها وابله في ابل اخرى بينها

وابن الامام طي اسيل بن عبد الله بن عبد الجبار  
العقبة الرابع وكثير في كذا

النباط

مثل



كوط فيهما واجري في عنق البعير جعل طرفه في علقته ثم جده به حتى ينفذ واستقر في الامر اليك  
فلم يزل المخرج منه وتوط فيقود وقه واولا ط ككباب في الصدة قد جمع بين متفرق او عكسة وان  
جما الى ابل غيره او في هذه الاما ض ليلاد بها المصون او ان يفرع ان هو ان يقول احد هتم  
للمصون يند فلا ن صدقة وليست منه صدقة **ج** **الوسط** حركه من كل شيء اعد له كماله  
جعلنا كم امة وسطا اي عدل احيا او واطية الكود واسطة مقدسة واسطة مقدسة كذا  
وقد ينع **ج** **الواري** اختلاها الحجاج في ستمين ويقال واسطة القصب ايها ان هو قصر كان قد  
بناه او لا تزل ان ينعى لك ومينة المثل تعا فل كاتك واسطى لانه كان يسترهم في البافير  
فيما تولى بين الغزاة في المسجد ينجي الشرطي ويقول يا واسطى من رفع واسدة احده فذلك  
كانت ابغيا فلولك واسطة قرب مكة بوايد غلدة **ج** **الوسط** حركه من كل شيء اعد له كماله  
ابن ميمون المحدثان **ج** **بناط** طلس ويقال له واسطة اليهود منها محمد بن الحسين الواسط الحجة  
الرضي **ج** **خطب** ويقر بها اخرى تسمى الكوفة **ج** **بالحا** بوقد ترمي بالحقصل **ج** **بالجمل** منها  
محمد بن علي العطار المحدث **ج** **بالجمل** الميزيد به منها اي النجم عيسى ابن قاتك **ج** **بالقن**  
ومن ابا بني العداينة والصفير او بين ك لبي قشيق **ج** **لبي** نهم **ج** **بالا** لاس منه ابن عمر  
بن ثابت **ج** **بالهما** مة وحضن لبي السهم **ج** **بشعر** الملك وجعل اسفل من حجرة العقبة بن المالك  
كان ينعده مينة المساكين او انهم الجليلين اللذين عند العقبة والوسط ووسطهم كوعدهم  
وسط واسطة حلس وسطهم كوعدهم وهو وسطهم فيهم اي ان سطرهم سنا وانهم حلة والوسط واسط  
بين المخاضين وكسبون بيت من بيت الشعر او هذا اصغر حافا لثا فلاة الا بالوا والحق على زوسا طوا  
لا تغفل وراقة والحق جبر ان يعين بوقد السند ووسط **ج** **بالا** حركه من كل شيء اعد له كماله  
واسط **ج** **وسط** الشيء حركه ما بين طرفيه كانه سطة فاذا سكنت كانه سطر فاذا سطر فانه سطر  
فاذا كانت مينة فاما سكان فوط او كل موضع صلح به بين من السكين والافا لعلك وصار الماء  
ويسطه على الطين والوسط من الاصابع **ج** **الوسط** الوسطى المذكورة في التقابل الصغ او الظاهر  
او المغرب او العشا او الوشا والظفر او الاضغ او العنق او الجراحة او جميع الصدقات المفروضة او الصبح  
او العصر معا او صلوة غير معتدة او العشا او الصبح معا او صلوة الحوي او الجمعة في يوم اربع في سائر  
الايام الظاهر او المتوسط بين الطول والقصر او كل من كان قبلها صلاتين وبعدهما صلاتين  
او سبعة من قال في في صلوة الجمعة فقد اخطا الا ان يقول بوايد مستندة الى النبي صلى الله  
عليه وسلم قيل لا ير دليبه شغل او صلوة الوشلى صلوة العصر لانه ليس المراد في الحديث  
المذكورة في التمريل ووسطه لو سيطر اقطوعه نصيب او جعله في الوسط وتوسط بينهم عمل الوساطة  
واخذ الوساطة بين الجند والردى ومن سطر البيت كمر ما كان في وسطه خاصة **ج** **الوطا**  
الضعيف الجبان كالوطا طي والحقاش وضرب من خطا طيف الجبار والفتاح والذين يقارب كلامه  
وقى **ج** **وطا** ويط ووطا وطوطا الضعف ومقاربة الكلام والوط صير الجمل يوزن  
الوطا ووطا طي اللين الكلام والوطا بضمين الضعفي العقول والمبدان وتوط طالع

نعم

مثل

وسط  
قريب







[illegible]

مل  
مل  
ضداد  
۲

سُبُوْعُ عَكَازٍ

لِيَرْىَ أَجَابَاسُ  
عَبْدُ الْأَوَّلِ

کتاب ۴

کا اوضہ

ارتقى في مصيب و التوى و الحمان

وَيَتَنَاشِدُونَ وَمِنْهُ الْإِدِيمُ الْكَاطِنُ وَتَعْلَقُ أَمْرًا الْقَوِي تَعْتَرِ وَيَتَنَدَّدُ وَفَلَانٌ أَشَدَّ سَعْرًا  
وَيَعْدُو الْقَوْمَ غَسَوُا أَنْظُرُوا فِي أُمُومِهِمْ وَتَعْلَقُ مِنْ جَارِحَتِهِ تَعْلِقُ نَظِيرًا وَفِي حَاجَتِهِ تَلْدَهَا وَفِي  
الشَّرِّ تَامِسُوعٍ وَالسَّاجِدُ الْمُغْرِي كَالْعَنْطِيَانِ بِالْكَسْرِ فَهِيَ أَوَّلُ نَبْتٍ مِنَ الْبُخَيْرِ إِذَا كَثُرَتْ مِنْهُ الْبُعْثُ رَجَعَ  
بَطْنُهُ وَأَجْوَدُ الْأَشْيَاءِ وَلَقَبُ قَوْمٍ مِنْ كِنَانَةَ لَا يَفْقَهُمْ تَعْتَرُ ذَيْبُهُ لِحَسِّ فِي طَلْعِ عَنُقُورَانَهُ وَقَالَ  
لَا يَزُجُ هَذِهِ الْعَنْطُولَةُ وَمَاءٌ لَيْسَ يَدِيمُ وَالْعَنْطِيلَانِ بِالْكَسْرِ الْبُخَيْرُ فِي الْعَامِشِ الْحَاقِي قَوْلًا وَالْأَشْيَاءُ  
وَعَنْطِي يَدُ اسْتَعْدَ كَلَامًا فَيُجَاعُ وَحَقُّ التَّرْتِيبِ أَنْ يَنْدَكُرَ فِي الْمُعْتَلِّ لِيَصْرَحَ سَبْقُ يَدٍ بِإِذْنِ الْوَلَدِ  
فِي عَنُقُورَانٍ **فصل لغين العنطولة** وَيَكْسُرُ الْعَيْنُ الثَّانِي الْقُدْرَ وَالشَّدِيدَةَ الْعَيْنَانِ هـ  
**العنطولة** مُثَلَّثَةٌ وَالْعَنْطُولَةُ بِالْكَسْرِ وَلَقِبُ هَذِهِ الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ كَكُرٍّ وَهَضَبٌ مِنْ عَنُقُورَانٍ  
وَعَنْطُولُ كَعَرَابٍ وَالْعَنْطُولُ الْأَرْضُ الْحَشِيَّةُ وَالْعَنْطُولُ نَدَبُهَا وَالْوَبُّ وَجَدٌ عَنُقُورَانٍ أَوْ أَشَدُّ أَمَّا ذَلِكَ  
قَوْلُهُ فِي الْقَوْلِ خَشَنَ وَعَنْطُولُ السَّنْدَلَةِ وَاسْتَعْلَظَتْ خَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا عَنُقُورَانٌ وَتَعْلَقُورَانُ  
عَدَاوَةٌ وَالْأَدِيَّةُ الْمُعْلَقَةُ كَمُعْطَمَةٍ تَلْتَوِي حِقَّةً وَتَلْتَوِي حِدَةً لَا رِيْعُونَ مَا بَيْنَ الْبَيْتِ إِلَى  
بَارِدٍ لَهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَعْلَقُورَانُ تَكَرَّرَ لِقَوْلِهِ عَنُقُورَانُ الْأَمْرِ يَعْطِقُورَانُ وَشَقَّ يَلْبَسُ  
وَالْعَنْطُولُ الْكُرْبُ وَالْقَوْمُ الدَّارِمُ وَخَرَجَ وَإِنْ يَشْرَفُ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَامِيرُ الْبَسْرِ يَنْقَطِعُ مِنَ الْعَيْنِ وَفِي كَرٍّ  
حَتَّى يَنْقَطِعَ فِي عَدَّةٍ وَفِيهِ وَخَرَجَ عَنُقُورَانِ بِالْكَسْرِ وَخَرَجَ يَدِي وَتَعْلَقُورَانُ يَدِي وَفَعَلَ ذَلِكَ عَنُقُورَانُ وَكَسَّرَ  
أَيُّ لَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ بَعْدِ مَرَّةٍ الْعَيْظُ الْعَيْنُ أَوْ أَشَدُّ أَوْ سَوْرَةٌ أَوْ أَلْ عَاظُهُ يَعْطِقُورَانُ  
فَأَنْشَأَ وَفِي عَنُقُورَانٍ وَفِي عَنُقُورَانٍ وَفِي عَنُقُورَانٍ وَفِي عَنُقُورَانٍ وَفِي عَنُقُورَانٍ وَفِي عَنُقُورَانٍ  
سَعْدُ بْنُ دِيَّانٍ وَكَشَدَ إِذِنْ مُضْعَبٌ مِنْ تَبِيٍّ مَبْنِيٍّ وَفَعَلَ عَيْنًا طَائِفًا وَفِي عَيْنًا طَائِفًا بِكُسْرٍ هُمَا لَوْ أَنَّ طَائِفًا  
**فصل لغا الفظ الغنظ الجاني السبي الخلق القاسم الحشر الحلام** فَظَائِرُ الْغَنَظَةِ  
بِالْكَسْرِ وَالْغَنَظُ حَرْكَةٌ وَمَاءٌ الْكُرْبُ يَنْقُصُ وَيَشْرَبُ هُوَ الْمَفَاوِزُ وَقَدْ فَطَّرَ وَأَفْطَرَ الْغَنَظُ  
وَالْغَنَظُ كَامِيرُ مَاءٍ الْفَعْلُ أَوْ الْمَرَاةُ وَالْغَنَظَةُ بِالضَّمِّ قُبْعٌ لَا مِزَّةَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَيْنُهُ لَمْ يَزَلْ وَلَقَبُ  
اللَّهُ لَعْنُ الْإِنَّا وَأَنْتَ فِي صَلَاتِهِ فَأَنْتَ فُطَّرَ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَبُرِي وَفِي فَضْلٍ وَفَعْلٌ وَفِي عَنُقُورَانٍ  
إِنْتِاعٌ **فاط** فُطَّرَ وَفُطَّرَ مَاتَ **ففاط** فُطَّرَ وَفُطَّرَ فُطَّرَ وَفُطَّرَ وَفُطَّرَ وَفُطَّرَ وَفُطَّرَ وَفُطَّرَ  
وَفُطَّرَ نَفْسُهُ قَاهَا أَوْ إِذَا دَكَّرَ وَأَنْفَسَ فَمَا أَصْبَتْ بِالضَّادِ وَحَانَ فُطَّرَ فُطَّرَ مِنْ قَوْلِهِ **فصل القاف**  
**القاف** حَرْكَةٌ وَفِي السَّلَامِ أَوْ كَرٍّ السَّنْطُ وَيَقْتَصِرُ مِنْهُ الْأَقَاوِي وَالْقَارِطُ مُخْتَلِفٌ وَكَشَدَ أَدَايَعُهُ  
وَأَقِيمَ مَرَوْقًا دَعِيَ بِهِ أَوْ صُغِيَ بِهِ وَكَشَرَ قَرْنَهُ كَعَرَبِيٍّ وَجَهَنِيٍّ يَبْنِي لَهَا مَسَاكِنَهُ وَالْقَارِطَانِ يَذْكُرُ مِنْ عَرَّةٍ  
وَعَايِرُ بْنُ رَفِيمٍ وَكَلَامُهُمَا مِنْ عَرَّةٍ مَرَحًا فِي طَلَبِ الْقَارِطِ فَلَمْ يَجْعَا قَوْلًا إِلَّا أَيْنَ أَوْ يَزُونَ الْقَارِطُ  
وَسَعَلَ الْقَارِطُ الصَّحَاءُ تَجَرَّبَهُ فَرِيحٌ فَلَوْعَةٌ فَاصْبَغَ إِلَيْهِ وَمَزَّوَانُ الْقَارِطُ اصْبَغَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْرُورُ  
بِالْمِنْ دَعَى مَسَاكِنَهُ وَفُطَّرَ مِنْ كَسْرِ حَرْكَةٍ صَحَاءُ وَدَّ وَالْقَارِطُ حَرْكَةٌ أَوْ كَرْبِيرٌ **الفهم** وَالْقَارِطَانِ  
حَرْكَةٌ حَصْنٌ مِنْ بَيْتِهِ وَجَهَنِيَّةٌ فَيُثَلِّدُ مِنْ يَفْعَلُ وَفُطَّرَ ذَاتُ الشِّمَالِ لَعْنَةُ فِي الضَّادِ وَكَفَرُوحُ  
مَادَ بَعْدَ هَوَانٍ وَالْقَارِطُ مَدَحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ أَوْ بَاطِلٌ وَهُمَا يَتَعَارِطَانِ الْمَدَحُ مَدَحٌ

م  
م

نباء

وَتَسَامِدُونَ







اسماء

وَأَجْمَعُونَ عَلَىٰ أَن يَبْعُثُوا فِيهِم مُّجْرِمِينَ

ہکون

۱۰۰

وَجُمُعَةً

ملفوظات

مزارعه ابن  
منبع و حذب















منزل

المطوف والمطافئة الخارج فيهما إرثان أو قسمتان  
الخالصة كسند القدم والغيب عدم

श्री

وَحَسْبُ

[illegible]

الحيترو

۱۰

مس

3

١١



A circular blue ink stamp from the University of Cairo. The outer ring contains the text "جامعة القاهرة" (University of Cairo) at the top and "المكتبة" (Library) at the bottom. The inner ring contains "قسم المخطوطات" (Manuscript Department) at the top and "عمادة شؤون المكتبات" (Dean's Office of Libraries) at the bottom. The center of the stamp is blank.

بالضم

آبِ حَافِی

وَأَسْفِيهِ مَوْتٌ







والاداعي الضخم الايور الطير

ابن زيد بن علي بن الحسين ودمعت العينين  
ح دموع والذمة القطر من دماء والده محمد الحسين

الحمد لله

ولا نظم العبد الكراع فيقطع من الذراع  
في طوت

ولأبي بكر

ولیار

کتابخانه

وَأَمْد



عاقبت کلمه تا ذلالت  
له صدف لا بحر است عینها

در کتب اربعه در این کتب اربعه

للأرضين	مُعَدَّ ابْنِ م	مَا كَرِهَ وَدَعَى
---------	-----------------	--------------------







لازم شود

رَفَعُوا  
لَا حِطَّ

الفقر

۷۷

الحمد  
افرع روعك

النقد والاعلام











او الرومي منه وطعام مسقوع اصابة السهام مثل المرقان والسبععة واما المعزى بسع مسقوع واضطراب  
الجسم كبر او الحرقم والافنا كالسفع وسر ودية الشعر بالذهن وتسفع الشعر ذهب الكثرة وحاله  
الخطت والعم الحشرت شفته من الانسان مسفع الطار يضرب بلسه كنع لطفه جناحه وقلان  
فلا نال لطفه وصربه والشئ امله وسر والسموم وخفه لطفه لهما ليسين السعة وساجيته  
قبض عليها فاجتذ بها ومرة للسفع بالناصية اى لقرنة بها الى النار او السنود ان وسعة  
والثقي بالناصية لانها مقدمة او لعلته علامه اهل النار لا يولد لثقة ولتفسيه ورجله  
مسقوع العين عابرها او مسقوع معيقون اصابتة مسقوع اى عيون والسقوع لوان السقوع  
والسفع الثوب اى قلوب كان وبالضيق حب الخنظل او حدة براء والتفقه من حديد او الاتاني  
واحد بها سفع السواد يصيرت الى الحمرة وبالفكر سفعه سواد في الحدين من المرات الشاجية  
والسفعه بالضم ما في دمية النار من ليل او رمايد او قمام متلبدة فتراه محال للون المراض  
ومن اللون سواد اشرب حمرة والاسفع الصفر والقرن الوحشي ومن الشيا المسود يقال  
اشيل اليك اسفع وهو اسم للغم اذا دبرت الخلب والسفعه حامة صارت مسفعه في بصرها  
من جمع العلاء طين وبش السفعه ويطبخ المسافع المسافع والمطار ذو المسد والمعايش  
والمعايش والمشتعل وكالتفيع واستفع لونه تعوق من حرق او حرق وتسفع اصطلي واستفع  
مضغ اسفع اسم ومرة تقول عمر انا المسفع اسفع جبهة دهن من دية وامانة بان يقال  
ساق الحمار فان مضغ فاصبح قد رين به فمن كان يلبس دهن فليغدا بالعدة فليدغم باله  
ليتهم بالخصيص **السفع** بقاء ثم ثاق لعة ضعيفة في **السفع** بقاءين وهو يعرف السعة  
ساعة الزاوه وهو شراب تحذ من الذرة وهو شراب اهل الحار من الشعر والجيد حبشية  
وقد لخص هذا ليس في الكلام خراسية مضغ من الاق مفتوحة اى لغير **السفع** بالضم الصنع  
ونقت الزكته وهو لها من اجبها وسفع الديك كنع صناع والشئ ضربة ولا يكون الاصلها  
مشبهو الطعام اكل من سقوعه ومرة قول المرقان لصفية وقد قد ام اليه فريده كاستفعا  
ولا تغيرها ولا شرفها قال فمن اين اكل قال لا اذني فانصرت حايغا وخطبت مسفع كنع مضغ  
وحكايا الخردة والمسفع طير كالعصفور وفي ديشه خضر ورامه ايض **اسفع** وبق  
الاسفع حكايا والسقوعه وقية لثريد ومن العمامة والحمار والراهم الموضع الذي يلي الراس  
وهو اسرته وسخاها اذ يري ابن سفع وسفع ذهب واستفع لثقة بالضم تعيق **سفع** كنع  
وفرح سقى مشيا متعسفا لا يذري ياخذ من بلا دانه وكسفع غير كسفع ودجل سالك وسفع  
زيت وما اذ يري ابن سفع اقر ذهب وما يذري ابن سفع من ايض الله ابن احدى المشعة  
لخذه المصدة من الارضين لا يفتدى فيها لوجه الامر وتسفع عادي في الباطل **السفع**  
كعصف الجبل الامس والسفع كسعد ل الرجل الطويل كالسلطان كسفع طار المتعدي في  
كلية كسفعون والسفع اشتلق **السفع** الشق في القدم سلق وسفع جبل المدينة  
وقول الحق هرب السفع خطا لا علم وجبل لثقة بل وحسن بواي من سقوع من غير الشوبن

الجبيل

والثقة من الاسفع

الجبيل

ولكن

ولكن يري ما يقطن جبل المدينة يقال له سفع وادبا لعماد به قري وسقوع لثقة وسقوع حركه  
حضر باليمن والسفع حركه حركه من او سم او ضرب من الصبر ان بقله خبيثه الطعم والبرص  
وتسفع القدم وقد سفع ليرح فيها فهو اسفع سفع بالضم والسقوع لثقة حركه الصبر المر  
والسفع بالضم المشل وفي الجبل الشق ويقع جمع اسلاع وسقوع وان بعه من اضبع ثلثه منها  
بيلاد باهله **سفع** بيلاد بتي اسد ولامان سلعان بالضم قربان وعلان اسلاع واسلاع  
العرس ما يعلق من القم على نسجه او اسمنت والسفعه بالضم وما يجرب كعبه كالعفة  
في الجسد ويقع ويترك وكعبه او حراج في العنق او عده فيها او ياد في البدن كالعفة  
تحرر اذا حرلت ويكن من حمصة اى بطيخة وهو مسلقى والعلق والفتح الشقة والسفع  
صا و الشقة كثير الدليل والهادى والسقوع الحدة والتسليخ في الحامه لثقة ن اذا  
استلق على السفع مع العشر بيران الفخ وجد فيهما من الجار السقوع اى السقوع في ذلك السفع  
والعشر النار يستحظر وان بدلك وقول الحق هرب السفع بذاق البقر لظا واصوات باذابة  
وتسفع بقة تسفع **السفع** ليعفر الجرن الشجاع الوايع الصدر والسقوع البذبة البذبة  
الحلق كالسفعه والناقة الحرة الماصية بالادانهم كلمة **السفع** ليعفر المكان الحرات  
او اشاع ليلته والظلمة والتسفع المحي بالبرق اذا استطار والحق حيث عليه الشق  
**السفع** بفتح السين والميم بعد فاشاة خبيثة ولا تغم السين فاذة خطا السين  
الكريم الشريف السع الموطا الكفاف والشجاع والذيت والوجل الخفيف في حواجيه والسفع  
وانتم من جبل وبت قيس الصحايه ودر من البراءن قيس من عتاب **السفع** حسن الماذن والمذن  
وما وقريرا من شمس السعة والذكر المستوع وكسح كالحام ويكون الواحد والجمع **اسفع**  
واسفع اسفع سفع كعلم سفعه وكسح والسفع المضغ والكسح اسفع وسما وسما وسما  
وتسفع واسفع والسعة ثقله من الاسماع والكمه هبة وسفعك الى اى اسفع مبي وقالوا  
ذلك سفع اذى وكسح وسما وسما اى اسماها وان شئت قلت سفعه قال ذلك اذ لم  
لخصت نفسك وقالوا وقالوا احداث سنة سفعه صطاعة وسماهاها بالمضغ على بغيره  
وقالوا اسفعه صطاعة على اضمار الفعل ويخرج اى اسرى ذلك وسفع اذى فلا تايقوله ذلك  
وسمعة اذى وكسح اذى سعة وتطرك وكسح وسفعه وسفعه وسفعه وسفعه وسفعه  
وسفع وجع الحية سفع يصمغان وما فعله ربا ولا سمعه ويقع وتطرك وهي ما توك  
ليري وتسفع ورجل سفع بالضم يسفع ولا يسفع اى يسفع ولا يسفع اى يسفع ولا يسفع اى يسفع  
بالضم وتسفع وفي الدماء اللهم سفعها بالضم يسفعان اى يسفع ولا يسفع ولا يسفع اى يسفع  
او يسفع به ولايم وهو كلام يقول من سفع على الاضحية والسفع كثير الماذن كاسامعة سماع  
وسفعه وفي وسط العرب تحلل يندخل لتغسل الدلو والوق يسفعه وهم السامعة والسفعان يدخلان  
في قري وفي الدليل اذا خرج به الثراب من اليد وكسعه الموضع الذي تسفع منه وهو سقوع بمرى

المناع

المناع

اباع

ونجته مفتوح

كالبذ ما كانت وتكون  
تسحق لجلده وسقوعه  
وسلاع والسفع حركه  
اسم جمع

اسم

والسفع



